**Prologo: Restructuración del consejo de los 6. \_One Less.**

**Unificación Central pertenece a uno de los 10 grandes Tous Sauvés para resguardar los secretos de la guerra mundial santa que desequilibro por completo el frágil ecosistema ambiental que había sufrido grandes cambios durante la tercera guerra mundial de 20 años.**

**En el 2023 el mundo entro en una tercera guerra mundial que camuflaron como ruptura del mundo: como el calentamiento global, la caída masiva de ventas y compras en la bolsa de valores y conflictos entre países. Pero los secretos originales de esta tercera guerra mundial se resguardan dentro de los muros de Tous Sauvés.**

**El mundo desconoce hasta el día de hoy el origen de la tercera guerra mundial que cambio al mundo por completo. Los causantes fueron objetos mágicos que luego desataron en una guerra mundial santa durante el 2047.**

**Teniendo en cuenta la guerra mundial santa, los pocos objetos mágicos que no fueron destruidos fueron esparcidos por el mundo para luego fundar los Tous Sauvés y así proteger al mundo de problemas similares a estos.**

**El termino Tous Sauvés es francés para Todo Guardado: y no se sabe por qué decidieron ese nombre a pesar de que los primeros Tous Sauvés se iniciaron en Japón, luego Rusia y Estados Unidos.**

**Sin tener en cuenta el termino Tous Sauvés, el mundo cambio por completo por la causa de esos objetos mágicos que aparecieron por el mundo luego de iniciar la tercera guerra mundial en el 2023.**

**Con la ayuda de esos objetos, se alteraron a ciertos humanos para crear a los conocidos Esper. Que luego de muchos años de investigación por todo el mundo lograron llevarlos a otro nivel y hoy en día son conocidos como Prototypes.**

**Los Tous Sauvés tienen que proteger al mundo de estos humanos alterados.**

**Pero incluso algo que parece perfecto como la civilización dentro de los muros de los Tous Sauvés, tiene sus propios defectos que le impiden erradicar los experimentos humanos y dejar de procrear Prototypes, aunque esto puede que nunca termine ya que el ADN se altera en este proceso y luego termina siendo hereditario a sus hijos. Si estos superan los 25 años de edad en adelante, el ADN mutado se restructura nuevamente a uno básico.**

**Los primeros 25 años de vida de los humanos alterados genéticamente pueden tener poderes Prorotype si estos son sometidos a investigaciones y modificaciones de su cuerpo durante los experimentos.**

**Y que Unificación Central esté al tanto de todos los Prototypes es casi imposible. Luego de los primeros Espers en el 2045, seguir la hebra de ADN de sus antecesores fue completamente difícil ya que la mayoría de estos desaparecieron de los radares del mundo y aún se desconoce la cantidad exacta de hijos que tuvieron cada uno de ellos.**

**La desaparición de todos los Espers durante el 2049 sucedió a causa de que el mundo los veía como futuros problemas para crear una segunda guerra mundial santa o una cuarta guerra mundial. Con el miedo constante de las personas normales a estos Espers, el mundo comenzó una especie de caza de brujas por todo el mundo lo que obligaron a que estos escaparan y se escondieran de la raza humana.**

**Durante el 2050 y el 2071 el mundo sufría de un gran caos a pesar de no estar en guerra. Todo había cambiado y distintas organizaciones por el mundo se fundaron con el fin de exterminar a los Espers aún con vida. Otras organizaciones se centraron en protegerlos ya que seguían siendo humanos a pesar de su ADN, pero estas fracasaban al intentarlo por los escasos recursos. Este conflicto de 21 años termino con el inicio de los Tous Sauves.**

**En el 2072 se fundó Unificación Central, 2073 La Unión y 2074 Homeland. Estas tres nuevas estructuras fueron quienes le dieron un lugar seguro a todos los que querían seguridad de estas otras organizaciones.**

**Los Tous Sauvés se iniciaron como una ciudad que resguarda a aquellos que tengan su ADN alterado para no ser cazados por otras organizaciones. Luego se dio la idea de fundar otras 7 fundaciones por el mundo que hagan lo mismo y así el mundo vio nacer a, Sabia tradición, Pétalo de loto, Hoja escarlata, Renaissance, Eiffel Second, The Vanguard y Utopía 01, junto a Homeland, La Unión y Unificación Central conformaron los 10 Tous Sauvés que el mundo vio como la reestructuración de la nueva civilización del 2098.**

**Luego con el pasar de los años también dieron caza a todos quienes utilizaban tecnología de la guerra mundial santa para resguardarla en sus muros y así estabilizar el orden natural de una tranquila civilización sin clandestinos laboratorios que hacían experimentos con humanos y estos se convertían en criminales que le dificultaban los problemas a la policía común y corriente.**

**Luego de que los Tous Sauvés cerraran estos laboratorios clandestinos y tomado toda la información de cómo crear Espers, esto fue sellado en los muros de las 10 ciudades Unificadas.**

**No fue fácil, pero el planeta cambio tanto que se podría decir que el mundo cambio para bien dejando las calles limpias de delincuencia con poderes y más escuelas para educar a la nueva generación con grandes trabajos para los Tous Sauvés.**

**Grandes escuelas fuera de los muros de los Tous Sauvés se fundaron con su dinero para dar una enseñanza de paz y que incluso cualquiera puede estudiar para trabajar dentro de los muros de los Tous Sauvés.**

**Estas escuelas fuera de los Tous Sauves que fundaron se llamaron escuelas académicas y utilizaron los nombres de grandes matemáticos de la historia como: Carl Friedrich Gauss, o, Leonhard Euler, en donde hace poco estas dos escuelas académicas se enfrentaron en un partido de soccer.**

**Los Tous Sauvés fueron la salvación luego de la guerra mundial santa para traer la paz que el mundo necesitaba en tiempos más oscuros.**

**Pero ahora, todo parece cambiante.**

**Incluso las ciudades más grandes de todo el mundo como lo son los Tous Sauvés tienen un consejo de directores corruptos con un asqueroso anhelo de tomar la ciudad para sus bienes personales.**

**La ciudad demostró paz al mundo porque eso es lo que esperan conseguir y era el sueño de los primeros fundadores de los Tous Sauvés. Pero no se permitirían traiciones que atenten con el director principal de la ciudad.**

**Es por esta razón que el día de ayer Unificación Central tomo cartas al asunto al asesinar a uno de los 6 del consejo de directores por una alta traición hacia la nueva directora principal de Unificación Central, Shimada Naomi.**

**Estas noticias recorrieron los mandos más altos de todos los Tous Sauvés que dejaron muchas preguntas que contestar y mucho que pensar de las acciones de Unificación Central.**

**Aunque algunas de las 10 ciudades estén de acuerdo con lo que Shimada Naomi hizo, otras estaban en contra de que tomen la justicia por su propia mano asesinando a directores de los consejos.**

**Esta polémica empezó a inquietar bastante a los 10 Tous Sauvés que se enviaron cientos de mensajes a los 10 directores principales para una reunión urgente en cuando todos puedan tomar al menos un par de horas para hablar de este asunto.**

**La muerte del ex vice director Kiyomoto Hotomi no salieron de las sedes principales de la ciudad y no planean que se dé a conocer. Pero la muerte de un director del consejo de los 6 no es algo que se tome tan a la ligera.**

**Shimada Naomi aún sigue posponiendo la reunión de los 10 ya que primero quiere aclarar el asunto con su consejo de los 6 con un integrante menos.**

**Miércoles 19 de marzo del 2098. Sede principal de Unificación Central, distrito 6.**

**La reunión da inicio con 5 del consejo de directores y Shimada Naomi.**

**-Qué bueno que pudieron venir personalmente a hablar conmigo. Para hablar respecto a este tema, necesitaba esta reunión personal, nada de llamadas hologramas.**

**La habitación estaba iluminada lo suficiente como para llegar a ver una mesa redonda con el centro hueco, en la cabeza de la mesa esta la directora Shimada Naomi de pelo blanco como la nieve y ojos rojos como el fuego.**

**La directora principal lleva puesto una remera amarilla de mangas largas y ajustado al cuerpo con la parte inferior cubierta por debajo de su pollera corta de color negro situado por encima de su cintura a la altura de su ombligo.**

**Una de las mujeres está un poco fuera de lugar por su forma de vestir. Por alguna razón no se sentía como si estuviera en una reunión privada, ni que fuera una de las 6 del consejo de directores.**

**Esta mujer que mira un poco avergonzada por su forma de vestir es de piel un poco morocha con rulos hasta la altura de sus hombros y ojos azules.**

**Ella tiene puesto un chándal gris un poco manchado de grasa y roto en algunos lugares como rodilla, codos y degastado en la espalda. A pesar de no estar vestida acorde a la reunión, su estilo nunca se rompe, aquel chándal es ajustado dejando ver su hermosa figura y su chaqueta es corta dejando ver su ombligo.**

**-Perdón por estar vestida así. Pensé que no era algo tan personal y al ver a todos bien vestidos siento que estoy fuera de lugar. Sali a comprar algunos materiales y como estaba de paso vine vestida de esta forma, lo siento.**

**Naomi observa su ropa y con una sonrisa para que ella no se sienta incomoda, habla.**

**-No te preocupes Himura Kano. Se que fue repentina la reunión, pero agradezco que llegaras. La ropa es lo de menos.**

**-No me inquieta al ver a Himura-san tan despreocupada de todo lo que está pasando. De seguro ni siquiera te percataste de que Kiyomoto Hotomi tampoco está aquí, ¿verdad?**

**El hombre le contesto con una sonrisa ya que le hacía un poco de gracia la despreocupación y la desinformación de Himura. Es tan joven que incluso puede llegar a tener unos 18 o 19 años de edad.**

**Este joven es completamente hermoso sin importar la perspectiva ni el ángulo en que lo miren, parece un modelo con ese pelo castaño rubio bien peinado hacia atrás y con esos ojos azules.**

**El joven lleva puesto una camisa blanca remangada hasta la altura de sus codos, con un chaleco de vestir ajustado de color negro. También tiene un pantalón negro con zapatos deportivos negros y un solo guante de cuero negro sin dedos en su mano izquierda.**

**A pesar de ser un director del consejo de los 6, no deja de aparentar ser un adolescente por su camisa que sobresale por debajo de su chaleco de vestir y las mangas de su camisa remangada con estilo y zapatos deportivos.**

**Himura Kano se percata de que falta un director y ante las palabras del joven hombre ella empieza a pensar que algo malo paso y no tiene idea de que es, pero intuye que tiene algo que ver con Kiyomoto Hotomi.**

**-… –Himura solo traga saliva y se queda en silencio.**

**En ese mismo instante otra mujer habla en otro punto de la mesa.**

**-No sé porque siento una atracción entre Himura Kano y Kiritsuga Shen como si hubieran dormido juntos... ¿Será por qué salieron por un tiempo antes de estar aquí? Aunque me sorprende que Kano le gusten menores que ella, no pensé que esos fueran tus gustos.**

**Himura con una mirada seria solo aparta la mirada del hombre más joven.**

**El joven hombre, Kiritsuga Shen, un poco molesto habla con la mujer.**

**La mujer que dijo que había algo entre Kano y Shen tiene una mirada seria a pesar de esas palabras que hicieron incomodar a Himura Kano. Es como si su actitud fuera muy extrovertida pero su mirada no.**

**-¿Acaso esta es tu venganza por que te rechace en aquel entonces, Suzuki Au? Vamos… pensé que serias más profesional respecto a estos temas en reuniones.**

**-Si, me rechazaste, pero eso no me quita el sueño por las noches. No eres el único niño bonito de esta ciudad.**

**Ella tiene el pelo largo, pero aun así sujeto en un bollo detrás de su cabeza con dos coletas a lo lado de su frente y flequillo recto, pero siempre lo peina hacia un lado.**

**Tiene puesto una blusa blanca sin mangas bien ajustado a su voluptuoso pecho y una pollera roja ajustada que deja ver bastante bien sus largas y hermosas piernas. Su piel es blanca, pero se puede notar que incluso está un poco bronceada por la diminuta quemadura de su rostro al llevar bastante tiempo lentes debajo del sol.**

**-¡Por favor ya cierren la boca! ¡¡Parece una reunión de pubertos, estamos aquí para tratar un tema delicado, no para hablar de sus malditas vidas personales ni quien se acuesta con quien!! ¡Suzuki Au, entiendo que el mocoso de Kiritstuga Shen se comporte así, pero tú ya no tienes esa edad para contestarle ante su provocación!**

**-¿Mocoso? –Pregunto Shen sin entender si era un cumplido o un insulto.**

**-Déjame, no soy un militar con un retiro forzado y una carrera de campo arruinada. Si me expreso así es porque quiero y nadie me lo impide… ¿O acaso también me silenciaran como lo hicieron con Kiyomoto Hotomi? Porque si es así, me lo pensaría un par de veces y me retractaría, pero si no es así, déjenme hablar lo que quiera. –Suzuki Au hablo con un tono de voz molesto pero una mirada seria y fría.**

**-Tch…**

**El hombre que chasquea la lengua es un hombre fuerte y con músculos, pero también con una pequeña panza como si también bebiera mucho alcohol. Tiene poco pelo encima de su cabeza, pero lo cubre con el cabello que le sobra de los lados como si quisiera ocultar su calvicie.**

**Este hombre parece un militar retirado luego de años de servicio en el campo ya que tiene una cicatriz diagonalmente apuntando hacia su nariz en su ojo derecho dejándolo blanco como si no pudiera ver con ese ojo, ya que su otro ojo que parece sano es de color avellana.**

**El ex militar tiene puesto un traje militar blanco completo con algunas decoraciones en dorado y alrededor de 12 medallas colgando en su pecho izquierdo y su gorra blanca sobre la mesa.**

**Este hombre parece un poco molesto por el comportamiento de todos en la reunión. Están actuando como si nada hubiera pasado o como si ignoraran lo sucedido con un ex director del consejo de los 6 muerto.**

**Y que usen el nombre del difunto Kiyomoto Hotomi como alguna especie de broma molestó bastante al ex militar de blanco y antes de que explote de ira, la que está en la cabeza, la directora principal Shimada Naomi abre la boca.**

**-Taneko Chako tiene razón, Suzuki. Podemos seguir hablando de estos temas luego de centremos en el tema principal del día. Se que están haciendo todo lo posible como para tranquilizar el ambiente, pero creo que no hace falta ya que todos sabemos que Kiyomoto Hotomi antes de ser asesinado se le revoco de todo cargo como vice director de Unificación Central. Y ese es el tema por los que los he reunido.**

**El consejo de los 6 de la mesa de directores saben que esto no es algo que tomen como un chiste utilizando aquel nombre. Puede que algunos estén preocupados y utilicen lo primero que piensen para intentar amortiguar lo que todos ya saben de antemano.**

**Luego de que Naomi haya tranquilizado a los 4, la reunión prosiguió con ella hablando.**

**-Kiyomoto Hotomi estuvo trabajando junto a células de la organización Heaven-ECO, por lo que se le fue restituido de su cargo y tomamos las decisiones que se tomaron. No tengo idea desde cuando estuvo trabajando para Heaven-ECO, pero de lo que si estoy segura es que también fue el traidor que entrego información a Kamiage Arima en el pasado. No sé si también tenía relación con Dead-Lock, pero por alguna razón encontramos que la información salió de sus oficinas.**

**Suzuki Au con esa mirada seria y fría dirigió sus palabras hacia Naomi.**

**-Entonces la reunión solo fue para aclarar de algunas cosas que ya sabíamos antes de estar aquí. Y sobre todo aclararnos que lo mataron por una traición como si viviéramos en tiempos de guerra. Creo que esta reunión tiene que servir para algo más que aún no ha dicho. Y no quiero sonar impaciente, pero sería bueno que aclarar rápido los puntos a tener en cuenta.**

**-Los puntos a tener en cuenta son que se llevará investigaciones de todo el consejo de los 6 y que Providencia junto a Consorcio se reunirá para enviar a un nuevo candidato que servirá de intermediario para calmar las cosas. Solo será un director intermediario y el puesto de vice director pasará a Hitsuki Dai. Luego de aclarar todo y que todos votemos por que sea la nueva vice directora podre proseguir con algunas reuniones con los 10. Es algo que quería dejar claro y tranquilo antes de reunirme con los líderes y que piensen que no tengo el control sobre mi ciudad. Además, es para que nadie este peleando mientras me valla para algunos lugares debido a las reuniones que se llevaran a cabo en Utopía 01. Así que propongo una votación para vice directora a Hitsuki Dai. Levanten la mano los que estén a favor.**

**Todos levantaron la mano a excepción de una mujer.**

**-De acuerdo… –Murmuro Naomi.**

**Todos observaron a esa mujer que no levanto la mano y al parecer esa mujer es la nueva vice directora de Unificación Central llamada Hitsuki Dai.**

**-Aunque tengo una pregunta. –Levanto la mano Suzuki Au.**

**-Cual es Suzuki… –Dijo Naomi con una mirada cansada de que siempre abriera su boca para todo.**

**-Creo que sonara extraño debido a que no tiene nada que ver con nada. Pero que se supone que sucedió en el distrito 16 mientras mataban a Kiyomoto Hotomi… Espera, si tienen relación.**

**Naomi cerro rápidamente sus manos en forma de puño y dio un leve movimiento al no tener idea de que contestar ante esa pregunta.**

**Sabía que prestarían atención al atentado ya que salió en todas las noticias de Unificación Central y en todos los Tous Suvés. Pero de repente la transmisión nunca se reanudo y luego aclararon de que todo ya estaba bien.**

**En ese momento numerosos televidentes que estaban prestando mucha atención a las noticias notaron que hay algo que están escondiendo como si no quisieran que se sepa, pero aun así fue efectivo para detener el atentado.**

**-Si mal no recuerdo, enviamos a militares, pero no funciono. Luego no supimos nada y al otro día nos enteramos de que todo se había solucionado. Creo que sigue escondiendo cosas que aún no sabemos y eso nos hace pensar en muchas cosas. Teniendo en cuenta la muerte de uno del consejo de los 6. Solo quiero aclarar, si me entero de lo que esconde, ¿también moriré?**

**Naomi rápidamente reacciono y supo de donde iniciar la conversación. Sabía que, si se quedaba callada ante todo esto, su puesto como directora principal seria cuestionado.**

**-Kiyomoto Hotomi no sabía nada sobre lo que escondo. Murió por lo que nos enteramos con quienes trabajaba. Y si, seré sincera, estoy escondiendo algo que el mundo aún no está preparado para saber. Estoy haciendo esto por el bien de todos, tanto de Unificación Central como para el mundo entero. Espero que sean pacientes y en cuanto sepa que es adecuado mostrarles toda la verdad, lo hare, pero necesito tiempo para aclarar muchos problemas que aún no soluciono, ¿de acuerdo?**

**-Está bien… ¿pero no me pasara nada si es que me entero de lo que esconde antes de que lo diga?**

**-No, Suzuki, nada te pasara si logras escabullirte en información para ver lo que escondo. Pero sería muy cortes de tu parte y me alagarías al esperar oírlo de mis palabras, que encontrar algo mío como si interrumpieras en mi casa para buscar si consumo drogas como alguna especie de policía.**

**Suzuki con esa mirada fría, pero comprendiendo la privacidad de la directora principal, solo aparta la mirada y mueve su mano derecha como si espantara algún bicho de su cara.**

**-Está bien, está bien. Olvídalo, no voy a buscar nada. Esperare, después de todo no lo has hecho nada mal hasta hoy. Solucionaste muchos problemas sola sin tener en cuenta al consejo. Aunque nuestro objetivo solo es ayudarte tras bambalinas a dirigir esta ciudad, pero siempre es algo lindo saber que de vez en cuando nos necesitas para variar. A veces me siento un poco inútil solo evaluando a los presos para saber cómo piensan y a sacar información para ayudar a la policía local.**

**Aunque Suzuki haya dicho esas palabras con su típica y fría mirada, algo en su tono de voz se escuchó como si estuviera triste y un poco sola en su trabajo.**

**Naomi comprendió sus palabras y con una sonrisa ayuda a que no se sienta de esa manera.**

**-Lo se… pero si mantengo algunos secretos de ustedes no es porque así lo quiera. Es para mantenerlos seguros de mis problemas como hija de Meissa y Hanzo Shimada. Los errores que mis padres cometieron en el pasado cayeron sobre mí y no quiero que también sean suyos. Por eso aun mantengo tan poco contacto con el resto de Unificación Central y por la misma razón que no di a conocerme desde antes que mis padres murieran.**

**-Pero tampoco eres de acero para soportar todo sola, Naomi-sama. Confié en nosotros para cuando lo necesité. –Hablo Suzuki con un tono de voz suave.**

**-Lo sé, y aprecio su preocupación por mí y el respeto que le tenían a mis padres. Pero creo que no soportaría darles problemas que puede que pongan en riesgo sus vidas.**

**Suzuki al intentar sacarle información incluso mostrando su mejor lado, se rinde al no lograrlo. Luego solo se dejó caer hacia el respaldo de su silla como si se diera por vencido.**

**-Está bien. Pero recuerda que somos directores del consejo de esta ciudad por una razón, y es que, en mi parte, no tengo mucho que perder y solo sirvo para que esta ciudad siga su curso natural y proteger los secretos de la guerra mundial santa.**

**-De acuerdo, en cuanto dé a conocer el secreto, prometo que necesitare su ayuda más que nunca. Se los aseguro, no me dejen sola cuando lo necesite y perdónenme por ser tan reservada con estos temas. Creo que al no tener tanto contacto con el resto de la ciudad provoco que mi propia ciudad quiera quitarme el puesto como Kiyomoto Hotomi. Espero que si en verdad tiene un problema conmigo no duden en hablarlo, después de todo soy humana y cometo errores.**

**Los 5 del consejo de directores asintieron la cabeza. Después de todo estuvieron ahí para sus padres y lo estarán para su hija.**

**Naomi mueve su cabeza ante el silencio que mantuvo Hitsuki Dai. La nueva vice directora de Unificación Central.**

**-Dai-san, ¿algo que quieras agregar? No dijiste nada desde que empezó la reunión.**

**Hitsuki Dai tiene pelo plateado pero sus raíces parecen negras, significa que se tiñe el pelo. Sus ojos son grises y tiene anteojos sobre la mesa como si solo lo utilizara para leer, pero siempre los lleva con ella.**

**Ella esta vestida con un pantalón negro y blusa escotada en V de color negro, encima una chaqueta de cuero corta de color blanco al igual que sus zapatos de tacón alto. También tiene pulsera en sus muñecas y tobillos.**

**Hitsuki Dai inclina un poco su cabeza como disculpándose y abre la boca.**

**-Primero escucho todo para saber en dónde ubicarme. Y me inquietan muchas cosas de lo hablado hasta el momento y de cómo seguirá esta ciudad luego de la muerte de un vice director corrupto. ¿Por dónde quiere que empiece?**

**Naomi no tenía idea de si estaba hablando con Hitsuki Dai o con una computadora que registra toda la conversación y empieza a analizarla lentamente.**

**-N-No se… por donde quieras.**

**-Para empezar. Teniendo toda la información que tenían contra Kiyomoto Hotomi, ¿porque no presentarlo como evidencia? Con esa clase de información incluso podría estar en una prisión de máxima seguridad como un criminal de alto rango y peligroso. No comprendo su decisión de asesinarlo por su cuenta como si esto fuera el viejo oeste al matar a cualquiera que no le guste. Hay todo un sistema incluso para los traidores de esta ciudad.**

**-S-Si… –Naomi contesto un poco preocupada ante esas palabras– Pero esa decisión no me pertenecía, le encargue el trabajo a mi protectora y le dije que tomara las medidas que sean necesarias y las que crea más conveniente. No sé cómo lo vea, pero si quiere creer que fue por venganza personal de Tosaka Sixto, puede pensar eso. Pero mi decisión siempre es la misma que mi segunda crea más conveniente para mi seguridad. Si ella creyó que asesinar a Kiyomoto Hotomi era la mejor opción para que mi vida no corriera más riesgo, estoy de acuerdo con esa decisión.**

**-Ya veo… –Sujeto su mentón– Entonces solo fue ira liberada por su secuestro de la última vez.**

**-¿Otra pregunta que quiera?**

**-¿Por qué las reuniones se harán en Utopía 01 cuando el asesinato y la muerte sucedió en Unificación Central?**

**-Para evitar que nuestro sistema judicial me ayude. Y creímos que Utopía 01 tiene las mejores leyes intermediarias para un juicio justo si es que se requiere luego de la reunión.**

**-Entiendo… sería estúpido que le hagan una corte marcial en nuestra ciudad por que terminaría ganando. De acuerdo.**

**Naomi no quería seguir contestando muchas preguntas, porque sabiendo como es Hitsuki Dai, podría estar aquí por horas y horas con sus preguntas.**

**-Dai-san. Si quieres puedes hacer preguntas que abarquen muchas, estaría mejor. ¿No crees?**

**-Está bien… una última.**

**-Gracias.**

**-¿Por qué yo? Entre tantos candidatos válidos para suplantar a Kiyomoto Hotomi, usted me eligió a mí. No lo comprendo del todo.**

**Esa pregunta abarco solo una respuesta, pero parece que es la que más le interesa saber en este momento.**

**Naomi sonrió y hablo.**

**-Porque confió en tu rígido juicio que aplicas sobre todo lo que se te presenta delante de ti. Analizas todo antes de preguntar o de actuar, sabes cómo seguir haciendo las cosas y aunque parezcan malas siempre sales convenciendo al mundo de que están en nuestras leyes escritas y en verdad admiro eso de ti, que no importa la decisión que tomes, siempre que este sobre la leí lo harás posible. Y porque veo que serias la mejor directora de Unificación Central si alguna vez ya no estoy aquí manejando todo. No digo que me muera mañana, pero siempre es bueno saber que alguien a quien respetas y sabes que no importa que tan mal se ponga la situación, siempre sabrás como salir sin quebrantar la ley. Nadie sería mejor que tu para dirigir, incluso me puedo permitir decir que serias mejor directora principal que yo.**

**Hitsuki Dai en silencio solo aparto la mirada un poco avergonzada y hablo.**

**-De acuerdo, g-g-gracias… comprendo todo, y aunque me quede con preguntas sobre aquel secreto, creo que puedo esperar para cuando esté lista para contarnos. Y le prometo que siempre estaré con usted.**

**-Gracias, en verdad aprecio ver que no soy un completo desastre después de todo lo sucedido y de lo que pienso de mí misma. Gracias por estar ahí y por comprender.**

**-Esperamos mucho de usted, señorita Shimada. –Hablo orgulloso Taneko Chako.**

**-Espero que le vaya bien en sus reuniones Shimada-sama. –Hablo Himura Kano.**

**La reunión se da por finalizada, todos se levantan luego de que Naomi sea la primera. Pero antes de separarse, ella tenía unas últimas palabras.**

**-Prometo que cuanto termine todo esto. Hay que juntarnos para hacer una pequeña fiesta de iniciación al nuevo integrante.**

**Con una sonrisa y ojos completamente fríos, Suzuki Au abre la boca.**

**-Creo que de todo lo que dijo, eso fue lo que más me hizo feliz. Me agrada la idea de una fiesta de iniciación para el nuevo. Creo que será divertido.**

**-Solo espero que no sea tu tipo. Porque irías tras él como es de costumbre. Sin ofender, solo es una sugerencia de mi punto de vista. –Kiritsuga Shen dijo esas palabras.**

**Con una sonrisa pícara, Suzuki Au habla.**

**-Creo que tú no te quejaste el primer día de iniciación y mi recibimiento si mal no recuerdo…**

**Kiritsuga un poco sorprendido y ruborizado recuerda su primer día como un director del consejo de los 6. Al recordar un viejo romance entre él y Suzuki, aparta la mirada sin nada más que decir.**

**Todos a excepción de Taneko Chako sonrieron en silencio.**

**Capítulo 1: El inicio de una buena primavera. \_Days that are appreciated.**

**Parte 1**

**Viernes 21, 06:47, el sol apenas está saliendo por el horizonte.**

**La directora principal del CFG había regresado a su escuela por una falta de disciplina en sus alumnos. Un incremento de faltas y de calificaciones bajas empezó desde un cierto atentado que logro detenerse gracias a la ayuda de Yuriko Noemi y Aozora Oziel, estudiantes de esta escuela académica.**

**Desde lo sucedido, la directora principal del CFG decidió empezar a dejar otros trabajos como segundo plano para lograr enfocarse más en su escuela académica CFG.**

**La directora dio una gran impresión a 5 idiotas que habían sido castigados por andar simulando peleas a muerte utilizando el kétchup de un profesor que fue robado de la cafetería.**

**Su apariencia no era nada como los rumores decían que era, cuando la directora hablo con los 5 idiotas, estos conmovidos por sus palabras como si estuvieran motivados por el canto de una sirena, corrieron la voz que en la escuela académica CFG existía la mejor directora de todo el mundo.**

**Ahora, la directora Tsukuyomi Kousei acaba de reestructurar la seguridad de su escuela académica para siempre.**

**La directora principal de la escuela académica CFG está en su oficina cruzada de piernas detrás de un escritorio que parece un poco grande porque apenas se puede ver su cabeza.**

**Ella esta vestida con su ropa usual rosa con negro y su corbata roja.**

**Tsukuyomi-sensei está hablando con una joven mujer un poco más grande de estatura, pero de menor edad. Una estudiante parada frente al escritorio.**

**La estudiante parece tener una postura muy firme frente a Tsukuyomi-sensei.**

**Esta chica esta vestida con el uniforme de la CFG y tiene el pelo muy corto hasta la altura de sus orejas y tiene flequillo recto por encima de sus cejas un poco gruesas. Tiene pelo negro y ojos azules bien definidos.**

**-Estas aquí porque tienes las mejores calificaciones. Tus faltas son una obra de arte por la puntualidad con la que llegas, tienes muchas recomendaciones de tus profesores y estas más que capacitada para este trabajo. Quiero aclarar desde ahora que esto no se interpondrá con tus notas, recibirás algunos puntos extras al ayudarme a controlar a mis queridos alumnos. ¿Me ayudaras con este trabajo?**

**-Así es. Siempre es bueno ayudar a mejorar la escuela académica CFG. Será todo un placer ayudarla, Tsukuyomi-sensei…**

**-Te lo agradezco mucho. Kazari-san.**

**Kazari-san parece un poco contenta a pesar de esa mirada seria, como si le agradara la idea. Como si fuera una oportunidad única de poner en su lugar a los idiotas de siempre.**

**-No hay problema.**

**-Contaras con un grupo de guarda espaldas que yo asignare y seguirán tus órdenes. Solo por precaución, no creo que los necesites. Pero siempre es mejor estar preparada. También se te entregara una banda de hombro que indique que perteneces a la seguridad del concejo estudiantil.**

**Kazari-san solo asintió con la cabeza.**

**-De acuerdo, es un poco temprano. Si quieres puedes irte preparando yendo y presentándote al consejo estudiantil y pedir el informe de los alumnos castigados y los que tienen que mejorar su actitud al igual que sus notas, te lo encargo. Cuando esté el grupo de guardias los enviare contigo.**

**-Se lo agradezco, Tsukuyomi-sensei. Revisare apropiadamente ese informe y estudiare a los estudiantes anotados en esa lista para arreglarlo.**

**-Puedes llamarme solo Tsukuyomi si quieres.**

**Kazari solo asintió con la cabeza y salió de la oficina de la directora Tsukuyomi sin nada más que aclarar. Las cosas cambiarían con ella a cargo de la seguridad de la nueva escuela académica CFG.**

**La seguridad es algo que Tsukuyomi no tiene tiempo de encargarse. Tiene asuntos más importantes como no perder el prestigio de la escuela organizando competiciones entre las escuelas académicas y cosas como esas, después de todo no es la única en la ciudad.**

**Con Kazari en seguridad, ella podrá darse un pequeño respiro en el comportamiento de los alumnos, y lo más importante, sabe que se encargara apropiadamente de los 5 idiotas si es que planean otra tontería.**

**Parte 2**

**07:48, los alumnos comienzan a llegar y la mayoría de ellos ya están en sus aulas esperando las clases que comienzan a las 8:30 aproximadamente.**

**Aquí, el chico de pelo revuelto que se niega a ser peinado es conocido como Aozora Oziel, el apellido de soltera de su madrastra. Por teas personales a su padre decidido que nadie lo reconociera como Dalaras.**

**-Aozora… Onodera… Qué bueno que llegan.**

**-Aiko, Takeru… –Murmuroi Oziel.**

**-Hamasaki-san, Aiko-chan… –Murmuro Onodera.**

**En la entrada recibiendo a Onodera que estaba acompañada de Oziel, Tanaka Aiko y Hamasaki Takeru estaban observando a un grupo de cuatro hombres musculosos que no parecían estudiantes custodiando a una niña de estatura promedio para su edad con cabello corto de color negro y ojos azules con una banda en su hombro derecho que dice, “seguridad única del consejo”.**

**Oziel, Onodera, Takeru y Aiko se quedaron un momento en la entrada viendo como aquella niña estaba parando a un par de personas que tenía anotado en su celular y les daba una pequeña charla.**

**Por alguna razón aprecia que lo estaba regañando que dando una pequeña charla amistosa. Y con esos cuatro gorilas detrás de ella no inspira mucha confianza de ignorarla.**

**-¿Crees que sea una especie de vigilante vengadora? –Habla Takeru con una suposición un poco fuera de contexto.**

**Oziel descarto esa idea al igual que Onodera que no sabía cómo reaccionar ante esa acotación y solo sonrió. Pero Aiko se sintió decepcionada de su novio por un instante.**

**El chico al igual que sus compañeras pensaron en lo mismo, pero Oziel fue quien hablo.**

**-Creo que esto es parte de Tsukuyomi-sensei. Esto es por lo que sucedió el lunes. Creo que la directora en verdad tomara de vuelta su escuela académica y comenzó con un grupo de seguridad o algo por el estilo.**

**-Aozora tiene razón –Prosiguió Aiko– Por la banda de su brazo parece que es la seguridad del consejo estudiantil. Ahora no solo mantendrán las aulas y los pasillos vigilados, también toda la CFG.**

**Onodera presto atención a los estudiantes que luego de la “pequeña charla” se iban con un papel en sus manos, como una especie de nota en donde parece decir algo importante.**

**-También le está entregando algo. Como una nota escrita para algo. Creo que hay sanciones o algo así, ¿verdad? Tiene una libreta bastante grande, creo que planea dar algunas notas más.**

**-Si lo veo. Creo que algún día descubriremos que es eso… –Dijo Takeru inocente de sus acciones hace un par de días atrás.**

**-No creo que pase mucho. Recuerda que nosotros estamos castigados como tres o cuatro meses, ya no lo recuerdo. Cuando pasemos cerca nos recordara nuestras obligaciones como limpiar aulas o retirar la mala hierba del campo de deporte o algo así. Y para que no se nos olvide nos dará uno de esos papeles.**

**Aiko un poco decepcionada por su novio y su compañero, solo suspira y sujeta a Naomi bruzando sus brazos y ambas se separan de Oziel y Takeru.**

**-Sera mejor que entremos separados, no quiero llamar la atención cuando le entreguen su papelito. Vamos Onodera, déjalos que pasen vergüenza ellos solos, no tenemos por qué estar con ellos.**

**Oziel y Takeru un poco incomodos sabían que todos los observarían como ellos estaban observando a algunos alumnos recibir ese papel.**

**Aiko se llevó a Onodera por el bien de ambas, para que sus rostros no sean vistos como si hubieran hecho algo malo. Después de todo, ellas dos no tienen la culpa de que ellos lleguen tarde.**

**Onodera un poco preocupada por Oziel y Hamsaki, miro hacia atrás mientras se alejaba lentamente por Aiko. No podía hacer nada al respecto por que estaba de acuerdo con Aiko así que solo decidido dar una pequeña plegaria mientras se aleja.**

**Luego de que ambas se adelantaran para entrar a clases, Oziel y Takeru intercambiaron miradas. Y caminaron hacia dentro de la escuela académica esperando lo peor.**

**-¿Crees que recibiremos ese papel después de que Tsukuyomi-sensei ya nos haya regañado? –Pregunta Takeru un poco preocupado de pasar vergüenza.**

**-No tengo idea. Solo esperemos que estos problemas no se compliquen. No quiero lidiar con esos hombres detrás de ella, parecen que con sus miradas serían capaces de dejarnos inconscientes…**

**-T-Tienes razón… Pero… ¿Acaso teníamos a esos gorilas en la CFG y nunca nos enteramos? ¿De dónde se suponen que salieron?**

**-Creo que los vi un par de veces en futbol americano. Ese juego que se golpean como si su testosterona prevaleciera ante su cerebro.**

**Takeru observa detenidamente a los cuatro gorilas con músculos para reconocer por lo menos a uno de ellos que tiene el pelo como un personaje llamado Guile de un videojuego.**

**-Si… creo reconocer a uno de ellos.**

**No solo al que reconoció Takeru, los cuatro gorilas parecen sacados del mismo videojuego que Guile. Los gorilas que al parecen son estudiantes de esta escuela académica, parecen pertenecer a personajes de un viejo videojuego.**

**Cuando estaban a dos pasos de esa niña y sus gorilas guarda espaldas que también tenían bandas en sus hombros, ellos tragaron saliva preocupados de que le dirige la palabra.**

**Pero al parecer pasaron y la niña solo los miro sin detenerlos para una pequeña “charla” que luego termina en entregarle sus papeles.**

**Con esto, Takeru y Oziel exhalaron la respiración como si la estuvieran conteniendo para pasar frente a ella y que su respiración no le moleste.**

**Pero en cuanto pensaron estar a salvo soltando una sonrisa, la vos frágil de la niña se escuchó decir algo. No dijo sus nombres, pero ellos sabían que se estaban refiriendo los dos.**

**Sintieron una mirada penetrante en sus espinas y ambos se detuvieron al escuchar la voz de la niña.**

**-Oigan ustedes dos, dúo de… –Ella se detuvo antes de decir algo más– No crean que no sé quiénes son ustedes.**

**Oziel y Takeru se giraron lentamente con un poco de miedo. Primero giraron sus cabezas para ver si en verdad era a ellos a quien le estaba hablando, luego de confirmarlo se giraron por completo.**

**-Que no les entregue un notario no significa que no sepan que están castigados. La directora Tsukuyomi ya les dio sus castigos y no pretendo hablarles pasando sobre su autoridad. Pero déjenme decirles que si puedo mantenerlos vigilados.**

**Oziel y Takeru asintieron la cabeza e intentaron irse lentamente girando sus cuerpos completos. Pero antes de que se vallan, la pequeña niña hablo.**

**-Solo es un recordatorio. Hoy no tienen permitido salir al descanso. Ustedes se quedarán en sus aulas mejorando sus notas de algunas materias que no son nada aptas para la CFG. Espero que lo hayan recordado, no quiero verlos por las afueras para darles una lección.**

**-S-S-Si… –Oziel se giró rápidamente para sentir con su cabeza y con la mitad de su cuerpo en forma de L y luego prosiguió caminando hacia dentro.**

**Takeru preocupado y ajustado como si se hubiera enterado de algo muy peligroso, no pudo evitar poner su rostro tenso.**

**Luego de dejar atrás a esa niña y sus cuatro gorilas, Oziel logro soltar sus hombros rígidos y asustados, pero Takeru no.**

**Para el era otra historia ya que sus hombros y su rostro tenso no cedieron luego de lo que dijo la niña.**

**Oziel suspiro, y luego levanto la mirada. Pero se sorprendió un poco al ver a su amigo sudando y preocupado.**

**-¿T-Takeru? ¿Qué te sucede?**

**Con un tono de voz super preocupado y nervioso, Takeru hablo como si hubieran olvidado algo muy importante.**

**-Es hoy...**

**-¿Que? ¿Qué quieres decir con que es hoy? ¿Qué había hoy?**

**-Hoy era la reunión…**

**Oziel no aprecia comprender, pero luego de algunos segundos empezó a percatarse de que estaba hablando y empezó a preocuparse lentamente, como si empezara a ver el problema.**

**-Y hoy… hoy no podremos asistir a la reunión porque no podemos abandonar el salón…**

**-Así es...**

**Oziel cerro sus puños y rechino sus dientes al no encontrar ninguna salida de este problema. Por alguna razón esa reunión era demasiado importante para ellos y ahora se percatan de que no pueden asistir por el castigo impuesto por Tsukuyomi-sensei.**

**-¿Que haremos Oziel? Si faltamos a la reunión nunca nos perdonaran y comenzaríamos una guerra. No podemos dejar pasar esta única oportunidad. Tenemos que encontrar alguna manera de asistir. ¿Y si enviamos a otras personas?**

**Takeru propuso una salida, pero Oziel rápidamente vio el problema de esa idea. Negó con la cabeza y hablo.**

**-No… si no vamos nosotros mismos en persona nunca creerán que el paquete sea original y será aún peor, porque pensaran que los estamos engañando.**

**-¡Entonces que haremos!**

**Oziel molesto cerca del casillero de los zapatos golpeo con fuerza haciendo resonar el sonido metálico por todo el lugar.**

**-¡Maldición! Esto no puede estar pasándonos…**

**Takeru miro a Oziel con un poco de inquietud al ver como él, que siempre tiene ideas para salir de estos problemas, no tiene ningún plan al molestarse de esa manera.**

**Sabe que, si no asisten a la reunión, algo malo podría iniciar.**

**Takeru solo cierra los ojos y estrecha sus manos en puños para intentar expresar un poco de ira, porque si la guardara, sería mucho peor cuando explotara.**

**-Creo que ya no podemos hacer nada…**

**Ambos se mantuvieron en silencio algunos segundos mientras los alumnos de la CFG pasaban junto a ellos para cambiarse con sus Uwabaki.**

**Takeru resignado solo suelta sus puños molestos y decide resignarse de una vez por todas, entre más lo asuma, antes entenderá que no tienen otra manera de asistir y una guerra caería sobre ellos. Deprimido decide cambiarse sus zapatos por sus Uwabaki y prosigue caminando.**

**-Vámonos… ya no hay por qué seguir preocupándonos. Solo nos resta estar preparados para la guerra.**

**-No… –Murmuro Aozora Oziel– No dejare que nuestros guerreros vallan a la guerra por nuestras equivocaciones. Iremos, aunque nos cueste la vida.**

**-¿? –Takeru preocupado por la idea, pero aliviado de que tenga una, sujeta el hombro izquierdo de Oziel y habla esperando el plan– ¿Como lo haremos?**

**-Tengo un plan que puede ser peligroso, pero si lo llevamos a cabo al pie de la letra, seremos capaces de evitar a esa niña y sus cuatro gorilas que podrían matarnos de una patada…**

**Oziel no dejaría que sus soldados arriesguen sus vidas en una guerra por la falta de confianza en ellos al asistir a la reunión. Esta reunión era muy importante y harían todo lo que este a su alcance para asistir.**

**Y por suerte de sus soldados, Oziel encontró una manera de asistir a la reunión y detener una guerra.**

**La sonrisa de Oziel parece un poco de aliviada, pero de la forma en la que actuaran no parece agradarle, mucho menos si los descubren ya que los problemas de sus castigos empeorarían.**

**Parte 3**

**09:50 El primero de los tres recesos da inicio. La reunión no se pospondría ni un segundo más.**

**Posponer la reunión solo le daría ventaja a la seguridad del consejo estudiantil a que descubran lo que Aozora Oziel y Hamazaki Takeru planean para saltarse el castigo.**

**Esperar al segundo receso es arriesgado, y el tercero receso esta fuera de sus planes.**

**Las escuelas académicas tienen tres recesos y las horas de estudio son más de las usuales sin tener en cuenta las horas extras de los clubes. Es por esta razón que decidieron hacerlo a la primera hora. Además, el paquete se tiene que entregar durante el periodo de descanso para disfrutar el contenido.**

**Con esto en mente, Oziel y Takeru planearon como hacer esto.**

**En un salón de música que aún no se utilizara sino hasta la tercera hora, está completamente vacío y a oscuras con las cortinas cerradas.**

**Dentro, están planeando lo que cada uno utilizara para evadir a los de seguridad del consejo.**

**-Creo que si lo combinamos con nuestro color de piel se verá más realista. Además, hay que utilizar esta cosa que es para los ojos que no sé cómo es. Y el de las uñas puede que sepa un poco por Aiko.**

**-Tranquilo Takeru, creo que una vez vi a mi hermana usándolo. Tengo una pequeña idea de cómo se utiliza. Tu enséñame lo de las uñas…**

**-Está bien. Hay que apresurarnos antes de que termine el receso. Hacemos en intercambio y nos regresamos.**

**-Si. Deje un cambio de ropa detrás de unos arbustos. Cuando logremos esquivar a esa niña y al grupo de gorilas, nos cambiaremos para la reunión y luego nos volveremos a vestir así para regresar al aula de música.**

**-Este plan es perfecto, Oziel. No hay manera de que nos descubran…**

**Alrededor de 250 estudiantes se encuentran estudiando en la escuela académica CFG. Con esa cantidad de compañeros en una sola escuela es muy difícil recordar todos los rostros de los estudiantes y de los nuevos que ingresan cada año.**

**Dos rostros distintos no harían la diferencia, después de todo nadie notaria su disfraz o lo que sea que parezcan planear en la sala de música.**

**Pero definitivamente será un cambio lo suficientemente grande para que la nueva seguridad del consejo estudiantil no los reconozca. Esto lo harán con detalle y todo para ser más convincentes.**

**Y así es como lo lograron.**

**Aunque llamaron la atención de muchos hombres interesados también lo hicieron con algunas pocas mujeres un poco extrañadas por la estatura de esas estudiantes que nunca habían visto.**

**Para ser nuevas estudiantes, son bastante altas para ser de primero. Pero era indiscutible su hermosa piel y sus ojos bien delineados con su falda corta y grandes piernas.**

**Sus cabellos eran tan largos que por algunos pocos centímetros no llegaban hasta su cintura. Sus aspectos eran únicos y luego de verlas, era imposible olvidar sus rostros.**

**Esas dos nuevas estudiantes pasearon por los pasillos con sus largos cabellos revoloteando con el compás del viento. Incluso una de ellas movió a propósito su cabello con su mano derecha para mostrar superioridad en calidad de cabello.**

**Pocas mujeres con sus pechos no tan desarrollados sintieron un poco de envidia al ver grandes pechos debajo de ese uniforme.**

**Con sus pasos rápidos, lograron girar en una de las esquinas de la escuela para llegar al patio de atrás en donde están algunas bicicletas para los que vinieron andando y no caminando.**

**En ese momento, algo los sorprendió, pero intentaron no expresarse demasiado ya que era parte del plan de las mujeres.**

**Frente a estas dos hermosas mujeres el grupo de seguridad del consejo estudiantil y la pequeña con sus guardaespaldas estaban de paso por ese lugar.**

**La niña noto un poco extraño el comportamiento de esas dos mujeres a pesar de que tampoco las reconocía del todo bien. Pero luego observo que llevaban colgado de sus cuellos unas tarjetas que lo utilizan todos los del consejo estudiantil.**

**Con esto, ella puede saber que son parte del consejo estudiantil y no les dará importancia ya que pertenecen al mismo grupo.**

**Pero en cuanto estuvieron más cerca de pasar juntas, la niña observo con sus ojos fríos y un poco curiosa por esas dos mujeres que parecen pertenecer al consejo estudiantil.**

**-…**

**Al sospechar un poco, intento leer sus tarjetas mientras camina para identificarlas por lo menos con sus nombres. Pero en cuanto la niña bajo su mirada, la otra mujer movió rápidamente sus voluptuosos pechos como si lo hiciera a propósito al presumir que fue bendecida por dios o algo así.**

**Sus grandes pechos movieron la tarjeta que colgaba de su cuello hacia un lado que ella no podía ver desde esa perspectiva. La mujer de pelo oscuro le giño un ojo como si intentara seducirla o algo por el estilo.**

**Con estas dos distracciones la mujer de pelo negro logro pasar un maletín por detrás de la otra mujer de pelo castaño claro para que lo tomo con cuidado si mover mucho su cuerpo.**

**La maleta no se vio, su tarjeta de identificación del consejo estudiantil tampoco se vio por un rápido movimiento de sus pechos.**

**La niña con una mirada seria y un poco molesta solo prosiguió caminando. Fue como si tanto su voluptuoso pecho como aquel guiño de coqueteo de una mujer a otra, le dieran escalofríos.**

**-…**

**Luego de lograr esquivarla, la mujer de pelo negro solo sacudió su cabeza de lado a lado como si presumiera contenta su victoria.**

**Esto no era un coqueteo de una mujer a otra. Esos pechos no son de verdad. Sus largos cabellos son de mentira, menos el de la mujer de pelo negro ya que él lo tenía atado con una coleta de caballo.**

**Estas dos mujeres no era mujeres. La mujer de pelo negro era Takeru y la mujer de pelo castaño claro era Oziel.**

**Luego de que lograran evitar a la niña de seguridad del consejo estudiantil, ellos se escondieron detrás de unos arbustos y en cuestión de minutos y de mucho movimiento de los arbustos, salieron vestidos como hombres.**

**Con una mirada seria ambos caminaron lentamente hacia el punto de reunión.**

**-Oziel… aun tienes un poco de labial en tus labios...**

**-Así tiene más estilo… Déjalo, después tenemos que regresar a cambiarnos. Prefiero evitar ese proceso ya que no soy muy bueno.**

**Ninguno de los dos podía creer que aquel plan funcionara. Mientras caminaban hacia dos pupitres juntos fuera de las aulas. Takeru no pudo evitar hablar orgulloso de sus técnicas de maquillaje para aparentar ser mujeres.**

**-Es increíble. Nunca pensé que funcionaria. Oziel… eres un maldito genio… en verdad te luciste con este plan.**

**-Al principio pensé que las tarjetas fallarían al ser falsas. Pero cuando ella sospecho e intento leerlo, fuiste muy hábil al utilizar tus pechos falsos para esconder la tarjeta.**

**-Tú también te luciste con ese paso lento de mujer.**

**-Tengo a dos mujeres en casa después de todo, algo pude aprender de vivir tanto tiempo con ellas. ¿No crees?**

**-Definitivamente.**

**-De acuerdo. Terminemos con esto y regresemos cuanto antes…**

**Algunos minutos pasaron y el otro grupo llego.**

**El ambiente se tensó con una pequeña brisca levantando las corbatas de los 5 idiotas reunidos en ese lugar frente a dos pupitres.**

**Del otro lado de las negociaciones estaban, un tal joven llamado Atsuto, otro Mike y el ultimo Uchida.**

**Los 5 idiotas se habían reunido luego de que todos hayan sido castigados.**

**-Veo que ustedes son hombres de palabra… –Murmuro Atsuto.**

**-No faltaríamos a esta reunión, después de todo nosotros iniciamos las negociaciones con ustedes.**

**Kaminoa levanto el maletín gris mientras Atsuto levanto el maletín negro. Ambos se acercaron lentamente hacia los pupitres y dejaron lentamente los maletines encima y lo movieron un poco para el intercambio.**

**-No te molestara si verifico la mercancía… ¿Verdad? –Dijo Atsuto con una mirada seria y desconfiada.**

**Takeru fue el que le respondió.**

**-Claro. Nosotros también haremos lo mismo si ustedes lo hacen. Después de todo queremos seguir haciendo este tipo de negociaciones…**

**-Yo tampoco tengo problema. –Dijo Atsuto– Pero mi jefe me matara si no reviso la mercancía. Después de todo, son hermosas obras de arte lo que estamos entregando…**

**-Genuinas obras de arte… –Murmuro por detrás Uchida.**

**Ambos maletines se abrieron al mismo tiempo con un rápido “Clunck”. Dentro, había otro maletín un poco más pequeño, pero parecía diferente, algo parecía relucir dentro de esos segundos maletines dentro de otros maletines.**

**Lentamente ambos abrieron el paquete y lograron ver algo tan hermoso que incluso brilla como los rayos divinos de dios. Aquellos paquetes parecían fabricados por una hermosa deidad llamada hermanas mayores y hermanas menores.**

**Los 5 idiotas se quedaron estupefactos ante tan hermosa obra maestra de ambos maletines. Era como si nunca hubieran visto algo tan reluciente.**

**Debido a la regularidad de la escuela académica CFG, no se puede comerciar con comida para llevar.**

**-Imagínense todo el dinero que haremos con estos bentos… podremos generar una increíble cantidad de dinero. Cuando mi hermana aprenda a hacer este plato, podremos vender ambos a cantidad. –Murmuro Atsuto imaginando su futuro.**

**-Fue buena idea que nuestras hermanas hicieran sus mejores platos y luego intercambiarlos para que aprendan nuevos platos y luego venderlos a gran escala…**

**Se habían quedado tan estupefactos ante tan hermosa comida, que no pudieron evitar probar un bocado de cada plato. Los 5 idiotas se sentaron en el suelo y empezaron a degustar los platos, sin pensar en que estan expuestos si alguien los encontrara o si el timbre del fin del receso suena.**

**-Atrápenlos a todos y confisquen todo lo que tengan…**

**Desde lo lejos, la pequeña niña de cabello corto y ojos azules cruzada de brazos estaba dando órdenes a sus gorilas guardaespaldas mientras con una mirada seria observa a los 5 idiotas comiendo.**

**Los cuatro guarda espaldas levantaron sus manos sobre su frente como un saludo militar y luego caminaron hacia el grupo de idiotas para llevarlos a castigo por romper las reglas de no salir de sus aulas.**

**Los 5 idiotas estaban tan centrados en la comida que por un instante se olvidaron por completo de su alrededor y no podían dejar de comer.**

**(-¿En verdad creen que no se leer rápido? Por más que hayan utilizado ese pecho falso para mover su tarjeta de identificación, logre ver que sus nombres y número de serie no eran de ningún consejo estudiantil. Además… nadie puede tener los pechos tan grandes siendo de primero, en verdad, nadie tiene sus pechos tan grandes...)**

**Aunque esto último no fuera del todo cierto, la pequeña Kazari-san estaba un poco molesta por presumir algo que no tienen frente a ella que no está del toda dotada.**

**Parte 4**

**-Inútiles… –Es lo único que pudo salir de los labios de Tanaka Aiko luego de escuchar lo que Oziel acaba de decirle en este segundo receso– En verdad no puedo creer que piensen que eso engañaría a alguien. Y tienen suerte de no empeorar el castigo y solo le hayan mandado trabajo escrito extra a casa.**

**Oziel no parecía querer hacer contacto visual con Aiko y Onodera ya que estaba molesto mirando por la ventana hacia el campo de atletismo.**

**Onodera un poco inquieta no podía imaginarse como serian Hamasaki y Kaminoa-kun vestidos de mujeres sujetándose de sus cinturas y posando para fotos indecentes de un calendario.**

**Algo paso por su mente que solo se avergonzó un poco de ella misma al imaginarse eso, y para quitarse esa idea de la cabeza sacudió su cara de lado a lado para luego hablar.**

**-En verdad no puedo creer que hayan llegado tan lejos para un intercambio de bento. Aunque… –Murmuro como si se imaginara comiendo la comida de la hermana menor de Oziel– Me hubiera gustado probar un poco el bento de Hitomi-chan…**

**Con una sonrisa, Aozora Oziel acaba de recordar como sabia esa comida, tanto que sus labios comenzaron a babear un poco y giro su cabeza.**

**-Si… tenías que haber estado en el intercambio. Todo era perfecto Onodera, tanto nuestro bento como el de ellos. –Pero luego de imaginar el reto de lo sucedido borro su sonrisa y se deprimió por competo chocando su cabeza contra el pupitre como si no quisiera recordar– Pero todo fue confiscado por esa maldita niña…**

**Aiko luego de ver tan deprimido a Aozora, se percató de que aquella pequeña vigilante puede ser demasiado estricta con la libertad de expresión de unos adolescentes.**

**No se compadeció de Aozora, porque sabe que lo que hizo fue completamente una locura, pero puede entender que quieran un poco de diversión en los recesos después de todo y no puede ser tan estricta con ellos después de todo.**

**-No estoy de tu lado, pero creo que esa niña en verdad se toma todo esto muy personal. Además, no veo a Takeru, ¿acaso aun lo tienen en el consejo estudiantil?**

**Aozora levanto la mirada y negó sin decir mucho con pequeñas lágrimas en sus ojos. Luego miro hacia la entrada.**

**-Takeru, Atsuto, Mike y Uchida son del mismo salón, y al igual que yo, están siendo vigilados por esos super gorilas.**

**Aiko acompaño a Oziel con la mirada al igual que Onodera. Pero lo que encontraron no parecía nada normal, era como ver a un hombre de las fuerzas militares de rusia cubriendo la entrada del salón.**

**Onodera y Aiko se vieron sorprendidas por la mirada tenebrosa que tenía aquel hombre puesto sobre Oziel.**

**-¿Acaso los cinco están siendo vigilados por esas masas de músculos? No me puedo creer que también sean estudiantes… –Aclara Aiko al ver la ropa puesta de esa masa de músculos llamada estudiante.**

**-Si… para que no hagamos otra tontería como intentar recuperar los maletines con nuestros bentos. Decidieron dejarnos vigilancia privada mientras la niña sola pasea por la CFG…**

**Onodera un poco sorprendida por las medidas de vigilancia de la pequeña, no puede evitar hablar.**

**-Creo que Kazari-san está muy decidida a hacer muy bien su trabajo…**

**-¿La niña se llama Kazari? –Pregunto Aiko.**

**-Si. Escuche a algunos compañeros de primer año que estaban hablando con ella. Parece ser bastante popular en su aula porque todos la admiran. Siendo de primer año con esta clase de poder creo que entiendo por qué la admiran tanto.**

**Aiko sujeto su mentón y mientras piensa murmura.**

**-Kazari… Kazari…**

**-¿Acaso lo estas repitiendo para que no se te olvide? –Hablo Oziel mientras esta acostado sobre su pupitre con su cara hacia el lado de la entrada.**

**-No inútil… digo, Aozora. Me suena su nombre, creo haberlo escuchado en algún lado, pero ahora mismo no recuerdo en donde lo escuche…**

**Oziel se sintió un poco ofendido por lo de inútil, pero al ver como Aiko se esfuerza por recordar en donde escucho aquel nombre, sonríe y habla con un tono irónico.**

**-Creo que yo no soy el inútil después de todo. Yo no me hubiera olvidado el nombre de ella si lo hubiera visto en alguna parte…**

**-Tch… –Aiko frunció el entrecejo y con su mano en su mentón la volvió un puño– Tienes suerte que esos guardias estén ahí, o ahora mismo te estuvieras retractando…**

**Oziel sabía que esto no se detendría si no se disculpa ahora. Además, no quiere quedarse siempre solo durante el castigo. Quería compañía.**

**-Pe-Perdón… no te enojes conmigo Aiko-san, me encanta sus visitas. –Hablo triste y adolorido como si estuviera preso en la escuela académica CFG.**

**-Como sea… creo que luego en la fiesta recordare donde abre oído su nombre.**

**Oziel se percata de que había olvidado algo que tuvo que hacer hace varios días atrás.**

**-Cierto Aiko. Mi hermana quería asistir a la fiesta con una amiga suya. Me lo pidió el lunes y creo que me olvide. ¿Podría venir ella y su amiga?**

**-¿A tu hermana le gustan las fiestas?**

**-Al parecer si, ella me lo pidió después de todo, ¿no? –Hablo claro luego de levantar sus manos y juntar sus hombros.**

**-Lo se… pero creí que tu hermana era más del grupo de chicas que le interesan más los deportes que las fiestas. No creí que podría cambiar ese estilo de deportista a fiestera. No digo que este mal, sino todo lo contrario, parece bastante interesante que tenga estos estilos tan diversos.**

**-Creo que solo porque estoy en la fiesta. Hitomi no es de salir a muchas fiestas, ella prefiere juntarse con sus amigas en casa o salir a hacer deportes. También me extraño un poco cuando me lo pidió.**

**Onodera por detrás de Aiko parecía sonreír bastante feliz por la idea de ver a Hitomi en la fiesta porque no dejaba de sonreír y mover su cabeza de lado a lado contenta.**

**-Está bien. Claro que puede venir, pero la fiesta es a las diez en punto, nosotros y un grupo estaremos antes para organizar toda la decoración, luces, bebidas y el resto de cosas, así que entraremos a las seis y treinta. Hay muchas cosas pesadas y tú con Takeru y sus amigos ayudaran a mover las cosas más pesadas.**

**-Está bien. Cuando llegue a casa le avisare a Hitome que valla un poco más tarde con su amiga. Porque también me confiscaron el celular hasta el final de las clases.**

**La fiesta parece ir de acuerdo a los planes en estos días de planeación. Aunque no se hable mucho de la fiesta en los pasillos, todos sabían que la fiesta seria espectacular, pero esos días de hablar sobre la fiesta ya paso el martes, miércoles y jueves.**

**Oziel tirado sobre su pupitre deprimido se despido de Onodera y Aiko salir por esa puerta, en donde un hombre enorme con aspecto de Guile bastante bien dotado de músculos lo estaba vigilando.**

**Parte 5**

**Durante el tercer y último receso de la 13:57, el grupo del concejo estudiantil estaba terminando con los últimos papeleos de reportes.**

**La sala del concejo estudiantil no parece nada como el resto de las aulas o como cualquier sala que no sea una escuela académica.**

**Las ventanas tenían una cortina de tela fina de calidad de color rojo, las paredes parecen tener un poco de madera como decoración por todas las esquinas en la parte inferior, varios estantes con muchos libros, libretas y casilleros que parecían muebles de madera.**

**El suelo tiene una delicada alfombra, su mesa bastante grande con el centro hueco parece tallada por un artista. Las sillas están en muy buen estado y no parecen las ordinarias que se utilizan en todas las aulas, ni siquiera se utilizan sillas de madera en las aulas.**

**La atmosfera parece bien cuidada y aunque hubiera algunos pocos hombres, se siente un ambiente completamente lleno de mujeres por el agradable aroma a acondicionador para el cabello.**

**En la mesa principal del concejo estudiantil esta una hermosa mujer de pelo negro y ojos rojos llamada y conocida como Yuriko Noemi. Mientras fuera de la escuela académica podría ser considerada como la directora principal de Unificación Central, Shimada Naomi.**

**Algunos del consejo estudiantil empezaron a irse a clases ya que era la última hora. Luego terminarían yéndose a casa. Pero la única que se quedó junto a Yuriko Noemi era la pequeña Nazari.**

**Nazari suspiro, se quitó unos auriculares y dejo descansar por un instante sus hombros tensos y su espalda adolorida. Cuando se quitó sus auriculares empezó a ver que la mayoría de sus compañeros ya se habían ido y apenas si lo noto.**

**Noemi noto esto, y hablo como si le hablara a un estudiante de primer año en su primer día de clases. Aunque si es de primer año, pero no es su primer día de clases.**

**-Veo que en tu primer día ya te estas esforzando bastante.**

**Nazari se percató de que aún quedaba la presidenta del consejo estudiantil por lo que se movió para lograr verla un poco por detrás de ella en su escritorio bien decorado y ordenado.**

**-Yuriko-sempai… pensé que me había quedado sola.**

**Con una sonrisa de Noemi, hablo.**

**-Tranquila, la última en irse siempre soy yo. Tengo más trabajo que todos ustedes. Pero nada que no pueda manejar. Pero veo que tú te estas esforzando bastante para ser tu primer día. ¿No crees que deberías de descansar más?**

**Nazari asintió con la cabeza, pero luego hablo.**

**-Gracias por preocuparse por mí. Pero no llegare a ningún lado tomándome el trabajo como si fuera nueva. Si usted tiene la capacidad de hacer el doble de esto sin mostrar señales de cansancio no puedo ser menos. Siempre tengo que mejorar.**

**Noemi logro ver una fuerte autoridad y una alta responsabilidad con el deber. Detrás de esos ojos serios y fríos se podía ver rectitud y responsabilidad. Pero Noemi podía ver algo que ella incluso se negaba a ver que estaba ahí.**

**-Tienes una fuerte actitud y eso me agrada.**

**Con una pequeña sonrisa Nazari asiente la cabeza para agradecerle.**

**-Mucha gracias.**

**Pero antes de que regrese a trabajar, Noemi hablo con un tono serio.**

**-Pero no eres yo.**

**-¿Eh?... ¿Disculpa?**

**-Entiendo que quieras siempre ser mejor y ver que también puedes hacer algo si hay una persona que lo hace. Pero no estas acostumbrada y se nota en tus hombros.**

**Nazari agacho la cabeza y sujeto su hombro derecho sabiendo que ella pudo ver a través y notar que le dolían bastante.**

**-Yo no me capacité de un día para el otro. Me enseñaron y conforme los años mi cuerpo fue acostumbrándose lentamente. Aunque pensé que cuando asumiera mi responsabilidad estaría más que preparada, pero el primer día tuve que tomar muchos medicamentos para el dolor y el estrés para calmarme y lograr dormir. Siempre pensé que estaría más que preparada mi primer día, pero al segundo día no podía ni levantarme sin ayuda. Excedí tanto mi cuerpo pensando que podía que no me di cuenta que aún no estaba preparada, y por necia pagué las consecuencias… y si tú no tienes cuidado, también te pasara.**

**Noemi no solo está hablando como presidenta del consejo estudiantil, sino que también como directora principal de Unificación Central. Pero indirectamente Nazari pensará que es por ser presidenta del consejo estudiantil.**

**Nazari entendió, pero ella no dejaría que esas palabras de ayuda sean solo un estorbo para su trabajo. Tampoco es que quiera contradecir sus palabras, pero no puede mostrar debilidad frente a ella.**

**Al no saber si contradecir sus palabras o hacer caso a lo que dijo, solo se quedó callada e inquieta como si intentara pensar cual sería la mejor manera de decirle lo que ella piensa.**

**Noemi sonrió y al ver la inquietud de Nazari, decidió hablar primero.**

**-Pero puedes tomar el camino que quieras. No soy nadie para impedirte tus objetivos. Solo es una advertencia de alguien que también hubiera querido esta clase de consejos. Aunque si alguien como yo me hubiera dicho esto en el pasado, definitivamente la hubiera insultado, y luego arrepentido de no hacerle caso. Solo lo digo para que tengas a alguien en tu vida que te ayude a decirte que está bien y que está mal. Después depende de ti en tomar las decisiones, pero siempre es bueno tener la advertencia de alguien más sabio.**

**-…**

**-Creo que incluso también descansare un poco por hoy…**

**Noemi se levantó de su asiento bien cómodo para proseguir hablando.**

**-Tengo mucho trabajo… pero será bueno dejarlo para mañana o el domingo. No creo que sea necesario terminarlo hoy. Además, aconsejo de tomar esto con calma cuando también estoy cansada y no paro de escribir… –Dice Noemi mientras frota su cuello.**

**Nazari observa como Noemi dejo todo su trabajo a medio terminar y se levantó sin mostrar remordimiento alguno de su falta del deber como presidenta del consejo estudiantil.**

**Pero sabe que lo que ella dijo es cierto. No puede siempre estar en el trabajo, y más si estas cansada y te sobre exiges innecesariamente.**

**Antes de que Noemi llegue a la entrada, Nazari la detiene para hablar.**

**-Yuriko-sempai…**

**-¿?...**

**-¿En verdad cree que tengo potencial para incluso ser mejor que usted?**

**Noemi con una sonrisa le contesto.**

**-Eso es más que ambicioso, y no es nada fácil superarme… Pero creo que sí. Si te esfuerzas sin necesidad de sobre exigirte y tomar descansos debes en cuando, puedes incluso superarme. Te lo dice alguien que no toma muchos descansos y no sabe parar de escribir reportes…**

**-¿Pero cómo seré mejor si descanso?**

**Noemi abre la puerta y del otro lado, habla.**

**-Porque una mente descansada, tranquila y feliz es mil veces mejor que una mente sobre explotada de información…**

**Nazari entiende sus palabras. Entiende que es más eficiente tranquila y descansada que sobre exigida de trabajo. Todos trabajan mejor y más relajados después de sus vacaciones por que disfrutaron de un descanso que su cuerpo y mente tanto lo deseaban.**

**Esas palabras llegaron a Nazari haciendo que deje todo por la mitad al igual que Noemi y ambas se fueran juntas a la azotea.**

**-¿Por qué vamos a la azotea?**

**-Las clases ya empezaron hace una hora y no podemos entrar como si nada interrumpiendo la clase solo porque somos del consejo estudiantil. Además, tambien quería un poco de aire fresco.**

**El viento a esta altura corra bastante bien y el sol iluminaba cada rincón de la escuela académica CFG. A excepción de un rincón detrás de la puerta de las escaleras.**

**Las dos se sentaron a tomar un poco de aire fresco y esperar que las clases terminen a las 16:30 para regresar a la sala del consejo estudiantil.**

**Después de las 16:30 tienen una hora y media extra que se dan a los clubs de deportes y otro tipo de actividades extraescolares.**

**-Por cierto. Escuche estos últimos días que habrá una fiesta en un templo abandonado o algo así. ¿Iras a despejar la mente un rato a esa fiesta? –Dice Noemi mientras deja de mirar el cielo y cambia su atención a Nazari.**

**Nazari un poco cansada de esa fiesta sin aun haber empezado, no puede evitar molestarse porque Noemi también lo nombrara a parte de todos los alumnos el martes y miércoles pasado.**

**-Todo el mundo habló de la fiesta el martes y miércoles. Ya estoy cansada de la fiesta y ni siquiera he ido…**

**-Entonces si iras.**

**-S-Si… mi hermana quiere que valla con ella y sus amigos. No espero mucho de las fiestas así que iré solo para cuidar a mi hermana.**

**-Ya veo… –Murmuro y luego regreso a ver el cielo y disfrutar del cálido viento– Creo que también me hubiera gustado asistir a una fiesta cuando podía…**

**-¿?**

**Nazari no comprendía porque decía eso como si ya no tuviera la edad suficiente para ir a fiestas de adolescentes, cuando ella aun es una adolescente.**

**-¿Por qué lo dices como si tuvieras 25 años o más? Aun eres joven… y me dijiste que es bueno despejarse.**

**Noemi no se había percatado y por un momento pensó como Naomi.**

**-C-Cierto… pero también te dije que yo no tomo descanso y soy una completa tonta. Además, tengo que planear un par de viajes por temas familiares en otros países y no puedo darme el lujo de estar en una fiesta…**

**Nazari no pudo evitar verla como una mujer mayor que viaja mucho por todo el mundo y que es muy importante. Por un instante vio a Noemi como una mujer bastante mayor y responsable.**

**-Actúas muy madura… eso es lindo… también quiero ser así algún dia.**

**Noemi pone su mano sobre la cabeza de Nazari y habla con una sonrisa.**

**-Sea lo que sea que hagas en tu vida. Serás mil veces mejor que yo y más madura con tus responsabilidades que yo, te lo aseguro…**

**Nazari se sintió un poco feliz.**

**Sus ojos ya no parecían mostrar seriedad y frialdad a cualquiera que mirara.**

**Puede que, actuando como Shimada Naomi con el nombre de Yuriko Noemi, sea más una figura de hermana mayor que nunca tuvo en su vida ya que ella no parece ser igual que su hermana en ese sentido.**

**Nazari puede ver más de ella en Noemi que en su propia hermana y eso la hace sentir un poco triste por su hermana, pero feliz por ella de encontrar a alguien igual que comparta sus mismos sentimientos de responsabilidad.**

**-Ahora disfrutemos de este par de horas…**

**-… S-Si.**

**Nazari y Noemi se movieron para recostarse en el suelo una al lado de la otra y así disfrutar del cielo un poco nublado hasta la hora de irse a casa.**

**Parte 6**

**16:45**

**Takeru y Aiko se despedían en esta intercepción de una esquina. Onodera y Oziel se despidieron mientras proseguían caminando juntos uno al lado del otro hasta llegar a la casa de Onodera.**

**El ambiente era más relajado, desde el lunes pasado Oziel no ha tenido desapariciones nocturnas o faltar a reuniones con sus compañeros. Kaminoa Oziel como Onodera lo conoce o prefiere llamarle, está de vuelta como ella lo recuerda.**

**Pero aún tiene pesadillas que le es imposible conciliar el sueño, algo dentro de ella parece estar destruyéndola por completo. Por más que utilice maquillaje para ocultar sus ojeras, es inevitable bostezar de cansancio.**

**-Ooouuhhh… –Onodera inconscientemente bostezos abriendo su boca su cubrirse con ninguna de sus años, fue tan espontaneo que ella misma se sorprendió.**

**No estaba sola como para bostezar de esa manera. El chico de pelo revuelto que se niega a ser peinado estaba junto a ella que la observo distraído.**

**-¿Esta bien Onodera?**

**-¿EH? S-Si… perdón. Solo que estoy un poco cansada, no es nada.**

**-Ya veo… –Oziel movió su cara hacia el camino, pero sus ojos no dejaron de verla– ¿Estas durmiendo bien? Estos últimos días has estado bostezando bastante cuando salimos de clases.**

**Onodera sujeto su maletín mochila con una sola mano mientras peina su flequillo con su mano derecha para que Oziel junto a ella no viera su cansada vista.**

**-S-Si… solo he estado con algunos exámenes importantes y con un poco de deporte. Creo que no estoy acostumbrada y mi cuerpo está un poco más cansado. Eso es todo.**

**A Oziel no parecía convencerle esas palabras. Él sabe por lo que Onodera paso cuando Kamiage Arima la secuestro y por eso ha estado más cerca de ella y acompañándola a casa desde lo sucedido.**

**Desde que regreso de Estados Unidos, ella ha estado comportándose un poco extraña con cansancio y algunos sustos cuando Oziel la sorprende por detrás en los pasillos de la escuela académica.**

**Aquel día pudo ocurrir cualquier cosa, pero por suerte ella está ahí y es lo que a Oziel le interesa por el momento.**

**El chico logro observar un poco los ojos cansados de Onodera y decidió creerle por más que dudara. Siguieron caminando luego de eso.**

**Para que Kaminoa-kun olvide lo que le pasa a Onodera por sus repentinos aumentos de bostezos, decidió hablar.**

**-Por cierto. Le pedí a Aiko-chan que si podía ir un poco más tarde porque estoy ocupada con algunas actividades de casa. Estamos remodelando un poco la cocina y le pedí que si podía ir a la fiesta a las 10.**

**-Ya veo… No te preocupes, nosotros nos encargaremos de todo. Cuando llegues a la fiesta estará todo espectacular.**

**-Si, respecto a eso. No quieres que pase a buscar a Hitomi-chan y a su amiga para que no te preocupes por el horario y Aozora-san no tenga que traerlas.**

**Kaminoa se había olvidado que a esa hora estaba bastante oscuro por las afueras de la ciudad cerca del templo en donde es la fiesta, es por eso que acepto la oferta de Onodera.**

**-Claro, –Contesto con una sonrisa– Me tranquilizaría más si las acompañas. Ellas no saben muy bien las direcciones del templo y sería más seguro si las acompañaras. Cuando llegue a casa deja que le avise a Hitomi y a Hikari que no tenga que acompañarlas.**

**Onodera con una sonrisa siente mientras mueve feliz un poco su maletin mochila que lleva por delante de ella cerca de su falda.**

**El ambiente es el perfecto. Este ambiente es lo que Onodera esperaba desde lo sucedido con el desvanecimiento de su cicatriz que marco bastante mal su piel cerca de su abdomen.**

**Pero, aunque adore el ambiente relajado y la actitud de siempre de Kaminoa, no puede evitar recordar todo lo que encontró en internet sobre un cierto corazón capaz de curar cualquier herida.**

**Debido a eso, y lo visto en el cuerpo de Kaminoa, la hace pensar y destruir aquel hermoso ambiente que tanto quería sentir de nuevo.**

**Sus ojos cansados parecían como si quisieran entrecerrarse, pero ella no quiere. Su cabeza le empieza a dolor intensamente haciendo que sus ojos se sientan mareados por todo lo que está pensando.**

**(-Ahora no… este ambiente es perfecto. Quiero atesorar estos recuerdos otra vez como lo solía ser… ¿por qué tengo que pensar en todo esto ahora cuando parece que todo está regresando a la normalidad?)**

**Ella no quiere que le pase nada que preocupe a Kaminoa, tampoco quiere lanzarle preguntas inquietantes como la última vez. Quiere estar tranquila sin pensar en todos los problemas que la hacen dudar.**

**-¡!**

**En ese instante algo la asusta. Su mirada estaba observando el suelo para que Oziel no la viera que estaba un poco con dolor de cabeza. Y tampoco quería preocuparlo cuando ella sabe que ese dolor de cabeza solo se debe a cuando ella piensa de más en malos momentos.**

**Pero lo que vio fue algo que no pudo evitar esconder.**

**El susto que se llevó la obligo incluso a detenerse. Sus pies no se podían mover y estaban temblando mientras los dolores de su cabeza empeoraban.**

**Kaminoa sin entender se detiene y la observa un poco mal. Con sus ojos muy cansados, ojeras y un poco de temblor en sus rodillas con sudor frio.**

**-¿Onodera?**

**Ella no podía escuchar ninguna palabra. Era como si estuviera rodeada de un grueso cristal que le impedía oír al mundo, ni siquiera el sonido de las aves sobrevolando sobre ellos.**

**Sus ojos sorprendidos y cansados estaban observando a alguien frente a ella. Un poco alejado, pero desde esa distancia sabia claramente quien era. Por más que intente evitarla, tenían que caminar por esa cuadra para llegar.**

**Onodera Kosaki estaba viéndose a ella misma a lo lejos esperándola cerca de su casa. Pero su reflejo estaba mal herido en su rostro y su ropa rasgada como si la hubiera atacado un animal salvaje.**

**Aquel reflejo escalofriante que podía ver despierta y no dormida, le sonríe mientras cambio su atención de ella hacia Kaminoa junto a la Onodera original.**

**Ella también observo al chico y en ese instante logro escuchar su voz gradualmente más fuerte.**

**-¿E-Estas bien? Estas un poco pálida y te ves muy cansada… ¿En verdad te estas tomando ese ejercicio extra con calma? Porque no lo parece, Onodera.**

**Cuando Onodera volvió la vista hacia donde estaba su reflejo, solo estaba un poste de luz. No había ningún reflejo de ella misma malherida y sonriéndole a Kaminoa.**

**-¡Onodera!**

**-¿Eh?...**

**-Creo que mejor llamare a la ambulancia, me está preocupando tu color de piel y tus ojos cansados.**

**-¡N-No! –Grito un poco asustada mientras sujeta el celular de Oziel para que no marque ningún número de emergencia– E-Es que recordé algo… nada más. Y sí, estoy muy cansada. Ni bien llegue a casa me duchare y me dormiré todo el día, solo es un poco de cansancio Kaminoa-kun… en verdad no te preocupes…**

**Oziel reacciono confundido ante el rápido movimiento de Onodera. Ella ninca lo detendría de esa manera tan repentina para que no llame a la ambulancia cuando sabe que su condición no está del todo bien.**

**Pero no podía hacer mucho en estas circunstancias.**

**-Está bien. Si dices que solo es cansancio te creeré. Pero procura comer bien y dormir lo suficiente. Y si estas demasiado cansada no te exijas con los ejercicios extras. ¿De acuerdo?...**

**-S-Si… Perdón…**

**Kaminoa suspiro y guardo su celular en el bolsillo de su pantalón uniforme.**

**-De acuerdo… vamos, te acompañare hasta la entrada. Ya estamos cerca.**

**El silencio prevaleció hasta un poco más de 4 metros de distancia de su casa. Por suerte no estaban tan lejos cuando Onodera empezó a sentirse mal de esa manera.**

**En la entrada, se despidieron.**

**Onodera se quitó sus zapatos y corrió lo más que pudo por las escaleras hasta su habitación.**

**Su madre solo salió a la entrada y vio que Onodera llego porque sus zapatos estaban en la entrada. Pero le pareció raro que corriera a su habitación sin saludar.**

**-Seguro estaba muy ocupada…**

**Onodera se encerró en el baño de la segunda planta para abrir la ducha bien fría y congelada se medió debajo de la fría agua para intentar calmar sus pensamientos que la estaban lastimado.**

**Su respiración parece un poco acalorada y el frio del agua en su cabeza parece enfriarla lentamente como si un objeto metálico en alta temperatura repentinamente se humedece con agua fría.**

**Con toda su ropa puesta, ella siguió mojando toda su cabeza y con ello, todo su cuerpo. Solo tiro el maletín a un lado y salto al agua helada lo más rápido que pudo.**

**Con su respiración un poco acalorada y más calmada, murmuro.**

**-Esto está empeorando… tengo que seguir entrenando…**

**Parte 7**

**-Ya estoy en casa…**

**Kaminoa habla sin esperar una respuesta, pero por costumbre siempre entra a la casa saludando de esta manera mientras se quita los zapatos en la entrada para usar pantuflas más cómodas.**

**-Bienvenido Ozi-Oni… –Saluda Aozora Hitomi recostada sobre el sofá mientras mira la televisión.**

**Oziel pasa a la sala para ver a su hermana acostada en el sofá como si fuera una mujer desempleada. Solo sonrió y luego camino hacia la cocina dejando su maletín mochila en el suelo cerca de la entrada de la sala.**

**-Huele delicioso… ¿acaso ya comieron? –Pregunta mientras abre la heladera buscando algo de comida guardada.**

**-No. Termine de cocinar hace un momento, y mama aun no llega. Si quieres puedes poner la mesa, de seguro ya estará llegando.**

**Oziel camina hacia la entrada de la sala para tomar de vuelta su maletín mochila y mientras la carga sobre su hombro derecho habla.**

**-De acuerdo. Iré a bañarme primero, ahora bajo.**

**-Está bien…**

**Antes de retirarse por completo, Oziel recuerda sobre el horario de la fiesta que Aiko aclaro.**

**-Por cierto. Ya me confirmaron que la fiesta se hará a las 10.**

**Como si fuera música para sus oídos, Hitomi con energía y una sonrisa salta del sofá para postrarse sobre el respalda y así ver a su hermano mayor.**

**-¿Entonces si me dejaron asistir?**

**-Así es. También puedes invitar a tu amiga.**

**-¡¡Genial!!**

**Hitomi se movió contenta sobre el sofá y luego se bajó para correr a su habitación a por su celular que de seguro está cargando ya que lo utiliza bastante en la escuela.**

**-Iré por mi celular para avisarle a Sara…**

**-Por cierto –Kaminoa habla antes de que su hermana desaparezca en su habitación hablando horas con su amiga– Yo iré más temprano para ayudar con los preparativos. Onodera pasara por ti y tu amiga. Así que procuren estar listas antes de las 10. No hagan esperar mucho a Onodera por favor.**

**-Está bien –Contesta feliz mientras da un saludo militar con su mano derecha en su frente– A las 10 en punto para ir con Kosaki-san.**

**Luego de eso, ella corrió hacia la habitación y se encerró por un par de horas.**

**El chico noto que por la emoción dejo encendida la televisión. Camino para tomar el control y apagarla.**

**Mientras apaga la tele, nota la tranquilidad que hay en su casa. Su madre Hikari está por llegar y van a comer en familia. El día de mañana tienen una fiesta improvisada que se dio en el momento, y él iría para preparar las decoraciones.**

**Esta clase de tranquilidad con la tele apagada la aprecio por alguna razón. Es como si su cuerpo reconociera esta tranquilidad y la apreciara cada instante, observo todo a su alrededor y sonrió sin motivo.**

**Deja el control cerca de la mesa y se dirige a su habitación para bañarse y poner la mesa antes de que Hikari llegue a casa.**

**-Ahora que deje de entrenar más seguido… creo que puedo ver la hermosa familia que tenía antes de perder los recuerdos. También es increíblemente tranquilizante saber que tengo mucha paz en casa. Pero…**

**Mientras deja las cosas en su habitación, observa por la ventana la oscura noche de Tokio.**

**-Solo espero que los problemas que rodean a este corazón nunca caigan sobre mi familia. Detestaría destruirle esta paz a Hitomi y Hikari…**

**No tomo una ducha como lo era usual en él, sino que tomo un baño. Lleno bastante bien la tira y luego se quedó ahí por un momento bastante largo.**

**(“-Todos estos problemas que he estado involucrado fueron el origen de Unificación Central, a excepción del secuestro de Onodera y su dependencia de ADN. Pero… ¿Y si los problemas salen de los muros de esa ciudad llena de problemas? ¿Ayudaría a Naomi con los problemas o mi única preocupación tendría que ser mi familia? ¿En verdad podría abandonar al mundo solo por mi familia?”)**

**Para Oziel no era nada fácil priorizar seguridad. Su familia es lo más importante en todo el mundo. Aunque algunos recuerdos de haber vivido con ellas no estén, puede sentir que esta es su familia y se puede sentir como en casa sin esos recuerdos.**

**Pero tampoco puede desprestigiar que Unificación Central y Shimada Naomi luchan para mantener la paz fuera de los muros. Si no es lo suficientemente fuerte o si su habilidad le fallara, ¿cómo podría elegir cuando los problemas arriesgaran tanto a Naomi como a Hikari y Hitomi?**

**(“-Hay muchas personas que me importan. Y se dividen en Unificación Central y aquí, fuera de los muros… No puedo priorizar seguridad para nadie sin dejar a otros indefensos…)**

**Oziel suspira mientras recuerda cada uno de sus problemas que tuvo desde que despertó en Unificación Central hasta hace un par de días con la pareja M y M, Masaki y Maika.**

**Hikari, Hitomi, Naomi, Tosaka, Akiko, Diane, Viane, Maika, Aiko, Takeru… Y la persona que estremece todo su mundo y la que iría hasta el mismo infierno sin comprender por qué su cuerpo se mueve solo cuando ella está en problemas.**

**Onodera Kosaki es el nombre de esa mujer que lo impulsa a pasar por encima de todos quienes le quieran hacer daño. Y hasta el punto de asesinar a todas las personas que intenten hacerle daño a aquella chica.**

**Kaminoa Oziel abre sus ojos lentamente y con una mirada perdida habla.**

**-Solo espero nunca estar en una situación así… Porque no sabría qué decisión tomar.**

**Parte 8**

**Sus ojos lo pueden ver todo a través de los ojos de todas las personas de Tokio a estas horas de la noche.**

**En el edificio en donde se encuentra hay un enorme cartel publicitario con la hora marcada en PM y AM. Y la hora es, 10:35 pm.**

**Sus ojos solo se movían gentilmente de lado a lado.**

**Por alguna razón, podía ver a través de los ojos de la persona de la que se concentrara. Podía ver a través de los ojos de unos ancianos, niños, mujeres, hombres, incluso de animales.**

**Al hacer esto, al ver a través de los ojos de otra persona o animal, podía escuchar también el sonido que los rodea, pero entrelazado con el sonido de la sangre fluyendo y los latidos del corazón, como si habitara en un cuerpo ajeno.**

**Muchos dicen que podemos escuchar el mar a través de una caracola hueca, pero esto en ocasiones puede tratarse del sonido de la sangre fluyendo por nuestro cerebro y da la sensación de estar escuchando el mar.**

**Porque el sonido en general se produce por la vibración de algo en un medio, como el aire o el agua. Por ejemplo, una cuerda de guitarra vibra, las moléculas de aire que están en contacto con ella también vibran. Esta capa hace vibrar a una segunda capa que está en contacto con ella, y este a una tercer y así sucesivamente.**

**De la misma manera, la pequeña niña en lo alto del edificio podía oír y escuchar el fluido de la sangre del cuerpo y el ladito del corazón al ver a través de su vista.**

**No puede controlarlo, solo se limita a observar lo que las personas ven por su propia cuenta, es una especie de “binoculares” que no pertenecen a la humanidad.**

**Para esta pequeña niña, utilizar esta clase de “binoculares” le permite estar en todas direcciones en cualquier lado de la ciudad solo moviendo su vista y moviéndose de ojos, en ojos.**

**Se traslado alrededor de 178 personas y 24 animales, pero ninguno le dio lo que quería ver.**

**Sus retinas cambiaban de tonalidad dependiendo de los ojos de los que utiliza, pero sus dos iris cambiaban de color irregularmente, mientras su ojo derecho es verde, el otro era avellana, de esta manera iba variando de tono.**

**-No esta… –Murmura mientras prosigue cambiando de vista– Y creo que el cuerpo anterior sufre del corazón por sus latidos irregulares… pero eso no es de mi interés…**

**El pelo de la niña es dorado como el oro, sus ojos son azules como el mar y su piel blanca como la nieve.**

**Su ropa es inusualmente transparente y poco fiable debido a lo delgado de la tela. Era como si el viento o un poco de agua rompería esa tela en segundos. Pero a la niña no parece preocuparle su cuerpo casi desnudo cubierto con un trozo de tela que parece puesto rápidamente sacado de algún lugar.**

**-Es inútil… –Dice la niña mientras sus ojos vuelven a la normalidad de color azul como el mar– Sera mejor moverme a la antigua. No encontrare a nadie con esta habilidad de pelea. Es buena en combate, pero no estoy aquí para eso.**

**La niña sentada en la orilla del edificio se levanta y sin vértigo alguno de la increíble altura y el gran viento soplando, se rasca su pierna derecha con su pierna izquierda manteniendo equilibrio.**

**Lleva sus manos detrás de su cabeza y reflexiona sobre lo que ara a continuación.**

**-Creo que será mejor utilizar otro tipo de consagración para encontrar a Kaminoa Oziel-san. –Movió su cabeza confundida y prosiguió– ¿O era Aozora? Mhmm Pero creo que el padre era Dalaras… Como sea, solo usare el nombre de la madre progenitora del chico.**

**Luego de rascar su pierna, se para firme como para lanzarse del edificio, pero antes de saltar, observa a las personas y sus vestimentas.**

**-Mhh… creo que voy a llamar mucho la atención. Hace mucho no bajo a esta tierra. Y creo que aquí existe algo llamado, vergüenza del cuerpo desnudo o algo así. Qué bueno que traje esta tela por si la ocasión lo requería.**

**La niña sonrió y miro esa delgada y muy fina que pareciera de araña.**

**Inmediatamente después, la tela empezó a moverse intermitentemente como si tomara forma de algo en concreto y no solo tela suelta.**

**La tela cubrió su pequeño pecho con una especie de brasier sujeto al cuello solamente. Luego un poco de tela cubrió sus piernas desde su cintura hasta sus pies con extraños zapatos con plataformas para un poco más de altura.**

**Su brasier no cubre absolutamente nada debajo de su pecho y su espalda está completamente descubierta hasta su vientre. Aquel “pantalón” de encaje ajustado solo cubre adelante y detrás, dejando los lados descubiertos.**

**Su ropa no parece respetar nada la física ya que ese brasier está bien ajustado a su pequeño pecho simplemente del cuello y nada por detrás de su espalda, y ese pantalón no parece realista ya que esta ajustado, pero no se puede ver cómo es que lo está.**

**-Bien, creo que con esto bastara para que la raza masculina no me vea de manera pervertida y la raza femenina no sientan envidia de mi hermoso cuerpo. Oh… falta algo…**

**Murmuro por último mientras un poco de tela sobrante que flotaba a su alrededor como una bufanda sin respetar la física de la gravedad, formo dos muñequeras en forma de flores.**

**Esto es distinto y cubre mejor su cuerpo que la tela anterior que el viento decidía como vestirla. Pero esto no es muy distinto, su ropa es completamente blanca con algunos pocos detalles de flores en su ropa de color azul marino.**

**La niña observo contenta su ropa y salto del edificio. Pero en cuanto paso los primero tres pisos superiores, desapareció. Y de alguna forma, su cuerpo se volvió a aparecer saliendo rápidamente de un callejón sin salida como si la hubieran empujado de allí.**

**Algunos peatones desviaron su atención a su vestimenta rápidamente, pero la niña ignorándolos por completo miro hacia todas direcciones para decidir por donde ir primero.**

**-Bueno. Creo que iré por aquí primero –Dijo mientras camino hacia la izquierda– De alguna manera u otra lo encontrare con una consagración de rastreo de clase divina.**

**En esta parte del mundo, la ropa de la niña no impactaría tanto en tiempos de antaño. Pero luego de las guerras no muchos cosplay y cosas como esas se podían ver por la ciudad.**

**Es por eso, que, en estos tiempos, su ropa es un poco bastante inusual y atrae bastante la atención.**

**Aunque si hubiera descendido con aquella tela, definitivamente hubiera sido arrestada por exhibicionismo.**

**Lo que atrae la atención de las personas es su torso completamente desnudo a excepción de sus pechos planos. Y su pantalón muy por debajo de su ombligo dejando ver mucho de su vientre.**

**Entre líneas**

**00:17**

**La oscuridad cae sobre una plaza completamente asilada. A estas horas de la noche no muchos deciden caminar por una plaza completamente a oscuras.**

**Pero una mujer si lo está, o, mejor dicho, una niña.**

**Una niña montada sobre un enorme oso panda plateado con negro esta vestida con una especie de enorme capa con un cierre por delante. La niña esta frente a un hombre que parece no acertar la idea de ese enorme panda, pero comprende que no le hará daño.**

**-De acuerdo, le enviare un mensaje a mi hermana –Habla la pequeña niña sobre el enorme oso panda– Tu procura mantener esa promesa y hablar con los pocos subordinados que te quedan.**

**El hombre de pelo negro y ojos verdes asintió con la cabeza mientras observa con desconfianza el enorme oso panda y luego la ropa de la niña.**

**-Claro. Como le dije a sus hermanas. En aquel momento no tenía el recurso necesario, pero ahora yo fui quien las contacto. Quiero participar en lo que están por hacer. Será una segunda oportunidad para nosotros.**

**-Está bien… –El tono de voz de la pequeña niña parece estar satisfecha con lo que dijo el hombre– Te enviaremos lo necesario cuando mis hermanas tengan todo preparado. Actuaremos de un momento a otro, no hay planes a profundizar, así que solo esperen las siguientes órdenes.**

**-De acuerdo… –Murmuro el hombre mientras asiente la cabeza y se retira del parque.**

**La pequeña niña loli retira un celular por debajo de su enorme capa para marcar llamado rápido.**

**-Shu. Tengo a los inútiles de Silencer o algo así se hacen llamar. Son los que querías, ¿verdad?**

**-Así es. Nadie conoce más los puntos débiles de los muros de Unificación Central que esos idiotas descoordinados sin un líder. Pero lo bueno de su organización acabada, es que tienen recursos de información.**

**-Si, ahora no solo nos darán información. Tenemos un pequeño ejercito esperando más órdenes. Será bueno para despejar un poco el campo. Será como enviar primero a los peones para ganar terreno.**

**-Está bien. Procura no hablar más de la cuenta con esa clase de gente. Son fáciles de comprar con un poco de plata o drogas.**

**-No soy tan estúpida, Shu. Solo les dije que esperen ordenes cuando las tengan. No hable de más.**

**Habla un poco molesta la pequeña niña mientras su enorme oso manda se mueve entre los árboles del parque para esconderse de una sola pareja pasando por el lugar.**

**-Está bien, Mayumi. El resto del equipo aun no me ha dado muchas confirmaciones, pero estamos a tiempo y en cualquier momento llegaran todas las buenas noticias. Tu trabajo está hecho, puedes ayudar a nuestras hermanas si lo deseas, o simplemente descansar en el hotel.**

**La niña observa a la pareja con ojos repulsivos mientras contesta.**

**-No me jodas… detesto ese puto cuarto de hotel, mi Zuzu no entra y tiene que esperar en la azotea como un maldito pájaro con mucho frio. Mejor iré a ayudar a las otras lentas.**

**-De acuerdo. Espero respuestas de ti, Mayumi.**

**-Adiós, Shu.**

**La llamada finaliza y el enorme panda empieza a correr cuando la pareja pasando por el parque ya estaba lo bastante lejos como para no escuchar sus enormes pasos.**

**El panda tomo carrera como si se preparar para volar, para luego saltar muchos metros y en el aire desformarse en una asquerosa masa que tomo la forma de un halcón plateado con alas negras en cuestión de segundos.**

**La niña encima del panda que ahora es un halcón, solamente sonrió y froto la cabeza del halcón.**

**-Buen chico. Vamos a ayudar a nuestras lentas hermanas. Ya tenemos dos partes del plan, y aunque nos falte mucho, no creo que nos tome mucho tiempo en llevarlo a cabo.**

**Con una sonrisa que no aprecia pertenecer a una niña feliz, Mayumi sonríe mientras habla.**

**-Descuida Zuzu, no falta mucho para que regreses a oler la sangre de nuestras victimas…**

**A pesar de la increíble altura que sobrepasa los edificios, la niña parecía no presentar problemas para respirar o caerse por los movimientos del aleteo.**

**Si la vieran, nadie podría llegar a reconocerla. A lo mucho la confundirían con un ave muy grande, nada más.**

**Con esto, la segunda parte del plan ya están en las manos de las hermanas Shigami.**

**Parte 9**

**El reloj del aula está marcando las 04:45, la pequeña niña de pelo dorado y ojos azules se encuentra revolviendo todos los escritorios de los profesores en busca de información.**

**-Si mal no recuerdo, creo recordar un movimiento en esta escuela que lo cambio todo. Creo que fue en una de estas aulas. Como todas se parecen, no reconozco bien en que aula murió. No espera, fue en el pasillo.**

**La niña con papeles en sus manos parece confundida en recordar secuencias.**

**-Mierda… es difícil controlar mi poder con este maldito cuerpo humano, no sé qué es pasado, cual presente, o los distintos finales posibles y desarrollados... Pero si no me presento de esta forma, todo empeoraría.**

**La niña tiro todos los papeles en todas direcciones sin comprender bien esa clase de visiones que pasaban por su cabeza.**

**Está bastante molesta por no poder utilizar adecuadamente su poder.**

**Se sentó en una silla de un alumno al azar para observar por las ventanas de la escuela académica CFG.**

**En ese instante observo que en el pizarrón decía algo sobre un templo a las 10 de la noche del día sábado. Ella noto algo extraño, y fue que muchas hojas que había tirado eran de algunos alumnos que se pasaban papeles para no utilizar el celular en clases.**

**Ella se levantó y regreso a levantar los papeles para leerlos a todos.**

**“Sera genial la fiesta del sábado”**

**“Espero que el chico que me gusta asista”**

**“Tengo que comprar ropa para la fiesta del sábado”**

**“A quien se le ocurre una fiesta a las 10 de la noche”**

**“El templo será espectacular para la fiesta”**

**“Utilizare mi mejor ropa para la fiesta”**

**-Bueno… creo que no hace falta leer mucho más. –Habla la niña mientras tira los papeles de vuelta al suelo– Sera a las 10 de la noche del sábado en algún templo… no es mucho, pero será más que suficiente. Si logro controlar mi consagración divina de rastreo lo mejor que pueda, creo que podre proyectar y lograr descubrir cual de todos los templos de Tokio hablan.**

**La niña observo a su alrededor y luego de ver un poco de la escuela académica CFG murmuro para ella misma.**

**-Con que aquí fue donde comenzó todo… es un poco raro verlo de esta manera con mi poder reducido por el cuerpo humano. Pero es un poco extraño ver que de aquí salió lo que causara un completo desequilibro tanto en el mundo celestial como en el terrenal.**

**Con ojos preocupados la niña observa el cielo nocturno.**

**-Solo espero llegar a tiempo. Necesito todo el tiempo que pueda fabricar para lograr detener este desastre…**

**Capítulo 2: ¿Apoyo o intervención de los Ophanim? \_Friend, Music and Party.**

**Parte 1**

**Marzo 2098.**

**Los festivales en las épocas del año fueron desapareciendo conforme los conflictos fueron incrementando. Luego de la tercera guerra mundial y la primera guerra mundial santa, el mundo cambio rotundamente.**

**Muchos países desaparecieron durante la tercera guerra mundial por la reducción masiva de población. Otros países se unieron a finales de la tercera guerra mundial y el mundo fue desequilibrado totalmente cuando la religión y creencias termino por desatar una guerra mundial santa.**

**Con estos conflictos azotando al mundo, tanto los festivales de las estaciones del año fueron desapareciendo al punto de casi olvidar los festivales por completo, al igual que otras tradiciones anuales del mundo.**

**Mucho cambio durante estas dos devastadoras guerras que desequilibraron al mundo tanto económicamente como religiosamente.**

**Pero todo lo que una vez fue destruido, volverá de manera inesperada porque siempre vive en los recuerdos de todas las personas.**

**Y así como los políticos levantaron la economía de la mayor parte del mundo, los jóvenes hoy en día redescubrirán los festivales de las estaciones del año.**

**Hoy, sábado 22 de marzo, los jóvenes se preparan desde temprano para asistir a una fiesta.**

**Pero esta fiesta no es como la que encontrarían en cualquier discoteca, esta fiesta es el principio de los festivales que se perdieron durante los años oscuros de guerra.**

**Todos los que asistirán a la fiesta se observan al espejo incontables veces, no saben si esa ropa será la mejor para este tipo de festival o si es mejor para una fiesta en una discoteca.**

**Las mujeres son las que más se preocupan por dar una buena impresión hacia los chicos que les gustan. Ellas tienen un talento tan único que hace que un hombre caiga de rodillas con sus mejillas ruborizadas por una simple mirada y una vestimenta adecuada a la ocasión.**

**La juventud es la que moldea el mundo moderno, con sueños, con promesas, con inspiración. El mundo cambiara si la juventud se le permite expresarse libremente de maneras que hace tiempo no se hacen.**

**Por la tarde, la mayoría se encuentra charlando por los mensajes de texto en donde se encontrarán para ir juntos a la fiesta del festival de primavera.**

**Algunas parejas ya formadas como lo son, Hamasaki Takeru y Tanaka Aiko, se ponen de acuerdo para ir juntos al templo.**

**Estos tiempos son de fiesta, este fin de semana es de diversión.**

**Todo el mundo prepara su ropa para la noche, todos están esperando con ansias las 20:00 para ir a la primera fiesta llamada, “festival de primavera improvisada”.**

**Oziel guardo su traje en una funda de friselina para portar o guardar un traje y así evitar el polvo del ambiente y mantenerlo lo más limpio hasta que decida usarlo.**

**Luego de que el chico de pelo revuelto guarde la funda del traje, observa la hora y se dirige hacia el baño.**

**Aún es temprano, lo que Kaminoa decide ducharse primero antes de salir a ayudar con la preparación del festival.**

**-Primero tomare un baño y luego iré para…**

**En ese instante, antes de tocar la perilla para entra al baño de su habitación, sintió algo que nunca logro describir en ese momento.**

**Algo recorrido su espina mientras se mantuvo inmóvil por un instante.**

**Tranquilo, dejo la perilla y miro por la ventana. Esa sensación desapareció cuando observo que no había nadie en la ventana da su habitación.**

**-Que extraño… Creí ver… No, creí sentir que alguien estaba observándome…**

**Algo que no podía ver lo observaba. Esa sensación de tener a alguien detrás de ti, pero luego de girar y no encontrar a nadie, esa misma sensación, pero incrementado, paso por todos los sentidos del chico.**

**Por alguna razón sentía que lo observaban de alguna manera, pero cuando se acercó a la ventana y la abrió para que se ventile su habitación, no logro ver nada fuera de lo común.**

**El chico de pelo revuelto raco su cabeza confundido y suspiro.**

**(-Es una tontería… por estar un par de días tranquilo, ahora pienso que hay alguien detrás de mí. Esto de esperar siempre un problema como el de las gemelas o como el de Masaki y Maika, me trae paranoico…)**

**El chico sin más rodeos, entra al baño para ducharse mientras pone un poco de música electrónica moderna.**

**Algo que no puede ver con sus ojos, su corazón si puede presenciarlo, pero nada que el chico conozca puede entender lo que su corazón trata de decirle. No hay manera de que comprenda esas sensaciones que pueden interpretarse como un poco de paranoia.**

**Luego de ducharse, Kaminoa Oziel se viste con su uniforme escolar para no manchar otra ropa. Toma la funda con el traje dentro y sale de su habitación hacia la sala.**

**-Ya me voy. Nos vemos Hikari, descansa bien. Luego nos vemos, Hitomi, recuerda no hacer esperar a Onodera.**

**-Está bien Ozi-Onii… –Habla la hermana mientras está comiendo unas frituras y viendo la televisión.**

**Hikari con un té verde en una taza blanca, deja de ver su celular y se despide de Oziel.**

**-Cuídate mucho Ozi, y recuerda no tomar mucho para que no traigas a otra chica a casa como aquella vez con Noemi-chan. Si Kosaki-chan se entera de eso, definitivamente estarás en un problema que mama no podrá ayudar…**

**Oziel no sabe si tomarse esas palabras como una advertencia o solo como un poco de humor. Mientras se pone sus zapatos, lo pensó por un momento para contestar luego.**

**-Descuida, no soy de tomar mucho. Y ya te dije que Noemi solo es la presidenta del consejo estudiantil…**

**Hikari-san deja de tomar su té para contestar con su última palabra.**

**-Recuerda que yo solo era una supervisora del antiguo trabajo de tu papa…**

**El chico con un poco de sudor en su mejilla e incómodo intenta sonreír mientras asoma su cabeza por la entrada de la sala.**

**-No tienes por qué aclarar esas cosas… Nos vemos mañana por la mañana…**

**Hitomi confundida no comprendido lo que hablaron, intento comprenderlo, pero solo se distrajo con la película que estaba viendo.**

**Hikari sonrió y con sus ojos cerrados tomo un gran sorbo de té verde.**

**Parte 2**

**Entre medio del templo Gokokuji y la campana del tiempo, el lugar es bastante amplio con unos pocos arboles a los alrededores. A pesar de que el templo este en la ciudad y cerca del metro de la línea Yurakucho, es muy poco utilizado.**

**Se puede ver como el césped crece entre las pequeñas piedras y algunos árboles cerca de la acera están levantando el concreto con sus raíces, no había mantenimiento en lo más mínimo.**

**Algunos postes de luz estaban oxidados, pero aun en pie. Y los dos pequeños pilares en forma de faroles estaban destruidos.**

**Algunos pocos vehículos utilizaban los caminos del templo para cortar camino, pero si podían lo evitaban porque algunos caminos estaban destruidos por árboles que crecieron y lo destruyeron con sus raíces gruesa.**

**Por suerte, el interior del templo no parece que este muy afectado, aunque puede que falten algunas puertas y algunas ventanas destruidas. Y el polvo en todas direcciones y esquinas.**

**Este es uno de los muchos templos y santuarios abandonados por todo Tokio. Algunos más importantes y más centrales son cuidados para los pocos que aun van a los templos o santuarios.**

**Pero este en específico, fue el que los jóvenes eligieron para hacer una pequeña fiesta por la noche, con música y bebidas no alcohólicas, aunque puede que alguno que otro grupo traiga alcohol.**

**El lugar no es lujoso, pero está alejado lo suficiente de la ciudad como para no molestar a nadie con el ruido de la música a esas horas de la noche, y hasta que salga el sol del otro día.**

**A pesar de que son las seis de la tarde, el cielo aún conserva un poco de luz. De esta manera, el grupo de 50 jóvenes se reúne en la entrada del templo Gokokuji para prepararlo para la fiesta, teniendo cuatro horas para terminar todo.**

**Con Aiko a la cabeza, el grupo se reúne dentro del templo, la mayoría deja sus mochilas con sus ropas para cambiarse cuando la fiesta comience.**

**La mayoría de ellos estaba llevando su ropa en fundas para cuidarlo del polvo en el aire, dejándolo dentro del templo.**

**Ante de todo, luego de dejar sus cosas para cambiarse luego, decidieron comenzar por afuera.**

**-Bien grupo, primero enfoquémonos en la iluminación. Aprovechemos que aún queda un poco de luz para remplazar los focos rotos y reparar lo que podamos. También utilizaremos luces led que Mami y Mio compraron. Las luces led servirán más para iluminar el interior del templo, por suerte tenemos a un personal bastante alto para esto, y trajimos dos escaleras.**

**Luego de que Aiko dijera esas palabras, un pequeño grupo se empezó a mover para remplazar todas las luces por nuevas. Pero estos focos de luz no son simples, sino que están pintados para que iluminen con menos intensidad y de distintos colores. Había focos desde verdes, hasta azules y rosas.**

**Algunos postes de luz que no funcionaban empezaron a remplazar los cables con mucho cuidado. Las luces led iluminaron el interior del templo de una manera espectacular a simple vista.**

**-Bien, otro grupo encárguese de limpiar el templo por dentro, se les complicara con las luces led, pero céntrense en limpiar los asientos, sillas, y algunas paredes y mesa, el suelo no será necesario ya que no durar mucho tiempo limpio cuando empiece todo.**

**Otro grupo se encargó de limpiar todo el templo por dentro, los lugares importantes como una mesa y asientos. La mesa para algunas frituras y bebidas y los asientos por si necesitan descansar un poco.**

**-Otro grupo encárguese de limpiar el Yakushido, remplacen los focos por luces de colores y lleven los sacos de dormir que están en bolsas cerradas dentro del templo. Será una habitación compartida para descansar…**

**Aunque Aiko aclarará que será una especie de habitación compartida, la mayoría nunca pensó en descansar. Y pensaron en utilizar ese lugar para otras cosas que pasan por sus ideas de adolescentes.**

**Aiko al notar el rostro de la mayoría volvió a aclarar.**

**-Es una habitación compartida idiotas… dejen de pensar en eso. Además, solo hay cuatro futones, no hay más que eso. Dudo que muchos decidan irse a dormir temprano un sábado por la noche.**

**Algunos hombres y un grupo pequeño de mujeres se decepcionaron, pero luego se percataron de que templo Gokokuji es bastante amplio y con otros lugares para escabullirse a escondidas.**

**-Ayuden al DJ a mover su laptop y los parlantes en la entrada. Donde está el cajón de donaciones. Tengan cuidado, los parlantes pesan mucho, Takeru, Aozora, muevan los parlantes ustedes con mucho cuidado.**

**Oziel y Takeru empezaron a traer desde abajo en la entrada del templo, enormes parlantes que trajeron en un vehículo de un compañero de clases que por suerte tiene su licencia por ser su último año.**

**Conectar estos enormes parlantes a la laptop y a la mescladora de sonido era todo un desafío incluso para el DJ. Oziel y Takeru se quedaron ayudando al DJ a preparar todo el sonido a la perfección.**

**Una mujer salió del templo y hablo con Aiko ayudando a cambiar los focos de los postes de luz.**

**-Aiko-san, tenemos luces de navidad también.**

**-Perfecto. Utilícenlos para decorar por fuera del templo, pero siempre debajo del techo, queremos evitar incendios si llega a llover. Además, todo este templo se incendiaria con una mecha, espero que a nadie se le ocurra fumar dentro. –Aiko dejo la caja con los focos para pensarlo mejor– Ahora lo pienso bien, será mejor crear carteles y repartirlos por dentro y fuera del templo que aclare que los fumadores irán siempre fuera.**

**Como la fiesta no solo contiene a estudiantes de segundo año, sino que irán estudiantes de último año que algunos pocos fuman, tanto mujeres como hombres.**

**Tantos años y el tabaco no desapareció en esta parte del mundo.**

**-Está bien, yo iré a encargarme de eso, Aiko-san.**

**-Está bien, iré a ver como esta las camas en el Yakushido. Intenten apresurar el paso, ya son las 7:57. –Aclara Aiko mientras revisa su celular.**

**Esto parecía moverse rápido a simple vista, pero a pesar de que todos estos estudiantes están dando lo mejor de ellos, no podían utilizar todas sus energías en preparar todo para la fiesta, sino no podrían disfrutar de la noche estando exhaustos.**

**Todo se movía, pero se tomaba su tiempo para prepararlo todo.**

**Todos estaban trabajando, todos ponían su pequeño grano de arena en preparar todo para la fiesta de “festival de primavera improvisada”.**

**Y un grupo de mujeres está preparando el enorme cartel que aclara el nombre de esta fiesta.**

**“FESTIVAL DE PRIMAVERA IMPROVISADA”**

**Cuando todo parecía terminar alrededor de las 20:38, todos se reunieron y esperaron a aquellos compañeros que aún seguían trabajando para levantar y ver el nombre de la fiesta en la entrada del templo.**

**21:01 todos habían terminado con sus trabajos.**

**El grupo contento y un poco cansados sonrieron mientras observaban como el cartel se levantaba para iniciar el “Festival de Primavera Improvisada”**

**-Muchachos… –Hablo Aiko cansada– Terminamos…**

**Todos estaban preparados para el festival de primavera.**

**Y antes de cambiarse para la fiesta, la mayoría noto que estaban sudando un poco y no olían del todo bien.**

**Algunos preocupados se observaron unos a los otros esperando que alguien se le ocurriera una idea para bañarse, pero fue en ese entonces que uno de los jóvenes grito.**

**-¡Oigan, vengan, vean esto!**

**El grupo corrió hacia lo que había dicho eso, fue un joven que corrió hacia el Gakkoden Pavilion.**

**En estos últimos años, una empresa compro este lugar para aprovechar el amplio emplazamiento para convertirlo en una especie de baños termales con alojamientos y habitaciones para parejas.**

**-Creo que no estaba tan abandonado como esperamos. –Aclaro un joven.**

**-¿Es una especie de baños termales sexuales o algo así? –Pregunto una mujer con una mirada para nada inocente.**

**-Creo que tienes razón. En la entrada dicen los costos de las habitaciones. Y se cobra por hora, no por noche, lo que significa que son habitaciones para parejas o acompañantes. –Aclaro otro hombre.**

**-Bueno… no creo utilizar esas costosas habitaciones. Y no creo que le moleste la música. –Una mujer dedujo.**

**-No creo que la música llegue hasta aquí. Y si llega, será leve lo que escuchen. –Afirmo el DJ de la fiesta.**

**-Entonces que dicen, ¿juntamos lo necesario para utilizar solo los baños termales? –Pregunto un poco indeciso Oziel.**

**El grupo se observaron entre ellos y luego el primero en hablar fue Takeru.**

**-¡Deje la billetera en el auto de Shota!**

**-Si yo también.**

**-Yo tengo mi billetera en el templo.**

**En cuanto menos se dieron cuenta, el dueño de estos baños termales que parece un pobre anciano que no parece preocuparle mucho su negocio, se vio completamente sorprendido por todos los estudiantes de primaria, secundaria y final yendo a por un poco de agua limpia.**

**Fueron pasando uno por uno hasta llenar todos los baños. Pero la mayoría era gritando algunos chistes de no alquilar las habitaciones, otro grupo gritando que se apresuren que quiere cambiarse, y muchos murmullos como si fuera un ejército de niños adolescentes.**

**El anciano no entendía absolutamente nada ni como todos esos niños llegaron a sus baños termales y habitaciones sexuales. Pero eso paso por su mente por un instante, luego se despisto con todo el dinero que recibía de los 50 estudiantes.**

**Estuvieron tan concentrados en las duchas, con intentos de espiar a las mujeres, que no prestaron intención que estuvieron alrededor de 40 minutos remojándose en los baños termales.**

**Tanto Oziel como Takeru se mantuvieron apartados, aunque Oziel puede que no esté en una relación, no podía dejar solo a su compañero sin un testigo que luego le aclare a Aiko que Takeru nunca espió.**

**Luego de algunos golpes de parte de las mujeres hacia los hombres, todos salieron para vestirse con su mejor ropa.**

**El dueño de los baños un poco confundido observo como los jóvenes corriendo como niños y niñas, salían bien vestidos como hombres y mujeres que no aparentaban esa edad madura.**

**El delgado viejo dueño de los baños miro a los hombres como algunos salían bien vestidos con sus parejas incluso.**

**-Que extraño… entraron como niños y salieron como hombres, ¿Mis aguas termales tendrán algo que aumente su edad? ¿De dónde vendrán estos muchachos? ¿Sera que nunca comprenderé la juventud de ahora?**

**El anciano resignándose a nunca comprender el comportamiento de los adolescentes de ahora, solo suspira y se vuelve a sentar detrás de su escritorio un poco levantado con un asiento de largas patas.**

**La fiesta comienza ahora.**

**Los primeros 50 invitados a la fiesta acaban de llegar, saliendo de esos baños termales bien vestidos y perfumados casi de la misma manera ya que la mayoría compartieron fragancias.**

**Parte 3**

**El viento de la noche recorre las alturas de los edificios. En uno de estos grandes edificios de la ciudad de Tokio, una pequeña mujer con la altura de una niña de 14 o 13 años de edad esta parada en la esquina de un precipicio.**

**La niña en la esquina del precipicio de pelo dorado y ojos azules como el mar no se preocupa ni siquiera por el fuerte viento que sopla a estas alturas. Tampoco parece tener frio con esa poca y extraña ropa que lleva puesto.**

**Aunque mantenga los ojos cerrados, se podía ver un pequeño brillo debajo de sus parpados. También movía su cabeza como si estuviera observando, pero no con sus ojos, sino con algo más que parece escapar del conocimiento humano.**

**Ella podía observar miles de lugares en todo Tokio con sus ojos cerrados y por alguna razón brillando ya que atraviesan la delgada piel del parpado.**

**-Qué difícil es esto… Es una consagración simple, pero de alguna manera este maldito cuerpo humano me limita demasiado. No estoy acostumbrada a esta clase de interferencias. Complica todo lo que intento canalizar…**

**La niña dice esas palabras mientras se le ve sufrir por las complicaciones de su consagración de rastreo utilizando como ella acaba de nombrar “este maldito cuerpo humano” para ella parece ser una consagración simple, pero parece presentar complicaciones a la hora de utilizarlo.**

**-Veo un par de anomalidades en toda la ciudad de Tokio, y se centran más en dónde están esos muros rodeando un gran sector de ciudad. Pero ninguna de esas anomalidades son las que estoy buscando…**

**La consagración de rastreo de la pequeña se representa como si viera la silueta de las personas en negro, y las personas con su ADN alterado de alguna manera conocidos como Espers o Prototypes, se representan con un extraño brillo dorado y azul, pero lo que ella está buscando no son esos colores.**

**Una gran cantidad de siluetas de personas de color dorado y azul se ve centrada de Unificación Central. Y algunos pocos esparcidos por todo Tokio.**

**La niña empezó a notar algo a la lejanía de donde esta “viendo”. Se ve un poco curiosa y es en donde aplica un poco más de concentración en un cierto templo.**

**-¿Eso no será?**

**Cuando logro amplificar su habilidad con mucha dificultad, logro notar algo más que siluetas negras o siluetas dorado con azul, existía una distinta.**

**Una silueta completamente blanca, no contenía color dorado ni azul, tampoco negro, esta silueta es masculina al parecer y completamente blanca, como si fuera completamente distinto a todo lo que lo rodea.**

**La niña un poco sudada suspiro con de cansancio mientras se recarga sobre sus rodillas y su respiración se ve un poco agitada.**

**Sus ojos lentamente se abrieron y aquel brillo empezó a apagarse rápidamente dejando sus ojos de iris azules como el mar.**

**-Es ahí… pero también existe una silueta dorada con azul acercándose a mi objetivo. Pero no creo que sea un problema del cual preocuparme. Estos inútiles inventos de la humanidad que llamaron Espers o Prototypes me traen en verdad sin interés o cuidado… Sus existencias son irregulares en el mundo, pero supieron como convivir con ellos y no son una amenaza.**

**La niña empezó a sentir un poco de mareo, y al notar esto, decidió bajarse de la orilla de aquel precipicio del enorme edificio. Por alguna razón se nota más exhausta de lo usual por utilizar su consagración de rastreo.**

**-Sera mejor respirar con calma e ir con un poco más de cuidado para no están en desventaja cuando este frente a aquel sujeto llamado Oziel. Si lo llegara a enfrentar de esta manera no tendría opción. Pero si voy con todas las fuerzas que este cuerpo me permita, definitivamente tendré más ventaja.**

**La noche es joven, pero en cualquier momento se vuelve adolescente…**

**Parte 4**

**22:47 y la noche para estos jóvenes apenas empieza. El templo reluce con las luces led, luces de navidad y algunos focos pintados de color para darle un poco de iluminación al templo, pero tampoco tanta.**

**Las luces led están interconectados con la música del DJ, la mayoría se mueve con los sonidos de segundo plano de la música electrónica.**

**La música electrónica ha evolucionado con los años y hoy en día es uno de los géneros musicales más utilizados en la mayoría de los nuevos temas de artistas individuales como grupales, también son la música preferida de los jóvenes para la fiesta.**

**La música electrónica llega a los oídos de los jóvenes encendiendo esa pequeña neurona que hace que liberemos pequeñas cantidades de dopamina. La música es parte del cuerpo humano y aunque no sea físico, lo podemos sentir al momento de bailarlo, también por que el cerebro reconocer ciertos patrones de tonalidades de otra música, ya que la electrónica se compone de muchos temas con un poco de sonido por computación.**

**La mesa de mesclas del DJ es bastante compleja para explicarlo en tan solo una pequeña charla, a veces es tan complicado que la gente piensa que solo es mover algunas fichas o botones, aunque en ocasiones puede suceder, pero en su mayoría no es tan simple.**

**El Dj atrae la mirada de algunas pocas mujeres que pueden llegar a comprender el detalle que lleva componer música electrónica.**

**El olor a perfume similar en todos los hombres llena el templo por completo. El perfume de distintas mujeres y distintos aromas llena las fosas nasales de los adolescentes.**

**Los cuerpos se mueven con el sonido lento de la música electrónica. La electrónica no solo es música movida, también tiene sus géneros más tranquilos como los que están escuchando ahora mismo.**

**Un poco de sudor se puede notar en aquellas mujeres y hombres que más bailan sin parar desde que la música comenzó.**

**Las bebidas se acaban rápido, pero por suerte tienen suficiente para toda la noche.**

**La ropa de los hombres varía desde buenos trajes con camisa y corbata, hasta una simple remera de moda con pantalón jean y zapatos deportivos. Tanto mujeres como hombres tienen sus propios estilos de vestimenta para la fiesta, no solo existen trajes y vestidos escotados.**

**En ese momento, Kaminoa Oziel está tomando un poco de agua observa como la fiesta es todo lo que esperaba.**

**Por su falta de memoria, no recuerda haber estado en otra fiesta, pero puede darse una idea de cómo son ahora que las vive.**

**-¡Ozi-onii!**

**Logro escuchar la voz de una mujer diciendo eso a un lado de él. A pesar de la música a todo volumen, se podía llegar a escuchar las voces si es que gritan un poco para hablar.**

**-¡Hitomi, que bueno que llégate!**

**-¡Ella es Sara, mi amiga que te dije!**

**Ambas estaban vestidas casi de la misma manera, con vestidos negros.**

**Pero el vestido negro de Hitomi no tenia mangas, y el vestido negro de Sara tenia manas con una extraña tela transparente bien ajustada a sus brazos.**

**-¡Mucho gusto, soy el hermano mayor de Hitomi, Aozora Oziel!**

**-¡Mu-Mucho gusto Aozora-sempai! –Hablo Sara un poco ruborizada.**

**En ese momento no encontró a Onodera acompañándola, por lo que rápidamente pregunto.**

**-¡Por cierto!, ¡¿dónde está Onodera?! ¡¿Llegaron con ella verdad?!**

**-¡Si! –Aclara Hitomi mientras observa a su alrededor y se ve un poco confundida ya que Onodera venida detrás– ¡Debió quedarse afuera!**

**Al escuchar, Sara le habla a Hitomi ya que ella no parece haber escuchado a donde se iba Onodera por la música.**

**-¡Dijo que estaría por las escaleras que llevan al Yakushido! ¡Quiere pasear un poco por el lugar antes de entrar!**

**-¡Esta bien, gracias Sara! ¡Hitomi, disfruten la fiesta, iré a buscarla!**

**-¡De acuerdo Ozi-onii…!**

**Oziel se despide mientras toma un saco negro de un asiento y se lo pone para que el frio no se junte con la poca transpiración de su camisa ajustada a su cuerpo.**

**Movió su corbata luego de colocarse su saco ajustado para aflojarlo un poco de su garganta y así no transpira tanto ya que piensa que seguirá transpirando más si deja la corbata tan ajustada.**

**En una de las salidas del templo que llevan al Yakushido, reconoció a una figura con un vestido azul ajustado hermoso un poco holgado en las puntas de su falda con zapatos de tacón alto de color blanco.**

**-¡Oziel-kun!**

**Luego de que el chico viera su hermosa figura en ese ajustado y precioso vestido, la saludo al reconocerla.**

**-¡Yomikawa!**

**-¡¿Acabas de llegar?!**

**-¡No, no! ¡Soy uno de los que estaba seleccionado para ayudar con la preparación del templo, estoy aquí desde temprano!**

**-¡Cierto! ¡Eligieron simplemente a 50 de nosotros para ayudar! ¡Qué bueno que puedas venir! –Luego de decir esas palabras, movió su flequillo por detrás de su oreja y ruborizada apartando un poco la mirada prosiguió– ¡Te queda bien ese traje…!**

**Yumikawa Ruiko fue la primera chica que se le confeso, de lo que él recuerda. Es por eso que comprende aquellas mejillas ruborizadas y un poco de vergüenza en sus ojos.**

**Ella no se daría por vencido con su primera confesión y es por eso que aprovecharía esta fiesta para lucir su mejor vestido azul claro para intentar cautivar los ojos del chico.**

**Oziel reacciona al movimiento de su flequillo que dejo ver un poco mejor sus pechos del vestido. Trago saliva y un poco nervioso y sonrojado intento hablar sin quedar como un pervertido.**

**-¡T-Tu también te ves bien con ese vestido! –Hablo mientras rasca un poco por encima de su ceja izquierda– ¡Qué bueno que también pudieras venir!**

**Yomikawa Ruiko no era una chica fea, con ese pelo largo y negro bien alisado y ojos azules casi celestes hacen que su rostro un poco redondo y piel hermosamente blanca sea una hermosa mujer que cautivaría a cualquier hombre. Es por esta razón que Oziel no descarta verla como mujer ya que es hermosa, pero no puede aceptar los sentimientos que ella siente hacia él, no por el momento…**

**En ese intervalo sin decir palabras de los dos sonrojados, una mujer interrumpe por un lado de Ruiko-san.**

**-¡Aquí tienes tu bebida One-chan…!**

**-¿?**

**Oziel escucho esa voz antes. Para cuando desvió la mirada de Ruiko-san hacia la voz que decía “One-chan”, supo quién era esa niña.**

**El chico se vio sorprendido y mientras traga saliva habla sorprendido.**

**-¡T-T-Tu eres…! ¿¡¡Tú eres su hermana menor!!?**

**La mujer que venía por detrás y un poco de costado era una niña de pelo corto y flequillo recto con ojos iguales a los de Yomikawa Ruiko. Esa niña lleva un pantalón azul jean blanco y una blusa azul claro y zapatos azules de tacón alto con una especie de soga atada a su pie en forma de X y una en forma de pulsera en su tobillo que era del mismo tacón.**

**Ruiko-san se ve un poco sorprendida de que Oziel vea a su hermana menor como si ya la conociera de algún lado o de alguna forma que ella desconoce.**

**La niña no tuvo reacción al verlo, mucho menos al ver aquel incomodo silencio que tenían entre ambos. A ella no le importa que hay entre él y su hermana mayor, pero definitivamente si ella sale lastimada, no se lo perdonaría y le haría cualquier maldad para hacerlo que pague.**

**Esa clase de mirada de: si lastimas a mi hermana te mato, pero no me importa en lo absoluto que salgas con ella con tal de que ella sea feliz. Esa fue la mirada que asusto a Oziel.**

**-¡S-Si… ella es mi hermana, Yomikawa Kazari!. –Al notar la mirada entre ambos, rápidamente prosiguió– ¿¡Acaso se conocen de alguna parte!?**

**La que contesto a la pregunta fue su hermana menor Kasari-san. Ella con una mirada fría observo a Oziel y luego a Ruiko.**

**-¡Si, ya nos conocimos durante un pequeño inconveniente en la escuela académica…!**

**-¿¡Inconveniente!? –Pregunta preocupada Ruiko.**

**-¡Nada que no se haya solucionado One-chan…! ¿¡No es así Aozora Oziel!?**

**Oziel se movió un poco al escuchar a Kazari decir su nombre y luego hablo.**

**-¡S-Si, nada que no se haya solucionado ya…! ¡No creí que tuvieras una hermana menor Yomikawa…!**

**Kazari luego de tomar un poco de jugo de manzana, prosiguió hablando.**

**-¿¡Acaso interrumpí algo entre ustedes!?**

**Ruiko se ruboriza al no saber cómo responderle a su hermana menor que Aozora Oziel es el chico que a ella le gusta e intentaba llegar un poco más lejos esta noche que una simple confesión, pero no podía decirle eso a su hermana menor sin sentirse avergonzada.**

**-¡N-No interrumpieses nada! –Habla un poco rápido Ruiko y luego toma de la mano a Kasari mientras toma el juego de naranja que le trajo– ¡Vamos a la fiesta!**

**Antes de que se pierdan entre sus compañeros de escuela, Ruiko se despide en un rápido saludo que se pierde en la música del DJ y los gritos de las personas hablando en la fiesta.**

**-¡Nos vemos en un rato Oziel-kun…!**

**El chico de pelo revuelto que se niega a ser peinado se ve un poco confundido. Aun no puede creer que alguien tan buena como Yomikawa Ruiko tenga a una hermana menor tan estricta como lo es Yomikawa Kazari.**

**-Con que Kazari-san es una Yomikawa… Qué raro… No se parecen en lo más mínimo en actitud, pero su pelo y ojos, aunque Kazari tenga el pelo corto, son completamente iguales. Sus labios, pestañas, orejas, mentón, es igual a Ruiko…**

**Luego de pensarlo un poco y de darle vueltas al asunto, recordó que tenía que ir a buscar a Onodera.**

**-Cierto, Onodera...**

**Parte 5**

**El viento y la noche hacen juego con su hermoso vestido escotado y su precisa piel inmaculada. Su cabello se mueve con el viento mientras camina por los alrededores del Yakushido.**

**Su vestido azul oscuro casi negro está bien ajustado de la cintura y pechos, el vestido se sostiene simplemente del cuello dejando su espalda completamente descubierta hasta la altura de su cintura, su falda corta hasta sus rodillas tiene una pequeña abertura a la altura media de sus muslos.**

**También tiene unos zapatos de tacón alto de color negro que están sujeto a su tobillo con una pequeña pulsera dejando al descubierto la parte delantera del pie.**

**Lleva hermosos aretes que reflejan la luz de la luna, aretes en forma de piedras transparentes. Tiene un pequeño bolso de mano gris para su teléfono y otros objetos que lleva toda mujer.**

**Su cabello que creció un poco estos meses, ya llega un poco más que la altura de sus hombros, lo que utilizo un broche mariposa para sujetarlo detrás de su cabeza, dejando su flequillo y mechón por detrás de su oreja.**

**Pero mientras estaba caminando, nunca dejo de sujetar un collar en su delgado cuello con un anillo colgando de este. Era como si ese anillo representara demasiado para ella, tanto que le sería prácticamente imposible seguir viviendo sin ese preciado objeto.**

**También puede que el anillo no valga mucho, solo un par de yenes, pero para ella era más valioso que todo el oro del mundo.**

**Onodera Kosaki está completamente irreconocible y cualquiera diría que es una mujer madura y que no pertenece a los jóvenes de esta fiesta.**

**Su paso es lento debido a que presta bastante atención a estos lugares, puede que no los vea tan seguido por tener una religión distinta o ni siquiera tener religión alguna. A ella le llamaba bastante la atención en como los años pasaron sobre estos templos haciendo eco de su pasado.**

**En cuanto giro en una esquina, el chico de pelo revuelto que se niega a ser peinado logro verla, pero algo rápidamente le extraño y se hizo muchas preguntas, pero la primera fue.**

**-¿E-Esa era Onodera? –Murmuro atónito mientras no podía creer que esa hermosa mujer paseando sea quien él está buscando.**

**Onodera escucho unos pasos lo que conllevo a que se detuviera y observara hacia su espalda.**

**En ese momento, el chico de pelo revuelto, Kaminoa Oziel, como ella lo conoce, salió por una esquina caminando desorientado de ver como esta vestida Onodera.**

**-¿Kaminoa-kun? –Pregunto Onodera confundida de ver al chico por esto lugares y no estar disfrutando de la fiesta– Creí que estarías en la fiesta.**

**-¿O-Onodera?**

**-¿?... S-Si…**

**No hubo un momento incomodo, no hubo vergüenza de decir lo que en verdad estaba viendo. Su mente se había puesto en modo automático y por impulso el chico hablo sin pensar, simplemente sus sentimientos hablaron por él.**

**-Te ves hermosa… –Hablo sin titubear– En verdad no te había reconocido cuando te vi antes de que desaparezcas en esta esquina…**

**Onodera se avergüenza un poco con sus mejillas ruborizadas, junta sus hombros y con sus dos manos sujeta con fuerza su pequeño bolso al comprender que Oziel estaba viéndola por completo. Desde sus talones hasta la pequeña hebilla en forma de mariposa blanca.**

**-Gra-Gracias… –Murmuro mientras intenta levantar un poco la mirada– Mi mama me ayudo con el vestido, aunque creo que es un poco ostentoso, ¿no lo crees?**

**-Para nada, te ves esplendida. Nadie te reconociera a primera vista.**

**Esas palabras, aunque avergüencen a Onodera, también la hacían sentir completamente feliz. Con una sonrisa y un poco más calmada también elogio el elegante traje ajustado que lleva Kaminoa Oziel.**

**-Tú también te ves bien Kaminoa-kun…**

**El chico reacciono.**

**Ante esas palabras, luego de un rato hablando sin medir sus palabras, logro por fin tomar el control de sus sentimientos y vocabularios.**

**Se avergonzó por completo y con su puño cerrado intento cubrir su cara apartada a un lado completamente roja. El chico sabía lo que había dicho, pero no sabía cómo detener esas palabras en aquel momento, y en cuanto recupero el control no pudo evitar sonrojarse por completo.**

**-G-Gracias… Pero como terminamos temprano y luego de ir a unas aguas termales aquí cerca, decidimos empezar la fiesta mucho antes y desde hace rato estamos bailando y estoy transpirando un poco. Además, todos utilizamos el mismo perfume porque nadie fue lo suficientemente listo como para traer sus propios perfumes o colonias.**

**Onodera sonrió y cubrió sus delgados labios sin presionar su mano contra su boca ya que estos estaban pintados de rosa para hacer más vistosos a sus labios. Aunque sea una adolescente bien vestida, sabe cómo comportarse como toda una mujer.**

**-jajajajaja, Hitomi-chan me dijo que te olvidaste tu colonia –Luego de reír, empezó a buscar algo en su pequeño bolso– Y es por eso que me dio esta compacta colonia de vidrio que tenías en tu habitación para que te lo entregue en cuanto te vea.**

**Onodera retiro una colonia en forma miniatura que servía para llevar en el bolsillo, el chico lo sujeto y luego de utilizarlo lo guardo en su bolsillo oculto de su traje.**

**-Gracias por traerlo. Hitomi siempre está en todo, gracias a ella fue que estoy vestido así. En uno de estos días me acompaño para comprar un traje para la fiesta.**

**-Es una buena hermana menor, ¿verdad?**

**-Si… así es… –Luego de aclarar ese tema Oziel pregunto un poco confundido– Por cierto, ¿qué haces aquí mientras la fiesta en allá?**

**-Ah, perdón. ¿Estabas aquí para buscarme?**

**-Claro que estaba buscándote. La amiga de Hitomi me dijo que estarías por aquí, así que decidí dar una vuelta.**

**-Perdón, estaba viendo un poco todo esto. Mi familia no es muy creyente y es por eso que desconozco mucho de estos lugares, nunca fui de pequeña a muchos templos o santuarios de ningún tipo.**

**-Ya veo…**

**-Aun quiero ver un poco más, ¿me acompañas? –Pregunto Onodera con una pequeña sonrisa mientras estira su mano izquierda hacia Oziel.**

**El chico se sentía completamente sosegado en estas circunstancias. Jamás se había sentido de esta manera. Se podía sentir como si su cuerpo era controlado por sus emociones y simplemente actuara como si fuera otra persona tomando su cuerpo.**

**El chico contento acepta caminar con ella.**

**Se acerca con su brazo derecho un poco curvado. Ella logro entenderlo, y aunque pensara que es un poco vergonzoso, simplemente actuó tomando su brazo del codo y caminando juntos como si representaran a un matrimonio o una pareja de enamorados.**

**El viento se hacía más profundo conforme las horas pasaban, y aunque Kaminoa Oziel no sienta mucho frio por su saco, ella en cualquier momento sentiría un poco de frio.**

**En ese momento, Oziel pregunto luego de caminar unos 10 minutos en silencio.**

**-¿En verdad te encantan estos templos no es verdad?**

**-¿Eh? ¿Por qué lo preguntas?**

**-Estas tan centrada en observar todo que apenas si puedes sentir el frio. Yo que estoy con el saco y una camisa puedo sentir un poco de escalofríos, no me imagino como estarás tu.**

**Onodera observa a su alrededor para percatarse del viento fresco que está corriendo por la noche. Ella en verdad estaba tan centrada en las arquitecturas de los templos que se había olvidado que trae un vestido de falda corta y escotado de la espalda.**

**-Tienes razón… está empezando a refrescar más. No me había dado cuenta.**

**El chico saco la mano de su bolsillo para sacarse su chaqueta y pregunto un poco incómodo.**

**-Transpire un poco y puede que tenga un poco de sudor, pero si quieres lo puedes utilizar. –Aunque la vergüenza lo invada, nunca dejo de verla directamente a los ojos.**

**Onodera sonrió y tomo el saco de Oziel, como la diferencia de estatura y musculatura es distinta, a Onodera le quedaba un poco grande.**

**Luego de que Onodera lo llevara puesto por encima como una especie de capa, lo llevo lo más cerca de su cuerpo para sentir el perfume de Oziel.**

**Aunque esa no fueran sus intenciones, ella logro sentir aquella colonia que se acababa de poner. El olor del perfume es distinto al de una colonia y la diferencia de duración y el aroma intenso en el cuerpo también cambia. El perfume solo duraría un par de minutos incluso una hora o dos a lo mucho, pero una colonia le duraría toda la noche si este es de buena marca.**

**Ella sin intentar que Oziel se diera cuenta, gravo en su mente aquel olor de su chaqueta. Puede que su colonia este mesclada con un poco de sudor, pero para ella no le parecía desagradable, se sentía cálido...**

**-Gracias… –Murmuro mientras sujeta nuevamente el codo del chico para seguir caminando.**

**-De nada…**

**Onodera podía sentirse feliz, y esta felicidad se sentía muy distinta a aquella felicidad en la cita que tuvieron hace poco. Ahora se sentía mucho más intenso que la última cita, se sentía más contenta y su corazón se aceleraba mucho más que en aquel entonces.**

**Pero se podía mantener en calma a pesar de todo lo que estaba sintiendo por él. Ella estaba disfrutando este pequeño desvió de la fiesta, pero ahora con Oziel a su lado, lo disfrutaría mucho más.**

**La música se empieza a perder un poco a lo lejos, lo que significa que se están alejando un poco más.**

**(-Solo es mi imaginación, es una tontería buscar alguna excusa para que su cicatriz desaparezca. Ahora mismo no me interesa nada más que disfrutar este pequeño paseo con él. Kaminoa-kun nunca dejara de ser él mismo, aunque parezca un poco distante o distraído con algunas actividades propias, no descarta el hecho de que algo este mal con él o le haya pasado algo. Creo que en verdad necesitaba esta fiesta para darme cuenta. Hace tiempo deje de sentir esta tranquilidad que siento ahora mismo…)**

**En ese momento, siguieron caminando hasta llegar a un lugar en específico con mármol en todas partes y pequeñas y alargadas lapidas dentro de esta especie de suelo de mármol.**

**Ambos subieron a aquel lugar de mármol y caminaron hasta una lápida centrada un poco rota con un trozo faltante.**

**Onodera se inclinó de cuclillas para ver lo que yacía escrito. Pero a simple vista le era imposible.**

**-Es impresionante como estas cosas perduran, aunque el nombre este desgastado y no se pueda leer bien, la lápida aún está aquí firme…**

**Oziel inclino su cintura un poco en forma de L para lograr leer las letras más pequeñas.**

**-Creo que aquí era donde dejaban ofrendas de flores. En una de esas lapidas pequeñas hay algo grabado con Gokokuji… Creo que es parte de todo este templo. Estos pequeños lugares pertenecían al mismo templo en sí.**

**-Es genial como algo tan grande desapareció por el desastre de la guerra mundial santa. Casi no se puede ni creer como todas las religiones del mundo lograron crear una guerra más grande que la tercera guerra mundial.**

**Oziel endereza su postura mientras ella aun observa el lugar desde ese punto de vista. El chico observo el cielo mientras habla.**

**-Las religiones eran igual de grandes que un gobierno en aquel entonces, tenían su propio poder militar. Y cuando llegaron esos ángeles y dioses fue donde todo estallo entre los creyentes al culpar a ciertas iglesias o creencias de ser los causantes de todo este conflicto. Y las medidas que las iglesias y otras religiones llevaron a cabo, no fue nada sensato de describir… pero por suerte algunas religiones como gobiernos no dejaron de existir luego de lo sucedido.**

**Onodera no podía imaginarse lo que las personas pasaron en esos tiempos de oscuridad absoluta.**

**El fin de una tercera guerra mundial que casi acaba con la raza humana, para luego afrontar una guerra mundial santa con iglesias y ángeles con dioses caminando por la tierra.**

**Es algo que la humanidad supo cómo conllevar hasta el punto de reestructurar todos los cimientos del mundo sin perder esa pisca de humanidad que aun reside en los pensamientos de las personas.**

**-¿Crees que alguna vez una cuarta guerra mundial o una segunda guerra mundial santa se desate? Se que son tiempos distintos y el hablar de guerra puede que nunca llegue a existir otra en muchos años. Pero hace mucho nadie se imaginaria vivir una guerra mundial santa…**

**Onodera hablo sincera preocupada de alguna guerra futura y que todo vuelva a suceder. Y como Kaminoa parece más serio en este tipo de cosas decidió preguntarle.**

**Kaminoa no parecía contestar a esa pregunta y esto alerto a Onodera. Movió su atención hacia Oziel parado con una mirada profundamente seria observando detrás de él como si no le gustara nada lo que está viendo.**

**Incluso la mirada del chico llego a preocupar a Onodera por si acaba de ver algo peligroso entre los árboles.**

**-¿Ka-Kaminoa-kun? … ¿Sucede algo?**

**-Perdón… –Habla con la mirada seria y el entrecejo serie– Creí… ver algo que me llamo la atención.**

**Luego de ver por un poco más, Onodera intento ver lo mismo que el chico, pero ella no lograba ver nada en lo absoluto por sus alrededores.**

**Luego de un rato, el chico hablo. Borro por completo su mirada seria y sonrió con sus ojos calmados de siempre.**

**-No es nada, pero será mejor regresar a la fiesta. Creo que ya son más de la una de la mañana. Puedes fijarte en mi celular en el bolsillo izquierdo de la chaqueta.**

**Onodera saco el celular del saco del chico y observo que habían estado caminando alrededor de una hora y algunos minutos.**

**-Tienes razón… son las 12:50…**

**Onodera sujeto el codo del chico y ambos regresaron a la fiesta de la cual se habían ausentado un buen rato.**

**Mientras caminaban, el chico movió simplemente la mirada hacia un lado para que Onodera se diera cuenta de que había algo que lo estaba inquietando completamente.**

**Parte 6**

**La fiesta no paraba de ser un éxito con la música a todo volumen y todos disfrutando. Algunos pocos que no estaban tan acostumbrados fueron a recostarse por un momento, y muy pocos estaban descansando un poco mientras charlaban, pero la fiesta parecía que seguiría por muchas horas más.**

**Aiko y Takeru salieron por un poco de aire fresco luego de bailar tantas horas. Ambos con bebidas sin alcohol, aunque la de Takeru olía un poco fuerte como para ser simplemente jugo o una gaseosa.**

**Aiko lleva puesto un vestido negro corto hasta la altura de sus muslos que se sujeta solamente del cuello con dos telas de encaje en su espalda por los lados dejando su columna descubierta. Como los zapatos de tacón alto no son tan frecuentes en los adolescentes, se cansaron rápido y se los quitaron para bailar descalzos.**

**Al tener el pelo corto, Aiko decidió hacerse algunas ondulaciones en su cabello haciendo que se vea hermosa con aquel vestido.**

**Con una sonrisa toma un gran sorbo de jugo de plátano para luego recargarse sobre el pasamano de madera que rodea el templo.**

**-La fiesta es un éxito por donde lo vea… –Dijo esas palabras para junto a ella Takeru– Al principio no creí que esto sería tan grande y mis planes al principio era ir a comer algo con un pequeño grupo de compañeros y luego a alguna discoteca, pero termino todo completamente distinto…**

**El chico reposando su trasero sobre el pasamano, habla mientras toma un gran sorbo de ese líquido que parece alcohol.**

**Takeru lleva puesto un traje similar al de Oziel, pero a diferencia que este es más grande y de color azul oscuro.**

**-Es increíble que todo esto se diera en tan poco tiempo. Hace mucho que no disfrutábamos de algo juntos, ¿no crees?**

**-Es lindo tener recuerdos antes de que termines tu ultimo años. Y definitivamente creo que es cierto, hace mucho no disfrutábamos de algo juntos.**

**Aiko sonrió tomo otro sorbo de jugo. Luego observo que junto a Takeru venia una hermosa mujer que parece de más edad con aquel hermoso vestido.**

**-¿?... ¿E-Esa es Onodera?**

**-¿Eh? –Takeru desvió su mirada para ver– No lo creo, no parece a Onodera, parece alguien de último año… Aunque no la reconozco si es de último año…**

**Aiko que conoce bien a su mejor amiga sabe que esa mujer hermosa que se está acercando es Onodera. Un poco preocupada habla a escondidas con Takeru.**

**-Si es Kosaki. Tu idiota, esconde esa bebida que ya hueles a alcohol. Yo no tengo problema con tu aliento a alcohol, pero no quero que Onodera se sienta tan cómoda. Procura no hablar.**

**Takeru no podía creer que esa mujer que parecía de último año fuera Onodera Kosaki.**

**Para no incomodarla con su aliento a alcohol, decidió tirar la bebida y dejar el baso plástico vacío, luego tomo rápidamente cuatro mentas en de su bolsillo oculto de su chaqueta para tragárselo e intentar ocultar el olor.**

**-Hamasaki-san, Aiko-chan… Se ven hermosos los dos, en verdad parecen una pareja desde lejos.**

**Aiko actuando un poco sorprendida sujeta a Onodera de los hombros y le habla directamente.**

**-¿En verdad tu eres mi amiga?**

**¿eh? –Onodera un poco asustada no comprende esa pregunta tan repentina.**

**-Woooooo Tiene que ser una broma, te ves sensacional, no te reconocí a simple vista. Pareces de tercer año con este vestido… –Habla sorprendida mientras la observa de pies a cabeza.**

**-G-Gracias… Tú también te ves bien.**

**Con una sonrisa un poco triste Aiko habla sincerándose.**

**-No seas tan modesta Kosaki, yo me veo como de mi edad. Aunque tenga este hermoso cuerpo, aun soy muy joven…**

**Puede que sea sinceridad, pero a Aiko no parece agradarle hablar de esto ya que su amiga parece más madura vestida con esa ropa. Aunque la estatura sea un poco distinta.**

**Aunque Aiko sea más alta que Onodera Kosaki, su apariencia no deja de aparentar ser una adolescente de segundo año.**

**Onodera la compadece con una sonrisa.**

**Luego de eso, Takeru se percata de que no está su acompañante.**

**-¿?... Por cierto, Onodera, ¿acaso viste a Oziel por alguna parte? No lo veo desde que llego su hermana con su amiga. Creí que estaría por afuera, pero tampoco lo vi.**

**Aiko no es ninguna ingenua en este tipo de situaciones. Algo llamado curiosidad invadió todos los sentidos de Aiko con una picara sonrisa. No pasa por su mente que Onodera y Aozora tengan una reacción a escondidas, pero esta desaparición de ambos es algo curioso.**

**-Este…bueno es que…**

**Antes de que Onodera explique todo, Aiko salta interrumpiendo como si no importara lo que Oziel y Onodera tengan a escondidas de los demás.**

**-Tranquila Kosaki. No tienes por qué explicarle todo al chismoso de Takeru. Pero si puedes aclarar en donde esta Aozora, al parecer salió cuando su hermana llego, pero hasta ahora no regreso.**

**Takeru confundido levanta una de sus cejas mientras la otra no. Lo que acaba de decir Aiko es exactamente lo que él quería saber, no entendía en qué momento se convirtió en un chismoso por preguntar por su amigo.**

**-Dijo que iría por algo al auto de Shota. Que regresaría luego…**

**-Ya veo… ya veo… –Murmuro Aiko, pero en cuanto se percató de que no entendió, levanto la mirada– Espera un momento, no entiendo. Como sea, vamos adentro que me está dando frio, vamos a disfrutar de esta noche que apenas comienza.**

**Aiko con una gran autoestima sujeta a Onodera de su mano y ambas se adentran al alboroto de gritos, música y fiesta.**

**Takeru con una mirada tranquila las observa como si ese compañerismo irregular fuera el más perfecto que pudo ver.**

**Onodera es muy tranquila e inteligente, completamente todo lo contrario de Aiko, es por eso que le sorprende que polos tan opuestos tengan una amistad tan cercana como ellas dos.**

**La fiesta acaba de empezar con todos los invitados. Pero uno de ellos parece haber salido por algo importante que olvido. Pero Takeru sabe que algo extraño pasa con su compañero.**

**Observa la entrada que baja hacia una calle principal en donde está el auto de Shota para luego murmurar.**

**-Que extraño… Si mal no recuerdo Shota le presto su auto a su hermano mayor para una cita que tenía hoy por la noche…**

**Le parece extraño que alguien como él le mienta a Onodera sabiendo todo lo que siente por ella y todo lo que haría por ella. Mentirle sería algo que no va con su forma de ser, pero puede haber una buena explicación.**

**Puede profundizar algo de teorías, pero su cabeza esta tan cansada y con el alcohol tampoco parece funcionar apropiadamente.**

**El chico solo observa su baso plástico para luego murmurar.**

**-No es justo… la cerveza está muy cara para desperdiciarla de esa manera…**

**Parte 7**

**Al noroeste del cementerio Toshimagaoka, al norte del templo Gokokuji, el espacio es amplio y hay una gran cantidad de árboles por los alrededores del cementerio.**

**Kaminoa no se apartó tanto de los árboles por dos razones, una de ella es por el respeto que aún le tiene a los muertos, y la segunda porque quería darle una oportunidad a alguien.**

**El chico se detuvo para ver a lo lejos el cementerio y luego sin moverse o intercambiar miradas con alguien, solamente abrió la boca.**

**-Te sugiero que seas tu quien te muestres. Si decides lo contrario, yo mismo te sacare de tu escondite para ver quien demonios eres y por qué estas siguiéndome y observándome desde la lejanía.**

**Luego de un leve silencio y un poco de viento volando por el cabello del chico, una vos de una niña de 13 o 14 años se escuchó detrás de él.**

**-Es increíble. ¿Dime, desde cuando te diste cuenta? Pasa que no estoy acostumbrada a un cuerpo como este y puede que mi habilidad me falle un poco en ocasiones.**

**La voz de la niña salió entre los árboles, pero no estaba detrás de uno de ellos, estaba entre medio. La niña atravesó alguna especie de pared invisibles que parece ocultar a simple vista a la persona detrás.**

**Ella atravesó el muro translucido y este se fue destruyendo como si quemaran una tela de araña desde el centro hacia los extremos.**

**Un hermoso cabello dorado y ojos azules es lo primero que el chico vio al darse la vuelta para ver de quien se trataba. Luego presto atención a su vestimenta y a su pequeña estatura de niña de 13 o 14 años de edad.**

**Pero Kaminoa por ningún momento bajo la guardia por su ropa o por su apariencia de niña de 13 años. Él sabía algo que le decía que no tenía que bajar la guarda simplemente por aparentar ser una niña.**

**-No lo sé… pero por alguna razón empecé a sentir la misma esencia que cuando peleé con Kamiage Arima. Es una extraña sensación en mi cuerpo que me advierte de que no eres una simple niña, ¿o me equivoco?**

**-¿Kamiage Arima? Kamiage Arima… Kamiage Arima…**

**La niña empezó a balbucear ese nombre mientras toma su mentón con su mano derecha y el codo con su izquierda en forma de L. Observa en todas direcciones como si intentara buscar el nombre que está diciendo y saber de quien se trata.**

**Para cuando su cerebro encontró todo lo relacionado con Kamiage Arima, la niña se sorprendió y con una carcajada entre sonrisas hablo.**

**-Ah… jajaja cierto, el desterrado. No te equivocas, tanto Kamiage Arima, tú y yo, tenemos la misma aura. Y entre nosotros podemos sentir la aura o energía de otras personas, pero para esto se necesita practica muchos años para que sea automático, me sorprende, en verdad ese corazón es increíble.**

**-¿La misma aura? ¿¡Quién demonios eres y por qué estas siguiéndome!? Déjate de tonterías…**

**El chico con una mirada preocupada y seria habla con un tono frio ante esa niña. No es normal que se comporte de esa forma sabiendo que puede tener la misma fuerza que Kamiage Arima o incluso más.**

**La niña se asustó por el tono de voz elevado del chico que se vio desinteresada.**

**-Tranquilo… en verdad eres muy impaciente. Al principio cuando te vi con aquella irregular tenía planeado iniciar, pero por suerte preste atención y al parecer eres amigo de aquella mujer así que de decidí esperar a este momento. Pensé que tomaría toda la noche, pero parece que no duro mucho ya que presenciaste mi aura mucho antes.**

**-¿Irregular? –Pregunta confundido, pero no parece tener una respuesta clara de parte de la niña.**

**-Como sea, no planeo irme de este lugar con las manos vacías.**

**-¿?**

**-Ahora espero que me muestres de lo que en verdad es capaz tu fuerza. No quiero que te contengas, tengo la misma fuerza e incluso más que la de Kamiage Arima, así que te sugiero que vallas con todo, Kaminoa Oziel…**

**Oziel no comprendía. Pero en cuanto la niña dijo esas palabras pudo sentir su agresión en cuestión de segundos. Sabía que esto se desataría en una pelea que puede terminar mal, pero no está aquí para pelear.**

**La niña no le dio tiempo a que pensara en si debía pelear o hablar, ella empezó a caminar para luego correr, y en un instante desaparecer para incrementar su velocidad hasta romper las paredes del sonido.**

**La velocidad sorprendió a Kaminoa, pensó que solamente correría o se lanzaría con una gran velocidad, pero esto supero todos lo que había visto hasta ahora.**

**Con un leve movimiento se lanzó hacia un lado para esquivarla. No hizo falta utilizar su fuerza eléctrica ya que sus reflejos son lo suficientemente buenos para esquivar esta velocidad.**

**Antes que se lanzara ya tenía planeado esquivar, solamente se vio un poco sorprendido por la velocidad de la niña que desaparición en segundos.**

**El chico rodo por el suelo con su espalda y logro detenerse con una rodilla inclinada y la otra flexionada. Rápidamente se volvió a levantar por completo para prestar atención a la niña.**

**No podía perderla de vista con esa increíble velocidad. Si la pierde de vista y no sabe por dónde atacara, se encontraría en graves aprietos.**

**La niña que ya estaba detrás de donde estaba Kaminoa, se dio la vuelta para verlo y decir algunas palabras.**

**-Es increíble. Tus reflejos en verdad me sorprenden, pero no mucho. Hasta que no pelees con todas tus fuerzas no sabre si en verdad eres el que llaman Kaminoa Oziel… el heredero del corazón más fuerte de reino celestial…**

**Oziel no comprendía, pero definitivamente logro escuchar las palabras de la niña y contestar agresivamente furioso.**

**-¿¡Y para eso necesitas atacarme con esa velocidad!? ¡¡¿No sería más fácil preguntar?!!**

**-Pelea, Oziel.**

**La niña volvió a saltar con esa increíble velocidad que rompe las barreras del sonido y destruye todo a su paso con esa increíble velocidad.**

**Hizo lo mismo, pero esta vez salto hacia adelante y hacia un lado. Con la velocidad con la que la niña carga hacia el chico, le sería imposible moverse a último momento para cargar hacia otro lado, y esto Kaminoa lo tenía claro.**

**Pero en cuanto la esquivo, la niña se detuvo rápidamente y envistió nuevamente hacia el chico con esa misma velocidad.**

**Oziel apenas se estaba reponiendo luego de esquivar, no le daría tiempo a levantarse para esquivarlo nuevamente. Ya no puede depender solamente de sus reflejos.**

**-Tch… Maldición… –Murmuro molesto mientras rechino sus dientes.**

**En ese pequeño instante, el chico utilizo la electricidad que empezó a emanar de su corazón a una increíble velocidad rodeando todo su cuerpo.**

**Mientras la niña estaba embistiendo en el aire, Kaminoa ya estaba completamente preparado. Ella logro ver ese increíble aumento de fuerza o aura y la velocidad con la que se defendió.**

**Kaminoa se movió casi a la misma velocidad que la niña para moverse y cruzar sus brazos en forma de X para cubrirse de ese ataque simple.**

**-Con que ahora si iras con todo. –Afirmo la niña con una sonrisa.**

**Kaminoa no respondió, solo se vio preocupado y molesto por la velocidad de su oponente y por tener que pelear en un día que pensó que la pasaría tranquilo con sus compañeros.**

**En cuanto el chico se quitó de encima a la niña, esta contrataco con dos golpes simples.**

**Oziel solo movió sus manos para golpear la muñeca de los ataques y desviarlos hacia los lados. El sonido de palmas chocando a toda velocidad se podía escuchar en esta simple pelea de manos a una increíble velocidad sobrehumana.**

**Estos golpes de manos lo hicieron unas cuatro veces hasta que la pequeña niña decidió atacarlo a los pies con su delgada pierna izquierda.**

**El chico callo hacia un lado, pero no dejaría que un golpe directo de esa niña impacte contra él.**

**Cuando la niña vio la ventaja, decidido embestir para atacar con todas sus fuerzas para un golpe directo a su pecho con su puño derecho.**

**Oziel incrusto en cuestión de segundos su mano contra el suelo para levantar una cantidad de tierra y tirarlo hacia los ojos de la niña delante de él.**

**Aunque la visión de la niña este manchada, el golpe aún no se detenía, con su mano izquierda inutilizada lo movió cerca del impacto para amortiguar el golpe.**

**El golpe impacto contra la palma derecha del chico mientras ella no podía ver, pero definitivamente sintió que había golpeado algo.**

**Oziel rodo por el suelo una gran distancia, pero movió rápidamente el peso de su cuerpo para detenerse con sus pies y apuntar con sus ojos hacia la niña.**

**Desde la distancia del suelo un poco arrastrado, aprovecho la pequeña brecha de oportunidad.**

**Aunque lograra amortiguar el golpe de la niña, no significa que no sintió dolor. En su rostro se podía ver que estaba transpirando y muy adolorido, pero no podía detenerse ahora que tenía la ventaja frente a él.**

**-Ahora… –Afirmo con mucha confianza, para cuando termino de detenerse salto a una increíble velocidad contra la niña.**

**El césped que dejo atrás fue levantado con una gran cantidad de tierra destruida por los aires.**

**Los ojos manchados de tierra de la niña no estaban limpios del todo, pero forzó a abrir uno de sus ojos porque sentía una sensación de peligro, y sus instintos no estaban mal ya que el chico cargo a toda velocidad contra ella.**

**-¡¡!!**

**La niña con un solo ojo entreabierto se movió una gran distancia hacia atrás para no recibir aquel golpe aplastante.**

**El puño derecho de Oziel impacto contra el suelo destruyendo toda la tierra y sacando a volar una increíble cantidad de césped por los aires.**

**La niña al notar la enorme destrucción que dejo con un solo golpe, decidido retroceder la misma distancia, pero dos veces más. Tenía que tomar la distancia necesaria de esos pesados y devastadores golpes.**

**Al ver como su oponente retrocedió más de lo usual, supo en aquel instante que tenía la ventaja de la pela, por el momento. Y no la desaprovecharía en ningún instante, aunque el dolor de su pecho le impidiera pelear de la mejor manera, no era un impedimento para detenerse.**

**Ahora volvió a cargar de la misma manera, pero por alguna razón llevo su brazo derecho atrás mucho antes de dirigirse al impacto, es como si quisiera que viera que atacaría con su mano derecha.**

**Ella ya tenía los ojos un poco limpios, aunque no los tuviera del todo abiertos, tenía los dos ojos para ver.**

**Cuando se percató como iniciaría el siguiente ataque, la niña decidida moverse solamente un poco para pasar un golpe por encima del suyo e impactar contra su rostro.**

**Ella tuvo la misma idea de Oziel al principio, con esa velocidad no podría mover su cabeza para esquivar el ataque, así que decidido dar un golpe directo para ganar ventaja en la pelea.**

**Pero algo la asusto y la sorprendió por completo.**

**Un enorme impulso y golpe de viento llego a todo su pequeño cuerpo.**

**Kaminoa había utilizado alguna especie de paracaídas con delgados látigos de electricidad que se sujetaron con magnetismo de los postes de luz del paso de peatón que lleva al cementerio.**

**Los látigos eran visibles, pero como la visión de la niña estaba manchada no logro verlo por completo, solo se preocupó por ganar ventada en la pelea para limpiar por completo sus ojos.**

**Y aunque algunos postes de luz se hayan doblado, el chico logro detenerse a centímetros de impactar contra ella.**

**Para cuando se quería percatar de lo sucedido, Kaminoa ya había atacado con su pierna derecha hacia sus talones haciéndola caerse hacia atrás.**

**Esto se definía como el final de la pelea, otro golpe de su mano izquierda se dirigía hacia el estómago de la niña para terminar con esto.**

**(-Esto es malo, si logra destruir este cuerpo no podré hablar con él a solas, tendré que utilizar eso. Pero si lo utilizo degastare toda la energía de este maldito cuerpo humano… Mierda, no es el momento de pensar en eso…)**

**Esto no parecía ir como se veía a simple vista.**

**En una especie de capa sobre puesta sobre una película, el tiempo parecía detenerse gradualmente hasta que logro detenerse definitivamente.**

**La niña podía seguir parpadeando, mientras el mundo a su alrededor parecía petrificado, ella podía respirar y parpadear. Como aquel mural transparente del cual salió, de la misma manera una pared más grande la rodeo por completo de lado a lado para que ella pudiera moverse en aquel mundo inerte.**

**La niña se movió hacia un lado.**

**Ella ya no estaba simplemente cállenlo hacia el suelo, sino que movió su cuerpo hacia un lado moviendo apenas la punta de sus pies para girar y que su caída sea diagonal y no vertical.**

**Fue un leve y diminuto movimiento extra en ese mundo inerte, pero con ese sutil movimiento ella se sentía a salvo de perder ese cuerpo humano.**

**Inmediatamente luego del movimiento, la pared translucida se destruyó como un cristal en millones y millones de diminutos fragmentos hasta que se disolvió en polvo.**

**El sonido de aquel vidrio provoco el regreso del tiempo y la movilidad. Fue como si aquel vidrio separara la pared del tiempo de la niña con el resto del mundo a su alrededor.**

**Y en un parpadeo, Oziel nuevamente fallo con un ataque que había un 0,0% de probabilidad de que fracasara.**

**-¿?¿?... –Sin comprender absolutamente nada, vio moverse a la niña como si en ese pequeño parpadeo se haya movido tan rápido que él no logro verlo.**

**La niña rodo por el suelo hasta alejarse un poco de Kaminoa Oziel.**

**Oziel pensaba que la niña no tenía el mismo poder que Kamiage Arima. Aunque puede ser por su entrenamiento, pero definitivamente no sentía que fuera un enorme oponente.**

**Pero ahora, con lo que acaba de sentir, pero no ver, supo que era un oponente que tenía que tenerle mucho cuidado.**

**El no pidió explicación de eso, simplemente decidido no darle oportunidad para que vuelva a suceder.**

**Cuando vio a la niña parada frotándose sus ojos, cargo nuevamente hacia ella.**

**-¡¿?! –Cuando la niña termino de limpiarse los ojos se sorprendió con la mirada seria con la que Kaminoa Oziel se estaba tomando esta pelea y asustada grita rápidamente– ¡¡Oye espera por favor!! ¡Detente por favor! ¡¡No me pegues por favor!!**

**La niña parecía en verdad con mucho miedo porque se cubrió su pequeña carita con mucho miedo como si un brabucón le quisiera robar el dinero a una pobre niña.**

**Kaminoa se detuvo, no solo porque la niña no parecía intentar seguir peleando, sino que con el tono de voz en que dijo que se detenga, supo que en verdad tenía miedo.**

**Cuando la niña no sintió ningún golpe, decidido dejar de cubrir su pequeño rostro para ver a Oziel.**

**-¡!...**

**-…**

**Tanto Oziel como la niña parecían preocupados por la distancia que había entre el puño de Kaminoa y su pequeña nariz respingada. Por poco y la niña hubiera salido volando. Si el chico no tuviera unos buenos reflejos, no se hubiera detenido tan rápido para no golpearla.**

**Sin entender absolutamente nada, Oziel necesitaba una gran explicación para todo esto que acaba de ocurrir.**

**Esta niña no tenía el mismo poder que Kamiage Arima, ni siquiera podría hacerle algún rasguño considerable. Aunque si le inquieta lo que acaba de hacer al esquivar su golpe que sabía que impactaría contra ella.**

**En una pelea no se puede dar el error de calcular mal la distancia del impacto. Sabía que ese golpe impactaría contra la niña y que de algún modo utilizo algo para zafarse y ese poder parecer muy peligroso.**

**Pero ahora pide “por favor” repetidamente para que se detenga. Cuando hace un par de minutos atrás le pedía que pelee con todas sus fuerzas.**

**Hay algo que no cuadra y es la explicación que quiera Kaminoa ante este extraño oponente.**

**Parte 8**

**La pela había terminado de una manera extraña con muchas preguntar.**

**-No comprendo… –Habla Kaminoa con los brazos cruzados observando a la niña sentada en el césped respirando aliviada– Necesito que me expliques todos. Tienes una increíble habilidad que aun no comprendo y de alguna manera me entroncaste y dices que tú, Kamiage Arima y yo tenemos la misma aura y luego me pides que pelee con todas mis fuerzas para luego pedirme por favor que me detenga…**

**La niña lo miro un poco avergonzada y luego desvió la mirada.**

**Oziel no comprendía por que ahora tiene una extraña apariencia de una niña inofensiva cuando hace un momento parecía un completo monstruo.**

**-Y espero que me expliques todo o en verdad me enfadare y te golpeare.**

**Oziel en verdad estaba molesto y la niña podía verlo a simple vista.**

**-E-Esta bien… Tranquilo…**

**-Bien. Empieza por donde quieras, pero empieza.**

**La niña extendió sus pequeños pies hacia los lados y junto a sus manos en el centro empezó jugar con el césped mientras explica.**

**-Con las auras de las personas, de esa manera logre encontrarte. Y que no sea igual de fuerte que tú y que el desterrado, no significa que no siga siendo como ustedes.**

**-¿EH?**

**-Míralo de esta manera, los humanos son como todo este césped, verde e iguales. Los tipos Esper o Prototype como ustedes lo llaman son las flores que ves por allá cerca de los árboles, y nosotros somos más como ese enorme árbol cerca de las flores. Los tres tenemos auras distintas, humanos, irregulares como los llamo, y celestiales. Al tener el corazón de Almael tienes un aura celestial similar o incluso igual a la de los ángeles y dioses.**

**Oziel comprendido acerca de que el corazón no es nada normal, pero de ahí a que su aura cambie parece fuera de contexto absoluto.**

**-Pero… solo mi corazón es así. ¿Como puede ser que tenga un aura similar a ángeles y dioses cuando soy un humano?**

**-Está bien, también lo explicare, pero primero sigo con el resto.**

**-E-Esta bien.**

**-Ahora. Te pedí pelear por que tú, el desterrado y yo no somos los únicos que están en la tierra.**

**-¿Cómo que no somos los únicos? Para empezar, los ángeles y dioses no tienen permitido romper el pacto que se firmó hace años atrás luego de la guerra mundial santa. Y deja de llamar desterrado a Arima que se oye feo.**

**-De acuerdo, Arima… –Dice para luego murmurar hacia ella misma cosas que Kaminoa no entiende.**

**El chico solo suspiro por que parece estar hablando con una niña así que decidido dejar pasar aquel murmullo incomprensible.**

**-Bien, sigue…**

**-El pacto no está roto. Ahora mismo no estoy en mi forma original y estoy en este cuerpo humano fabricado para pisar la tierra.**

**-Eso es trampa… –Murmura con desapego hacia el concepto contrato que tienen los seres divinos.**

**-¡Deja de verme como si esto fuera mi idea para empezar! Olvídate de estas tonterías. Estoy aquí para encontrarte. ¡Y te pedí pelar para ver si no eras alguno de los que vinieron a la tierra sin autorización!**

**Oziel parecía creerle, pero, aunque no parezca una especie de ángel o dios, sabe que tiene una presencia muy fuerte y él puede sentirla.**

**-Está bien. ¿Pero que se supone que quieren esos que se escaparon o se fugaron del cielo? Porque si eso es cierto, una guerra podría iniciar nuevamente.**

**-No, si ellos están con un cuerpo mortal como el mío no.**

**-AHHHHHHH…. –Suspira– Y tú estás aquí para encontrarme, ¿por qué?**

**-Para detener el suceso que acabara con todas las líneas del tiempo…**

**-¿EH? ¿Línea del tiempo?**

**-Escucha. Me llamo Cerviel, y soy el líder de los Ophanim. Soy quien controla las líneas del tiempo tanto terrenales como celestiales. Y no saldría de mi trabajo si no fuera algo de grave importancia.**

**-¿Y que se supone que es eso de grave importancia?**

**La niña ilumino su dedo índice derecho para trazar una línea horizontal que quedo en el aire como alguna especie de fuego artificial.**

**-Es un poco complejo, pero lo puedo explicar para que tu mente primi..--- –La niña detuvo sus palabras por el gesto molesto de Oziel para reafirmar– Una mente más humana como la tuya lo entendiera…**

**-No hablar con muchas personas a diario, ¿verdad?**

**La niña molesta ancha sus cachetes para cruzarse de brazos y mirar hacia otra parte molesta.**

**-Déjame, soy una entidad divina superior. No me comprenderías…**

**-Está bien… perdón, sigue explicando –Afirma Kaminoa mientras se pone de cuclillas para ver aquella línea brillante marcada en el aire.**

**La niña más contenta prosigue hablando mientras le muestra.**

**-Esta es la línea del tiempo en la que te estoy explicando todo, y estas… –La niña levanta su mano derecha con sus 5 dedos iluminados para trazar otras líneas en el aire– Estas son las que están pasando al mismo tiempo, en la primera aun seguimos peleando por que puede que haya pensado bien mis movimientos, en otra terminamos y te estoy explicando lo mismo, pero puede que este explicando algo de tu corazón, en la tercera te estoy explicando que son los Ophanim, y en la cuarta te estoy aclarando otras cosas. Estas son líneas del tiempo distintas a las que estamos, y si una de estas desapareciera de los millones que existen, no me preocuparía. En una de esas líneas mueres viejo sin poderes, otros mueres y nunca revives, otra tienes un simple trabajo y una vida humana normal. Lo que no pasa nada si una desaparece por los millones que existen, pero algo sucedió hace un par de días atrás.**

**En ese momento, las líneas se volvieron negras, todas las líneas comenzaron a hacerse negras de un extremo hasta llegar al otro.**

**-Todas las líneas del tiempo de todos los mundos de los que estoy estudiando, se vieron apagadas, todas se escurecieron de un momento a otro sin explicación alguna…**

**-Y encontraste alguna explicación, ¿verdad? Porque si no estuvieras explicándome esto.**

**-Así es… Cuando investigue el punto de inicio de la oscuridad en todas las líneas del tiempo, el inicio fue este domingo, a partir de hoy…**

**Oziel un poco preocupado habla.**

**-¿E-Estas diciendo que en un día aproximadamente el mundo se terminara?**

**-Nunca hable de un fin del mundo.**

**-¿Entonces?**

**-El origen de la oscuridad en todas las líneas del tiempo fue porque el corazón más fuerte de los reinos celestiales se corrompió por completo y acabo con la vida como la conocemos, tanto la vida humana como la celestial, algo peor que un fin del mundo se desataría en el mundo afectando irregularmente todas las líneas del tiempo.**

**-…**

**-Y por lo que logre ver en el tiempo. Tu corazón se corrompe por la culpa de los que vinieron a la tierra. Y de seguro es para llevarse tu corazón y utilizarlo de alguna manera para afectar las líneas del tiempo…**

**-Pe-Pero… Existen muchos corazones como estos. Este solo es una réplica del que tomaron del corazón original de Almael…**

**La niña un poco confundía habla preocupada hacia Oziel.**

**-¿Sabes lo que conlleva replicar un corazón de un super ángel y utilizarlo como un arma para potenciar el simple cuerpo humano?**

**-N-No lo sé… pero me dijeron que con la tecnología de Unificación Central lo lograron…**

**Cerviel un poco preocupada se levanta y le habla seriamente a Kaminoa mientras las líneas que marco desaparecen en el aire.**

**-Kaminoa Oziel. Hay que ir cuanto antes a Unificación Central. Si nos quedamos mucho más tiempo aquí puede ocurrir lo que te acabo de explicar, y no pretendo fracasar nuevamente en proteger todos los mundos.**

**-¿Fracasar de nuevo?**

**-Las probabilidades de que el corazón más fuerte del mundo no sea corrompido son muy pocas, y en todas las líneas del tiempo que estoy intentando ayudarte fracaso, y cada vez quedan menos líneas del tiempo en las que aún estoy a tiempo de salvarlo…**

**-…**

**Todo esto parece un poco complicado, más que un poco, para Kaminoa esto es como si estuvieran hablando en griego antiguo. Esto no es nada sencillo y aún quedan muchas preguntas que no están contestadas, pero Cerviel parece en verdad preocupada como para no tomarlo en serio.**

**-Si no nos vamos ahora, tú y tus amigos en aquella fiesta serán los primeros en presenciar una verdadera catástrofe. No creo que quieras ver a todos los que conoces siendo devorados por la oscuridad absoluta. En verdad necesitamos ir a Unificación Central cuanto antes…**

**El chico estrecho sus puños preocupados y frunció el entrecejo.**

**-¿P-Pero por que Unificación Central?**

**-Primero, porque tienen la tecnología suficiente para contener este problema, y segundo, porque necesitan aclarar algunas cosas sobre tu corazón que no comprendo por qué no te lo explicaron a la primera…**

**Si ahora desaparece de la fiesta, traerá muchos problemas y preguntas de sus compañeros y problemas para contestar con la verdad. No es una decisión difícil, pero si da mucho que pensar.**

**Prefiere ver a sus amigos viviendo esa vida normal que a él se le fue arrebatada, y si sacrificando su vida normal logra ayudar a los demás, está dispuesto a hacerlo.**

**Kaminoa Oziel rechina sus dientes de molestia y al cerrar sus ojos lo primero que llego a su mete fue Onodera Kosaki y lo hermosa que estaba vestida esta noche.**

**Él no quería ver como la oscuridad borra por completo la sonrisa de Onodera Kosaki. Esa es la razón por la que tomó una decisión definitiva luego de pensarlo por algunos segundos.**

**Gradualmente empezó a abrir sus ojos hasta abrirlos por completo y con una mirada seria y fría contesto.**

**-Hare una llamada y llegaremos a Unificación Central en una hora, tal vez un poco menos si tenemos suerte…**

**Cerviel asiente con la cabeza para darle a entender que comprendido y que una hora es suficiente.**

**La niña Cerviel lo observo a los ojos como si le dijera que ha tomado la mejor decisión para salvar a sus amigos. No podía perder tiempo en esta fiesta cuando el destino del mundo terrenal y celestial están en juego.**

**Con un poco de tristeza en sus ojos Oziel observo la fiesta a lo lejos en el templo.**

**Esa vida ya no le pertenece, esa normalidad ya no está en su día a día y cada vez parece comprenderlo un poco más, pero esto no significa que sea fácil de aceptar…**

**Parte 9**

**Domingo 1:27 Distrito 6, Unificación Central.**

**Una especie de radio reloj despertador sobre la mesa de luz junto a la cama, parece estar sonando como una llamada entrante. El que logra escuchar este molesto sonido a estas horas de la madrugada es la mujer encargada de toda una ciudad.**

**Shimada Naomi sale por debajo de la sabana y frazada con su pelo totalmente revuelto y un poco de saliva en su mentón, como si recién acabara de conciliar el sueño y lo estuviera disfrutando.**

**Ella solo miro aquella especie de radio reloj despertador que no lo parecía, era más como un despertador conectado por voz con toda la habitación. Son aquellos artefactos que normalmente se lo conoce como una A.I (Artificial Inteligence).**

**-Que sucede Eri… –Murmura Shimada Naomi luego de un enorme bostezo.**

**-El numero registrado como Kaminoa Oziel acaba de llamar al número de emergencia. También registre una llamada de su cellar hacia los vehículos de emergencia repartidos por todo Tokio.**

**Naomi suspiro y con una mirada casada prosigue.**

**-Está bien. Contesta la llama de Kaminoa Oziel. E intenta que sea privada.**

**-Claro, Shimada-sama.**

**La voz femenina de la A.I contesto la llamada del joven. Luego de hacerlo una especie de frecuencia de sonido se digitalizo sobre aquel artefacto, con esto mostro el tono de voz de la llamada y las frecuencias de su habla. Con esto distintos diagnósticos al costado de la frecuencia mostraba un poco de inquietud y alteración de los pulmones.**

**-¿Acaso sabes qué hora es? –Dijo Naomi exhausta mientras tapa su cabeza con la almohada por la luz de la frecuencia que acaba de digitalizarse con una luz azul oscura– Ya te dije que no iría. Además, recién acabo de dormirme…**

**-Naomi, no es sobre la fiesta. Estoy yendo hacia allí en uno de los autos privados con una mujer.**

**-Sabes que no es lo primero que una mujer quiere escuchar al levantarse, ¿verdad? Y mucho menos a la una y media de la mañana –Hablo por debajo de la almohada molesta.**

**-No es un chiste. Dijo que no dijera mucho por teléfono, que en cuanto lleguemos hablara lo necesario contigo…**

**Naomi levanto un poco la almohada aplastando su cabeza como un sanguche para ver los niveles de frecuencia de la voz del chico, y no pareciera que fuera una broma por lo alterado que mostraban los resultados.**

**Ella sabía que algo malo estaba pasando, aunque no le sorprende mucho que todo lo malo lo rodee sabiendo que tiene un corazón de un ángel con él.**

**-Está bien… haaaaa…. –Suspira porque sabe que es su responsabilidad como protectora del corazón– Le avisare a seguridad que traes una visita mujer… para que no te detengan en la entrada. Adiós…**

**-Gracias… Nos vemos luego.**

**La llamada finaliza e inmediatamente después la A.I Eri habla.**

**-Shimada-sama, ¿quiere que me comunique con seguridad?**

**-No, envíale un mensaje de que el agente especial Kaminoa Oziel entrara a las instalaciones con una mujer, que pasen sin necesidad de mostrar registro ni una cita previa.**

**-De acuerdo. Mensaje enviado.**

**-Aunque si quiero que te comuniques con Tosaka Sixto, y también enciende las luces.**

**-De acuerdo, llamando al número de Tosaka Sixto y encendiendo las luces con niveles tenues para no dañar la vista.**

**-Gracias Eri… Siempre eres tan atenta conmigo. No sé qué haría sin ti.**

**-Creo que haría las cosas por su cuenta antes de que me programen para esto.**

**La A.I parecía bastante simple, pero la programación de sus contestaciones es bastante sincera y parece que le dedicaron bastante tiempo.**

**-Eh… Claro. Tienes razón.**

**Las luces de su habitación se iluminaron con un tono bastante suave para no dañar la vista con una luz bastante fuerte tan repentinamente y que los ojos empiecen a acostumbrarse espaciosamente a la luz.**

**-Naomi-sama… ¿Que sucede? Dijo que hoy dormiría toda la noche. Ni siquiera pasaron sus 8 horas programadas.**

**-Lo se… –Murmuro Naomi mientras levanta la mitad de su cuerpo y se queda sentada esperando que la otra mitad de su cuerpo reaccione– Pero acaba de llamar Oziel y que está viniendo para el distrito con una mujer. Al parecer hay problemas, necesito que limpies una sala libre de audios y segura, creo que hay más problemas. Y sobre todo no quiero que esto salga, ya tengo suficientes problemas como para agregar más.**

**-Está bien. Aislare una sala completa con Matsuoka Akiko.**

**-Y no creo que tarden demasiado, parece que llamo a una de las líneas de autos privados que tenemos por todo Tokio. Estará aquí en unos 40 minutos.**

**-Tendré todo preparado en 30 minutos.**

**-Gracias Sixto…**

**La llamada finalizo y Naomi seguía sin moverse de ese lugar.**

**La A.I podía ver a través de la sensibilidad de la cama que ella seguía ahí sin hacer mucho.**

**Y a pesar de que es una A.I simple, parece que fue programada bastante bien por como “reacciona” a esta situación.**

**-Shimada-sama, ¿no va a levantarse?**

**Naomi estaba pensando un poco. Y es normal pensar en dormir un poco más.**

**-¿Y si descanso hasta que lleguen en 40 minutos? Me da tiempo para dormir una pequeña siesta…**

**-Shimada-sama. No puede presentarse frente a un hombre vestida con esas fachadas. Además, aún tiene que arreglarse. Esos 40 minutos serán suficiente para que este presentable. Mi sugerencia es que se levante ahora para estar preparada.**

**-Hmmmmmmm… –Refunfuña Naomi mientras se tira a un lado de la cama y empieza a moverse para salir de ella.**

**Su pelo está totalmente revuelto y sus ojos están bastante cansados. Con un poco de crema para el cabello y maquillaje para ocultar sus ojeras, podrá estar presentable.**

**Sin embargo, a veces quisiera no ser una mujer para estar siempre bien presentable. Si bien en estos tiempos no hace falta que una mujer sea así de estricta con su belleza, pero ella no es cualquier mujer, es la directora principal de Unificación Central.**

**Aunque conozca un poco mejor a Kaminoa Oziel, no significa que pueda andar vestida de pijama y con el pelo revuelto y ojos hundidos como si fueran una pareja.**

**Incluso en ocasiones, algunas parejas o concubinos ocultan este tipo de cosas de su enamorado o enamorada por algún tipo de vergüenza.**

**Aunque en el caso de Naomi, no parece estar preocupada por su belleza ahora mismo frente a Kaminoa Oziel. Ella solo quiere dormir y estar cómoda en su cama.**

**-Maldito Oziel… por tu culpa tengo que vestirme bien…**

**La A.I Eri abre la puerta eléctrica del baño, para cuando Naomi entro esta se cerró y estaría así un par de minutos hasta que esté bien presentable y preparada para la reunión.**

**Parte 10**

**La fiesta en el templo Gokokuji seguía sin inconveniente alguno. La mayoría de ellos estaban despiertos disfrutando del fin de semana con música y amigos.**

**Los de último año se daban el privilegio de tomar un poco de alcohol, mientras los de primero y segundo pasaban de eso por el momento. Algunos pocos de tercero tomaban con bastante precaución.**

**Por el momento la fiesta no parece descarrilarse por tener un poco de alcohol, es más, parecen divertirse mucho más que antes.**

**La fiesta se había extendido un poco más del templo, algunos salían a tomar un poco de aire fresco por los alrededores, pero tampoco tanto para no perder el ritmo de la música.**

**Los jóvenes de último año son lo que llamaban más la atención de algunas mujeres de primer año.**

**Uno de ellos, con pelo corto y rasgos bien definidos y una mirada tranquila con ojos negros y pelo castaño se encuentra hablando con algunas jóvenes de primer año, tres exactamente.**

**-Ese es mi número, puedes agregarme como Oyuki, si quieres enviarme un mensaje cuando quieras Keitaro-kun yo siempre te contestare.**

**-A mi puedes agregarme como Sumi. A mí me puedes llamar si quieres. Te pondré un tono especial solo para ti.**

**-Mi nombre es Yoko, y puedes hacer video llamada conmigo cuando quieras. También planeo contestarte incluso cuando me esté bañando…**

**El apuesto joven de tercer año, Keitaro agrega en sus contactos a las tres mujeres. Con una encantadora sonrisa asiente la cabeza y habla gentil.**

**-Gracias chicas, cuando tenga tiempo definitivamente las llamare. Ahora iré por un poco de aire fresco. Ahora regreso.**

**El joven sale hacia los alrededores y se apoya sobre la baranda de seguridad de madera para darse un poco de aire fresco luego de hablar más de una hora con esas tres chicas.**

**Con una sonrisa como si hubiera ganado un premio, observa los tres nombres como si fueran trofeos en esta fiesta.**

**Pero antes de guardar el celular, algo hizo tensar su brazo y todos sus músculos. Era como si no pudiera mover ninguna extremidad de su cuerpo y se hubiera paralizado.**

**Su rostro preocupado estaba a punto de gritar por ayuda, puede que el alcohol que haya ingerido sea un poco fuerte, pero ningún alcohol provoca una parálisis de todo su cuerpo.**

**Pero en cuanto se movió, se vio calmado y sosegado, como si no le importara que hace un rato no podía mover su cuerpo.**

**El joven parpadeo un par de veces, pero algo extraño le estaba sucediendo a sus ojos. Ningún humano normal es capaz de tener esos colores de iris en sus ojos. Además, el color de los ojos de Keitaro eran negro.**

**Sus ojos arcoíris observaron su entorno y puede que la ropa que lleve puesta le sea incomoda porque luego presto atención a eso. La corbata de moño que tenía en su cuello la aflojo para luego desabotonarse algunos botones de su camisa blanca.**

**-Esto es asfixiante. –Dijo Keitaro mientras presta atención en donde se encuentra.**

**Lo primero que vio fue las luces dentro del templo y la enorme cantidad de jóvenes reunidos. No había que ser muy listo para no darse cuenta que es una fiesta, luego de mira hacia dentro, decidió quedarse afuera y mirar su celular.**

**-Perfecto. Creo que es aquí la fiesta en donde Onodera Kosaki asistirá. El problema ahora será encontrarla. –Keitaro en ningún momento soltó el celular, aunque la pantalla estuviera apagada.**

**Keitaro camino hacia la esquina del templo para lograr saber cuál es su situación ahora mismo. No es cualquier persona que se mueve sin tener en cuenta su entorno.**

**Pero en cuanto llego a la esquina, escucho a una mujer rechazando el pedido de bailar de algunos hombres.**

**Esta mujer era tan hermosa que la mayoría de los que le pedían que bailaran con ella eran de tercer año.**

**Keitaro se quedó viendo a la mujer rechazando a los hombres, pero en cuanto se percató de quien se trataba, decidió esconderse detrás de las paredes del templo.**

**-¡Vamos Onodera-chan, baila conmigo!**

**-¡No la molestes, ya te dijo que no! Ahora le preguntare yo.**

**Onodera Kosaki era la mujer que todos parecían querer como compañera de baile en esta fiesta, pero ella gentilmente y un poco preocupada los rechazaba para que su pequeño grupo de admiradores no se pelearan.**

**-Tranquilo chicos… ahora no quiero bailar con nadie. Ya bailé mucho y quiero descansar un poco. Tomare aire fresco y un poco de jugo de naranja. Más tarde entrare para seguir bailando.**

**El pequeño club de admiradores se tranquilizó, pero a la vez se fueron decepcionados de no poder bailar con Onodera Kosaki.**

**La joven mujer suspira y apoya su baso plástico con jugo de naranja sobre la baranda de seguridad de madera para descansar.**

**-Haaaa –Suspira un poco cansada– No pensé que esta ropa llamaría tanto la atención. También hay otras mujeres más lindas que yo en la fiesta…**

**Keitaro observando desde la esquina, se sorprendió por la menuda suerte que acaba de golpearlo tan de repente. Su objetivo estaba frente a sus ojos arcoíris y a tan solo cinco pasos.**

**(-Esto tiene que ser una broma. Estamos atrasados con el plan, pero con esta suerte de encontrarme a Onodera Kosaki tan rápido es genial. Ahora el problema será apartarla un poco de la fiesta para llevarla al laboratorio.)**

**Keitaro por alguna razón tenía las intenciones de secuestrar a Onodera Kosaki, es como si de repente su actitud cambiara repentinamente por el color arcoíris de sus ojos.**

**Pero en ese momento de especulaciones, el joven Keitaro noto algo en Onodera Kosaki, un poco de cansancio, pero no de la fiesta, sino de otras cosas.**

**-¿?...**

**-Ya paso casi una hora y Kaminoa-kun no regresa… hasta hace un momento estaba saliendo todo bien. Estábamos hablando tan tranquilos y de repente esto… ¿Sera que no tuve que sacar el tema de conversación sobre las guerras? –Onodera suspira con infortunio para observar el hermoso cielo nocturno– Haaaa… Kaminoa-kun… ¿Dónde estás?**

**Keitaro se quedó de espaldas hacia el muro de madera del templo por un instante. Por alguna razón esa pequeña reflexión de Onodera invadió algunos pensamientos incomodos en él.**

**Parecía bastante serio como si supiera lo que está sintiendo Onodera o como si ya lo hubiera vivido antes. Una extraña sensación de deja-vu lo invadió, pero rápidamente tomo el control de sus emociones.**

**Con una sonrisa solitaria y unos ojos comprensibles se fue de aquel muro, pero no hacia Onodera, sino que se apartó del templo y de todo el alboroto de la música y los gritos de los invitados.**

**Levanto su celular y mientras marca un numero privado murmura hacia él.**

**(-Creo entender cómo funciona… Espero que tus emociones con ese tal Kaminoa-kun sean de verdad…)**

**Llevo su celular a su oído izquierdo y espero a que el numero al que llamo contestara.**

**En ese instante, el grupo de las tres chicas que le habían dado su número le gritaron algo de lo lejos.**

**-¡¡Keitaro-kun, ven a bailar con nosotras, no te vayas!!**

**Keitaro sonrió de una manera muy amigable y le mostro que tenía su celular en su oído izquierdo y en cuanto termine la llamada iría con el grupo de chicas. El no hablo ya que sus gestos de hombre apuesto lo hicieron por él.**

**Las chicas sonrieron y entraron a la fiesta a buscar un poco de bebidas.**

**El joven se alejó hacia un grupo pequeño de árboles para hablar tranquilo. En ese instante el otro lado de la llamada contesto.**

**-¿Qué demonios quieres?**

**-Ara, ara… ¿Así le contestas a todos los números desconocidos que te llaman?**

**-Cierra la boca, sé que eres tú Hitsuyo. Nadie más conoce este número privado, además, era normal que llamaras ya que estamos atrasados. Espero que esta llamada sea por algo importante, estaba por reunirme con un grupo.**

**El joven Keitaro había desaparecido por completo desde el comienzo, cuando esos ojos arcoíris iluminaron su cuerpo le paso a pertenecer a Shigami Hitsuyo.**

**El joven Hitsuyo hablo con seguridad y sin ningún chiste ya que la mujer del otro lado de la llamada no tenía tiempo que perder.**

**-Tranquila, es parte del plan.**

**-De acuerdo, dime que tienes. ¿Encontraste a Onodera Kosaki?**

**-Así es. Pero quería hacerte una sugerencia acerca de cómo conseguir ese pequeño porcentaje que falta. No quiero secuestrar a una niña y llevarla a un desolado laboratorio clandestino insalubre.**

**-Hitsuyo… –Murmuro la mujer del otro lado un poco molesta– Maldito, estamos muy atrasados y cuando encuentras a esa mujer en tiempo récord ¿no quieres traerla? ¿Qué demonios?...**

**-Tranquila, no es nada que no funcione. Deja que te explique y luego decides si tomar mi idea como sugerencia o ir por el usual secuestro en el laboratorio. –Habla con una sonrisa mientras mueve su mano derecha.**

**Hitsuyo no parecía estar divagando, ni siquiera parecía estar bastante interesado en jugarle una broma a la mujer del otro lado. Él estaba hablando con total seguridad y por aluna razón tenía confianza en ese nuevo plan.**

**-Está bien. Dime que quieres que hagamos…**

**-La niña podría sernos de utilidad si dejas que yo mismo libere ese pequeño porcentaje que falta.**

**-¿A qué te refieres? Para eso necesitamos las maquinas. ¿Qué planeas?**

**Hitsuyo apunto a su cabeza con su dedo índice derecho para proseguir hablando.**

**-¿Como crees que los poderes que tenemos fueron activados?**

**La mujer se quedó callada por un momento y luego hablo.**

**-Destrucción y reconstrucción del ADN para mutarlo a una tercera hélice. Y si mal no recuerdo reestructuración del subconsciente aplicando dolor al cerebro…**

**-Así es… La maldita máquina del laboratorio solo amplifica el dolor para una mayor eficacia en la alteración y modificación del cuerpo. El proyecto Alice Madnes llego hasta su 99.9% de capacidad. Ese diminuto porcentaje que resta pertenece al daño del subconsciente y no a la del ADN.**

**-¿Estás diciendo que puedes dañar su subconsciente sin utilizar la maquina? ¿Y cómo estas tan seguro que ese único porcentaje no pertenece a la alteración de ADN?**

**Con una sonrisa y un tono burlón en su voz, contesto.**

**-Porque yo si preste atención en clases, Shu-onee-san…**

**-Tch…**

**-Perdón. Lo que quiero decir, es que lo que Kamiage Arima altero primero fue la triple hélice, es lo más complicado y lo primero que cambian para crear a un Prototype. Por último, se añade el dolor subconsciente al cerebro para lograr la perfección y que su cuerpo acepte el cambio de la triple hélice.**

**-… –Del otro lado de la llamada solo se oía un poco de silencio incómodo, no porque no haya entendido, sino que no entiende a que viene todo esto– ¿Y que se supone que hay de diferente entre la maquina o que tú mismo de alguna manera logres completar ese pequeño porcentaje dañando su mente?**

**-Por que la niña parece tener una conexión bastante fuerte con el joven llamado Kaminoa Oziel.**

**-…**

**-Y si queremos lograr todo sin problemas. Sería muy bueno tener a Kaminoa Oziel distraído con Onodera Kosaki para que nosotros nos preocupemos solamente de Tosaka Sixto.**

**-… –El silencio incomodo del otro lado parece desaparecer rápidamente– No me da buena impresión tu plan, pero es bastante bueno tener al portador del segundo corazón lejos de nuestros planes. Si creer que lograras liberar a nuestra decima hermana para que nos ayude distrayendo a Kaminoa Oziel, está bien. Puedes hacerlo a tu manera, pero no te tomes mucho tiempo o nos atrasaremos más de lo usual.**

**-Tranquila, buscare un poco más de información para lograr tener todo esto en el instante en que procedamos con el plan.**

**-Está bien. Me voy a la reunión. Adiós, Hitsuyo.**

**-Hasta luego Sho-onee-san…**

**El joven sonrió y apago la pantalla del celular. Con una sonrisa en sus labios sus ojos arcoíris fueron desapareciendo gradualmente del cuerpo de Keitaro.**

**-¿?--- ¿Eh?.... ¿Q-Que hago aquí? –Murmuro Keitaro de regreso con los iris de sus ojos negros.**

**Fue como un parpadeo, en un momento estaba cerca del templo tomando un poco de aire fresco y al otro estaba apartado cerca de algunos arboles escalofriantes.**

**El chico desorientado no entendía nada. Por alguna razón sus recuerdos de ser controlado desaparecieron por completo.**

**Puede que haya pensado que el alcohol tenga algo que ver con eso, pero tiene que haber sido un alcohol bastante fuerte y de buen cálida para que algo como esto le suceda.**

**El chico apuesto rasco su cabeza y camino confundido hacia el templo. Guardo su celular en su bolsillo y se ajustó su corbata de moño que lo tenía suelto por alguna razón que desconoce.**

**-Sera mejor tomar un poco de agua para bajar este alcohol de mi cuerpo…**

**El alcohol no tenía nada que ver, pero para Keitaro esa era la única opción ante la pequeña laguna mental que acaba de tener.**

**Parte 11**

**1:49. En la amplia noche el frio nocturno se levanta considerablemente en todo Tokio.**

**-La verdad no sé cómo me convencieses de que cambie mi atuendo por esta cosa extraña… –Habla un poco incómodo.**

**-Se llama saco de vestir, y no podemos entrar a una ciudad central con la ropa con la que llegamos. Ir por los alrededores donde no hay mucha gente con nuestra ropa usual no levantaría tanto la atención, pero si queremos encontrar el corazón de Almael, no podemos llamar tanto la atención.**

**El hombre de pelo negro, largo y sujeto en una larga coleta de caballo y traje completamente negro incluyendo su corbata, observa con esa fría mirada a la mujer junto a él que acaba de decir que hay que pasar desapercibidos.**

**-Creo que eres la menos indicada para hablar de pasar desapercibido con esa ropa. A veces olvidas que estos asquerosos humanos tienen un instinto bastante grande de atracción sexual como los animales. Y no creo que esa ropa sea bastante favorable para no atraer la atención…**

**-¿?... –La mujer de pelo dorado y ojos celestes observa su ropa y como si no fuera la gran cosa habla– Pero esto es normal. Estuve viendo bastantes videos de la ropa que se lleva en esta época del año.**

**-Depende de qué lado del mundo sea normal llevar esa ropa. Aunque con sus guerras destruyeron la mayor parte de su ecosistema.**

**La mujer lleva puesto unos zapatos de tacón grueso y sujeto a su delgado pie con delgadas cuerdas transparentes de color celeste. Tiene un short blanco corto degastado en las puntas hasta la altura de sus glúteos mostrando mucha piel, con un biquini azul que solo cubre sus pechos dejando su espalda, estómago y vientre totalmente desnudo.**

**Lo que también llama la atención a pesar de la poca ropa y mucha piel, es que lleva muchos accesorios como pulseras doradas en sus muñecas y tobillos, también aretes y dos collares uno más pequeño que el otro, y 6 anillos dorados esparcidos en sus 10 dedos de sus manos. Y por alguna razón utiliza un cinturón dorado que tampoco cumple bien esa función ya que este puesto en su cintura como un accesorio más.**

**Por suerte no muchas personas caminan por la ciudad a esta hora de la madrugada, pero las pocas personas que transitan por la ciudad, no pueden despegar la vista del outfit de la hermosa mujer con inmaculada piel.**

**Con esa contradictoria retorica sobre pasar desapercibido con la vestimenta, la mujer no veía nada extraño en su forma de vestir, para ella era normal llevar esa clase de ropa a estas horas de la madrugada.**

**Ni siquiera es que esté completamente desnuda, pero tampoco está pasando desapercibida con esa ropa.**

**-Yo no le veo problema. Sigamos Azrael, ya estamos aquí. Un par de kilómetros más y estaremos en donde se sintió la fuerza de Almael por última vez. –La mujer habla con una sonrisa mientras mueve su mano como dándole una señal para que la siga.**

**-Está bien, Sandalphon. Espero que terminemos rápido, no pienso llevar todo el día esta maldita ropa de humano. Prefiero mi hermosa e imponente túnica.**

**Esas dos personas que parecían completamente representadas como el Yin y el Yang estaban formando un equipo para encontrar aquel con el corazón de Almael.**

**Esas dos personas descendieron hace un par de días atrás en el Monte Fuji como si hubieran caído del cielo como meteoritos. Y por alguna razón sus cuerpos son más resistentes al frio o calor que el resto de humanos ya que con poca ropa descendieron del enorme monte Fuji como si el frio no les afectara.**

**Tampoco parecían afectados por la altura ni nada por el estilo. Y por lo que estuvieron hablando de camino a Tokio, son arcángeles que descendieron a la tierra utilizando cuerpos humanos diseñados para no romper el pacto que hace años atrás se firmó luego de la guerra mundial santa.**

**-¿?...**

**Al llegar a la ciudad con todos esos edificios rodeándolo, el hombre de traje negro se detuvo de repente.**

**Sandalphon se detuvo ante la extraña reacción y movimiento de Azrael.**

**Azrael se detuvo y por alguna razón observo desconfiadamente su alrededor como si no confiara en lo que lo rodea. Es como si sintiera que lo están vigilando, pero no encuentra la presencia de la persona que lo está vigilando.**

**-¿Que sucede Azrael? Pareces bastante inquieto y me estas poniendo nerviosa.**

**Azarael no disimulaba en ver hacia todas direcciones. Se movió para ver detalladamente su espalda, pero no lograba encontrar eso que estaba buscando.**

**-Me pareció sentir algo… es como una mirada que ya sentí antes.**

**-¿A qué te refieres?**

**Azarale logro reconocer esa presencia que lo estaba observando todo el tiempo y no encontraba de quien provenía. Es una especie de sexto sentido que solamente él puede utilizar.**

**Se sorprendió, pero no mucho ya que esperaba este tipo de contratiempos.**

**-Creo que no somos los únicos que estamos aquí…**

**-¿?... No sé por qué, pero creo que no te estas refiriendo a los humanos y estás viendo algo que yo no logro ver… ¿Verdad?**

**-Así es… la presencia que siento que nos observa es una divinidad como nosotros. No es humano y no es uno de los humanos alterados de este mundo. Es algo con un nivel de vigilancia más alto que el nuestro…**

**Azarale prosiguió caminando y Sandalphon lo acompaño junto a él.**

**-No podemos hacer mucho, sigamos.**

**-S-Si…**

**-Al parecer alguien se enteró que estamos aquí. Y si está en la ciudad mucho antes que nosotros, significa que utilizaron la conexión original a la tierra.**

**-Quieres decir que no entraron como nosotros.**

**-Así es… La única forma que existía de adentrarnos entre los humanos era la que está conectada con el camino de las cuatro jerarquías. De esa forma es que nosotros podemos descender para que nos vigilen de no romper el pacto. Pero nosotros utilizamos nuestros métodos pocos ortodoxos para llegar aquí y que no nos observen.**

**-¿Crees que ya sepan que bajamos a la tierra sin permiso? –Pregunta Sandalphon con una mirada preocupada.**

**Azarael un poco preocupado, pero realista piensa antes de hablar claro.**

**-No lo creo… Si así fuera, no estarían simplemente observándonos y nos hubieran confrontado en cuanto llegáramos a la ciudad, pero parece que solo están observando, significa que no estamos en tantos problemas como lo esperábamos.**

**-¿E-Entonces quien es el que nos está observando?**

**-No tengo la más mínima idea. Pero tendremos que ir con cuidado, sea quien sea tiene un increíble poder para que cubra toda la ciudad de Tokio.**

**Sandalphon traga saliva y un poco preocupada observa con desconfianza hacia sus alrededores tratando de no llamar la atención.**

**Ellos no llegaron a la tierra de forma legítima. Es como si entraran a una casa por la ventana rompiendo el vidrio o por la puerta trasera forzando la cerradura.**

**Y por esta misma razón es que ambos están un poco preocupados. Pero mientras esa persona que los observa no los confronte, significa que tampoco están aquí para detenerlos.**

**Pero al no tener idea, será mejor ir con cuidado por esta ciudad.**

**-Al llegar a la ciudad nos separaremos. Cubriremos más terreno separados que juntos. Puede ser arriesgado, pero no podemos perder tiempo. Entre más rápido lo encontremos y regresemos, menos problemas tendremos si es que esa divinidad que nos observa decide actuar.**

**Azarael aun mira con desconfianza su alrededor, y aunque no quiera, también estaba poniendo muy inquieta a Sandalphon.**

**-De acuerdo.**

**-En cuanto lo encontremos, sea quien sea. Intentaremos dar una señal de con nuestra aura espiritual. Solo liberaremos la energía de nuestras auras un poco más de lo normal para que podamos reagruparnos.**

**Sandalphon y Azarael están en Tokio y están detrás de aquel corazón del ángel Almael.**

**Y al sentirse acorralados por una extraña divinidad que los observa, decidieron actuar cuanto antes para evitar problemas por llegar a la tierra de forma poco usual.**

**-Está bien. Ya estamos aquí, no podemos volver con las manos bacias…**

**Capítulo 3: Los latidos son más fuerte rodeado entre los suyos. \_The Angelic Hierarchy**

**Parte 1**

**1:38 Tokyo, Japón.**

**El vehículo privado de color negro y con vidrios polarizados paso sin problema la frontera entre Unificación Central y Tokio. El chofer tiene acceso total para entrar y salir sin necesidad de atrancarse en el tránsito.**

**El vehículo privado es de doble asiento, uno al frente del otro como alguna especie de limusina o algo por el estilo.**

**Dentro del vehículo privado negro una niña de pelo dorado y ojos azules como el mar se encuentra observando por la ventana. Aunque estos sean paralizados, se puede seguir viendo de dentro hacia afuera.**

**La mujer parece reservarse toda conversación para cuando este frente a Shimada Naomi. Esta mujer se proclamó ella misma como la líder de los Ophanim frente a Kaminoa Oziel.**

**El chico, que compartía el mismo auto estaba sentado de la parte de al frente del lado opuesto al que estaba la mujer. No es que desconfiara ni nada, solamente mantuvo distancia por la incómoda y reveladora ropa extraña que lleva puesto la niña.**

**Sin dejar de observar los edificios de la ciudad de Unificación Central, Oziel habla sin esperar una respuesta concreta.**

**-No es que me interese… ¿Pero crees que, si logramos detener esto, algún día una guerra mundial santa o la cuarta guerra mundial se desate nuevamente?**

**-¿Es una pregunta o solo lo dijiste en voz alta?**

**-Es una pregunta, pero tampoco es que sea necesario contestarla.**

**La mujer observo al chico a los ojos, pero él no hizo contacto con ella, solo se limitó a observar la ciudad que lo rodea.**

**Puede que lo que dijera Onodera hace un par de horas atrás en el templo haya quedado en su mente como una especie de canción que uno repite una y otra vez cuando tiene ritmo.**

**Es una pregunta que tampoco es que le quite el sueño por las noches. Solo una pregunta que surgió en el instante. Después de todo está frente a una niña que puede ver las líneas del tiempo de distintas versiones de la tierra o de una persona.**

**-Desde que soy consciente de lo que estoy haciendo, he logrado ver lo suficiente. –Cerviel volvió a mirar por la ventana y siguió hablado– Nosotros, los Ophanim somos vistos como ruedas con muchos ojos, y en parte no se equivocan, no tenemos un cuerpo físico como el resto, tanto humanos como ángeles y arcángeles. Nosotros fuimos creados para cuidar del trono de Dios y somos seres de luz. Proteger tanto el reino celestial como la tierra, es parte de los ángeles y arcángeles, pero esto que esta por suceder puede desequilibrar completamente la realidad como se le conoce. A pesar de que solo existimos para proteger el trono de Dios, tampoco fuimos llamadas para detener esta catástrofe, ni mucho menos advertidas de que esto sucedería.**

**-Quieres decir que están actuando por su cuenta.**

**-Así es. Y hasta ahora nunca había comprendido porque Dios no dio alguna advertencia de lo que está por suceder con la realidad del reino celestial y terrenal. Si no fuera por que decidí intervenir, esto hubiera ocurrido y Dios nunca hubiera intervenido. Pero luego me puse a pensar y ver desde otras perspectivas y es ahí donde esta tu pregunta. No es que no nos haya interesado detener la guerra mundial santa que casi destruye el planeta tierra, por que vimos que en muchas líneas de tiempo distintas el mundo seguía brillando de verde y azul con mucha vida.**

**-Pero eso no descarta que miles y millones de personas murieran para que esa guerra terminara. Y no fue nada lindo para la historia de nuestro mundo.**

**-Lo se… Se que podríamos haber detenido todas las guerras mundiales santas de todas las líneas de tiempo distintas. Pero es por la misma razón que Dios no nos dio una advertencia sobre lo que sucedería con todas las líneas del tiempo que se oscurecieron.**

**Oziel no parecía nada contento sabiendo que allá arriba tiene suficiente conocimiento para detener guerras y solo se consagran a observar.**

**La razón que ahora quieres escuchar será la cual defina si confiar en los Ángeles, Arcángeles, Ophanim y todos los seres divinos que existan.**

**-¿Y cuál crees tú que es la razón?**

**La mujer sonrió y miro a los ojos del chico que la estaban observando a ella con una mirada un poco disgustada.**

**-La razón es simples, y es que tenemos que dejar de esperar que las personas o dios nos diga que hacer o que no hacer. Nosotros somos los arquitectos de nuestro propio futuro, y por más que nuestro destino este trasado, tenemos la fuerza para cambiarlo. Está en nuestras manos en tomar las decisiones que creemos que están bien para ayudar lo que queramos proteger o salvar. Así que no esperes a que te diga si habrá una segunda guerra mundial santa o no, lucha para que nunca vuelva a suceder. No esperes el día que te diga que habrá una guerra mundial sata para intentar evitarlo, lucha desde ahora para evitar cualquier problema que termine en eso. Por qué es lo que has estado haciendo hasta ahora y he logrado ver esas hazañas. –Cerviel no aparto la mirada de Kaminoa, y aunque piense que haya sido un poco duro con el muchacho no cambia su opinión, solo aporta algo más al final– ¿O crees que estoy completamente equivocada?**

**Esas palabras llegan rápidamente a Oziel pensando claramente lo que acaba de decir, y por más que intente buscar una pequeña equivocación no logra encontrar algo mal dicho en lo que acaba de decir.**

**Si alguien está sufriendo frente a una persona, no va a esperar recibir órdenes para ayudarla, simplemente lo ayuda en ese momento.**

**-No… No estas equivocada, pero tampoco veo que teniendo ese poder no puedan ayudar un poco más a detener las grandes catástrofes.**

**-Pero lo que dices es que nosotros limpiemos lo que ustedes mismos están causando. La guerra mundial 1, 2 y 3 no fueron causa nuestra. Y aunque la guerra mundial santa se hayan involucrado deidades divinas, no es nuestra obligación de hablar de parte de nadie sin que la otra parte no se sienta menospreciada. ¿Cómo harías tú las cosas si estuvieras en mi lugar o en otro lugar como un Ángel o Arcángel?**

**-… –El chico intento pensar, pero sus ideas siempre tenían algo malo y es que estaba pensando como una persona y no como un dios o divinidad– No lo sé… Creo que al día de hoy no tendría una respuesta clara. Pero más adelante puede ser distinto…**

**En ese instante algo sorprendió a Cerviel que rápidamente observo por la ventana como si se hubiera percatado de algo que acaba de sentir.**

**Oziel noto rápidamente la reacción de la niña y decidió pensar en su dirección.**

**-¿Sucede algo Cerviel?**

**Con una mirada inquieta la niña intento negarlo por más que su rostro demuestre lo contrario.**

**-No es nada. Solo es una pequeña sensación de haber encontrado a dos personas que nunca creí encontrar. Nada que tengas que preocuparte por el momento.**

**El silencio invadió la parte trasera del auto privado. El sonido del motor del auto ni siquiera se escuchaba, y apenas se sentía las amortiguaciones de las ruedas cuando pasaba por un bache o giraba en una esquina.**

**Luego de un par de minutos en ese incomodo silencio, la ventanilla que separa al pasajero del conductor desciende lentamente para que una voz del otro lado hable.**

**-Ya estamos llegando. –Aclaro.**

**Parte 2**

**El olor a desinfectante inundaba toda esta oficina unida a un laboratorio. Al principio comenzó como una simple oficina pequeña, pero con algunas reformas fue ampliando más este lugar.**

**El laboratorio oficina está completamente desinfectado y blanco en todas direcciones, y a los lados repletos de materiales de laboratorio bien ordenados como, Tubos de ensayo, Balón volumétrico, Balón de destilación, Beaker, Embudo de separación, Erlenmeyer, etc.**

**La mujer sentada en la parte oficina del laboratorio está bastante molesta. Tiene un antifaz rosa de algodón sobre su frente, aún tiene su pijama corto de verano de seda satinada de color blanco y bordeado de encaje negro, con una horrible bata de laboratorio que lo utiliza la mayor parte del tiempo.**

**Sus hermosas piernas están entrecruzadas, su pierna derecha sobre la izquierda y su cintura un poco inclinada sobre el escritorio y su mano derecha sobre su pómulo derecho.**

**Esta mujer a pesar de aparentar ser hermosamente joven, su edad está por encima de los 50 años de edad. Pero el pasar de los años fue verdaderamente generoso con ella. Su piel no es perfecta, pero se puede notar que todo es natural y no existe cirugías plásticas en ninguna parte.**

**-¿En verdad… –Murmura cansada la mujer al ver a dos mujeres más en su oficina– …Tienen que utilizar siempre el laboratorio para hablar de sus cosa secretas?**

**-Pe-Perdón… –La mujer que se disculpa se ve incomoda al ver la reacción somnolienta de la mujer con la bata de laboratorio– Yo tampoco sabía que utilizarían tu laboratorio, Matsuoka-san.**

**La mujer pidiendo perdón lleva puesto un conjunto pijama azul de seda satinada como Matsuoka Akiko. Pero a diferencia de la mujer mayor de 50 años, es que ella está completamente bien peinada y maquillada como si acabara de llegar de una fiesta y sin quitarse el maquillase se haya puesto el pijama encima.**

**Su rostro no parecía encajar en ese pijama simple para dormir. Es como si solo se hubiera preocupado por su apariencia sin perder la comodidad de su pijama azul.**

**-No te disculpes, Shimada-san. La que sugirió mi laboratorio fuiste tú, Tosaka Sixto.**

**Tosaka cerca de Shimada Naomi lleva puesto su traje gris de oficina ajustado con esa corta pollera y pantimedias negras. En ella no se podía saber si era su mirada de cansada o de haber descansado ya que siempre tiene esa misma mirada de póker la mayor parte del tiempo.**

**-Lo lamento Matsuoka Akiko. Pero tu oficina fue remodelada últimamente y estos documentos están bajo mi jurisdicción por el momento ya que aún quedan pendientes otras alteraciones de la parte del laboratorio. Es el único lugar que tenemos seguro sin oídos ni ojos que escuchen y vean. La mayor parte de toda la sede esta vigilada las 24hs del día todo el año. Cuando terminen las remodelaciones el laboratorio también será vigilado las 24hs y es por eso que es el único lugar libre por el momento.**

**Matsuoka Akiko con una mirada preocupada por la increíble exageración de vigilancia decidió no cuestionar la seguridad de Unificación Central.**

**Ella tenía muchas opiniones sobre cómo operan todo por la sede de Unificación Central. Pero decidió solo cambiar de tema.**

**-Ya veo… ¿Pero es necesario que también este aquí? ¡Quiero dormir van a ser las dos de la mañana y tengo mucho sueño!**

**-No creo que sea posible. Necesitamos que se vea natural. Si estas tu aquí no creo que investiguen algo ya que puedes crear reportes falsos para que estemos reunidos aquí. Sería un poco sospechoso si no estuvieras.**

**Matsuoka Akiko no podía hacer nada con lo que Tosaka acaba de aclarar. Si ella ahora se va podría levantar sospechas innecesarias. Además, ella al igual que Tosaka Sixto sabe que Shimada Naomi no está para llamar más la atención de los otros Tous Sauvés y de su propia ciudad.**

**Aunque le resulte agotador estar aquí a estas horas de la mañana, Akiko suspira y cubre sus ojos con ese cómodo antifaz.**

**-Está bien. Por lo menos déjenme descansar hasta que llegue Kaminoa..---**

**Ni siquiera fue capaz de termino aquel nombre que la puerta eléctrica se deslizo. Ella no dijo ni una palabra, pero por alguna razón sabía que era él.**

**Naomi y Sixto observaron la desafortunada suerte de la doctora Akiko y sin decir ni una palabra solo observaron cómo su cabeza callo contra su escritorio.**

**Akiko levanto su cabeza y alzo su antifaz hacia su frente roja por el golpe de hace un momento. Luego con una mirada cansada observo al chico de pelo revuelto que se niega a ser peinado con una extraña pero hermosa mujer detrás de él.**

**-En verdad eres bastante inoportuno… Kaminoa-san…**

**-¿?**

**El chico que acaba de llegar no comprende mucho la razón de esas palabras tiradas al viento, solo se limitó a observan quienes estaban en el laboratorio.**

**-¿Matsuoka-san también? –Pregunto Oziel confundido.**

**-Es una larga historia. Será mejor que empecemos antes de que empecemos a levantar sospechas con esa mujer que trajiste.**

**Oziel no hizo falta que la presentara. Ni siquiera se apartó como para que lograran verla. Ella se movió y camino junto al costado chico para presentarse rápida e indiferentemente.**

**-Mi nombre es Cerviel. Y, para empezar, dudo que mi llegada sea un problema. Tienen otros asuntos más graves del cual preocuparse que conflictos entre sus propias ciudades fundadas en mentiras. Yo diría que esa conferencia entre los 10 llamados Tous Sauvés debería de posponerse si es que quieren afrontar este problema.**

**-¡!...**

**La mujer no es reconocida ni por Naomi, Sixto, mucho menos llama la atención de Akiko, esto solo significa que lo que acaba de nombrar sobre la conferencia de los 10 Tous Sauvés acaba de sorprender a todos.**

**Kaminoa no tenía mucha idea acerca de esta reunión y no está el todo centrado en la conversación.**

**Naomi un poco inquieta habla con la niña Cerviel. Algo como esa reunión no tendría que saberse por una persona que acaban de conocer, mucho menos luego de pedir reunirse con ellos.**

**-¿Como es que sabes de esa reunión privada? Ni siquiera Oziel sabe acerca de eso y no pudo haberte contado.**

**Cerviel se ve un poco sorprendida, pero no como para disculparse por lo que acaba de decir. Solo habló de más.**

**-Lo lamento. A veces olvido lo que no saben y lo que si saben. Es difícil mantenerme en una sola línea del tiempo intentando hablar de un solo problema a la vez. Creo que hable de más, lo lamento, mi equivocación. Olvídense eso si pueden.**

**-…**

**El concepto: ser de otro mundo, está claro en Naomi, Sixto y Akiko, aunque para Oziel sea un poco nuevo él es consciente de que afuera existen seres divinos ya que en las escuelas de hoy en día enseñan acerca de la Tercera Guerra Mundial y la Guerra Mundial Santa.**

**Como Naomi sabía que ella no hablaría de más acerca de cómo conoce tanto de ella y sus reuniones, decidió ir a lo que vino a hablar.**

**-De acuerdo. Puedes hablar ahora, ¿Para qué querías esta clase de reunión? ¿Y por qué parece que el pacto que se firmó hace mucho es completamente inadmisible para ustedes?**

**Antes de que la mujer contestara, Oziel y el Cerviel tomaron asiento cerca del escritorio de Matsuoka.**

**Las duras sillas solo están para el resto del personal, en cabio Matsuoka no es una tonta como para estar sentada en una de esa incomodas sillas tantas horas. Su silla es completamente cómoda a simple vista y solo es de ella.**

**-Para empezar, el pacto que Kamikato Souta firmo hace años atrás no se ha roto de parte de ninguno de los reinos celestiales. Estos cuerpos están fabricados para bajar a la tierra sin romper los términos acordados.**

**Por alguna razón, y similitud, Naomi, Sixto y Akiko observaron a Cerviel de la misma manera que Oziel la miro la primera vez que escucho eso.**

**Cerviel completamente incomoda y molesta empezó a gritar ruborizada.**

**-¡¡N-No me vean como si fuera idea mía!!**

**-Idea tuya o no. No creo que esto sea lo que Kamikato Souta haya querido al cerrar el trato con todos los reinos celestiales.**

**Un poco más calmada, Cerviel fija su mirada seria nuevamente para proseguir hablando.**

**-Los pactos que se firmaron tendrían que haber sido más específicos y comprender el lado celestial para que esto no suceda. Fue su equivocación.**

**-…**

**-Cambiando de tema. –Cerviel observo a las tres mujeres en ese laboratorio para luego proseguir– ¿Por qué ninguna de las tres le dijo el verdadero origen del corazón que Oziel tiene en su cuerpo?**

**-¿?**

**-¡!**

**-…**

**Naomi fue la que más se vio sorprendida y un poco molesta de que esta niña supiera tanto. Con que dijera esas simples palabras recordó algún secreto verdaderamente incómodo para hablarlo frente a Oziel.**

**Matsuoka Akiko solo observo a Shimada y a Tosaka.**

**-Creí que ya lo sabía… Yo no tenía idea de que no le habían dicho la verdad. De haberlo sabido antes no hubiera dudado en decírselo. A mí no me mires como si le hubiera ocultado algo.**

**Tosaka no dijo nada ni demostró ninguna expresión como siempre, pero puede que se sienta un poco incomoda al respecto para hablar.**

**Oziel intercambio miradas con Naomi. Ella solo se podía juntar de hombros e intentar pensar en cómo decirle toda la verdad. Por una parte, solo quería obviar el tema, pero sabe que esta mujer conoce bastante de todos y prefiere no mentir cuando ya se sabe la verdad, o por lo menos el chico parece conocerla.**

**-Po-Porque no estaba preparado… Además, no creo que sea relevante… Con el pasar del tiempo yo misma le hubiera dicho con más calma… –Luego de terminar de decir esas palabras no pudo evitar mantener contacto visual con Oziel y solo aparto la mirada.**

**Cerviel frunció el entrecejo y molesta le contesto como si la estuviera regañando.**

**-¿¡En verdad crees que hay un momento exacto para decirle lo que en vedad está dentro de su cuerpo!? ¡¡No seas ingenua niña, ese corazón no es normal y él tiene todo el derecho de saberlo ahora!! ¡No está en mi derecho de decirle lo que es en verdad, eso te corresponde a ti! ¡¡Él murió protegiéndote y tu solo le sigues ocultando secretos!! ¡Se tanto de ti y de esta ciudad como todas las ciudades! ¡¡Se lo que esconden y comprendo que los secretos tienen que mantenerse así, pero esto no es nada normal!!**

**Oziel observo a Cerviel completamente molesta con Naomi. Él no parecía tener una palabra exacta como para decirle que no es culpa de ella.**

**Cerviel se levantó y miro al chico.**

**-¡Dime en voz alta lo que Shimada Naomi te dijo en verdad sobre el corazón!**

**Oziel se notaba bastante incómodo, no quería poner más nerviosa y culpable a Naomi. Pero parece ser algo que tiene que decir como alguna clase de obligación.**

**-Que el corazón es una copia exacta del corazón de Almael. Que replicaron estos corazones para crear soldados alterados genéticamente sin necesidad de que sean Esper o Prototype. En otras palabras, un super soldado.**

**Con un gesto molesto Cerviel cambia de atención y desvía la mirada para Shimada Naomi. No quería obligarla por que en verdad se veía un poco atacada de todas partes y podía sentir incluso un poco de culpa.**

**Pero sabía que estas palabras no tenían que salir de ella, sino de la mujer que experimento con él.**

**La verdad tiene que venir de Naomi. No de Tosaka, no de Matsuoka, no de Cerviel, la verdad tiene que ser dicha por los labios de Shimada Naomi.**

**Naomi cambio de atención para Kaminoa y con una mirada triste hablo un poco incomoda. Por más que ella quiera negarlo todo, algo dentro de suyo le decía que no podía seguir mintiéndole acerca de esto.**

**-Tu corazón es el verdadero corazón de Almael.**

**-¡Dile el verdadero propósito del proyecto Atlas! –Demando Cerviel.**

**Naomi un poco acorralada hace lo que cualquiera haría en su lugar, intentar pelear para escapar. Además, su autoridad esta sobre cualquier niña. No dejaría que una persona que acaba de conocer le dijera que hacer.**

**-¿Y tú quién te crees que eres para decirme que es lo que tengo que decir y que no? –Naomi molesta se levantó de la silla alzando la voz– ¡¡El pacto tendría que haber seguido y estos cuerpos que dicen que son creados no tendrían que existir en primer lugar!! ¡Así nada hubiera sucedido!**

**-¡¡No intentes excusarte con tu rango niña!! –Cerviel apunto a Oziel junto a ella– ¡¡No puedes mantenerle este secreto tanto tiempo escondido!! ¡No es un maldito militar que tenga que seguir tus ordenes!**

**Cerviel bajo la mano y luego de estrechar sus puños levanto su pecho como si no se dejara intimidar por ningún humano, por más rango que tenga, ella no es humana y no tiene por qué sentirse menos que una mentirosa, o es lo que piensa.**

**-¡¡Podría habérselo dicho yo misma!! ¡Pero decidí poner en riesgo un poco más de tiempo para que seas tu quien le diga lo que tendrías que haberle dicho desde un principio! ¡¡El no murió para que experimentes con él como si fuera una rata del laboratorio, no puedes seguir mintiéndole de esta manera cuando decidió arriesgar su vida diaria para ayudarte con los problemas de esta maldita ciudad llena de mentiras!!**

**Naomi no tenía ni siquiera tiempo o fuerza para contestarle ya que Cerviel no paraba de gritar molesta por todo lo malo que ella estaba haciendo al ocultarle la verdad.**

**Aunque la verdad no ayude ni le moleste a Kaminoa, es algo que no puede seguir ocultando. No tiene el derecho de seguirle mintiéndole de esta manera, y es lo que más le molesta a Cerviel.**

**Tosaka no se levantó para defenderla porque incluso ella sabe que Cerviel tiene razón.**

**-¡¡Míralo a los ojos!!**

**Naomi no pudo hacer contacto visual con Oziel, solo siguió mirando molesta a Cerviel. Esto enfurecían más a la niña y con un poco más de fuerza prosiguió.**

**-¡¡Míralo maldición!! ¡¡¡Dio su maldita alma, para salvar la vida de una mujer de tu clase!!! ¡¡Una vida no se sacrifica o desperdicia tan fácilmente arrojándola a la muerte así de simple!! ¡Se necesita bastante valor y un alma lo suficientemente innata para que piense primero en la vida de alguien más antes que en la suya! ¡¡Los humanos no sacrifican su propia vida en esta tierra por cualquiera y yo misma te lo puedo afirmar maldición!! E visto mucho… ¡Y lo que él hizo por ti es completamente desinteresado, pero déjame decirte que las personas en todo este maldito planeta que hubiese hecho lo mismo lo puedo contar con los dedos de mis manos! ¡¡¡A mí no me importa las intenciones que tengas, ni siquiera si Oziel quiere saber la verdad o no, tu misma tienes que decirle, porque él no sacrifico su vida por mi o por ninguna de ellas, él solo murió por ti, y al parecer ahora, parta ti!!!**

**Oziel estaba completamente incómodo. Por su culpa, aunque no lo parezca, están culpando a Naomi. Pero no es por nada malo que haya hecho, solo por tener el corazón de un ángel y por no conocer la realidad detrás del proyecto Atlas.**

**Naomi miro a Oziel y luego cerro sus ojos.**

**-Abre los ojos… míralo y dile…**

**Naomi abre los ojos y con una mirada repleta de culpa habla claro.**

**-El origen principal del proyecto Atlas era el de reparar el corazón de aquel ángel llamado Almael para crear un humano que comprendiera a las deidades de los cielos y así traer la paz original entre los reinos celestiales y el planeta tierra. El corazón que tienes no es ninguna clonación, es el corazón original latente del ángel que encontramos hace muchos años y el intento de clonar el corazón siempre fracaso, lo cual solo lo reparamos.**

**-…–Oziel no mostro rencor alguno hacia Naomi.**

**-El corazón fue reparado con nuestra tecnología. Nunca logramos crear más de esos corazones. Los cuerpos que pasaron antes que tu solo se destruían y el corazón se dañaba un poco, nada que no se pudiera reparar. Pero el corazón siempre fue el mismo y en los reportes siempre se escribía como que el corazón y el cuerpo eran destruidos al mismo tiempo, pero nunca fue así… Todo fue para ocultar el verdadero propósito del proyecto Atlas.**

**Naomi se sentó y con remordimiento en su rostro prosiguió hablando.**

**-Tienes el corazón original del ángel Almael y el propósito era que comprendas a los dioses de otros mundos con el corazón, y de alguna manera pensar como ellos… El proyecto Atlas era una clase de mediador.**

**Parte 3**

**Naomi se sentía horrible, no, aún más que eso. Se sentía tan mal que no podría describir lo que sentía ahora mismo. Le mantuvo un secreto a la persona que murió por salvar su vida, se sentía tan sucia y fuera de lugar que no sabría si retirarse como directora de Unificación Central o desaparecer del mundo.**

**Puede que se sienta más incómoda por Tosaka Sixto que no dijo nada ya que estaba de acuerdo con Cerviel, y Matsuoka que nunca se había percatado de que le habían mentido acerca del corazón.**

**Cerviel parece un poco culpable por hacerle sentirse mal a Naomi, pero sabía que esa era la verdad y no dependía de ella en decirle eso al chico de pelo revuelto.**

**Aunque si piensa que pudo haberlo hecho de otra forma. Pero ya se dijo todo lo que se tenía que decir y por más culpable que se sienta, era lo correcto y lo sabe.**

**Cerviel estaba cruzada de piernas y de brazos con la mirada apartada de Naomi.**

**Shimada Naomi se encontraba decaída en su asiento con una gran culpa sobre sus hombros que cada segundo que pasaba se hacía más pesada e imposible de levantarlo.**

**El chico sin saber cómo contestar, rompe el silencio incomodo que se impregno en el momento por un par de minutos.**

**Con calma y una sonrisa honesta contestó.**

**-Por alguna razón habrá guardado el secreto. Puede que hayan esperado a que yo mismo comprenda el corazón antes de comprender a seres de otro mundo y pensar como ellos.**

**Naomi levanto la mirada un poco esperanzada de que Oziel no la odie el resto de su vida.**

**-Pero ahora que se la verdad puede que yo mismo comprenda algunas cosas que me están sucediendo y ahora cobran mucho más sentido. No digo que haya estado mal lo que hizo, pero ahora que lo se puedo comprender mejor el corazón y creo que si esto hubiera pasado antes, la historia sería un poco distinta.**

**No es odio ni la culpa que esperaba recibir de parte de Oziel, pero aun así sigue siendo un poco doloroso para Naomi.**

**-Y antes de saber todo esto, algo dentro mío también me advertía, pero lo ignoraba por instinto. Pero creo que por alguna razón siempre supe que este corazón era algo más que una simple copia del corazón original. No sabría como explicarlo, pero lo sentía.**

**El ambiente seguía cargado de problemas e incomodidad. Aunque el chico haya aclarado bastante detalles y no sienta odio hacia Naomi, el entorno no parece cambiar.**

**Luego, el que prosiguió fue Matsuoka Akiko. Somnolienta hablo.**

**-Bueno. Dejando este incomodo momento de mentiras y secretos para hablar de un tema que hasta ahora no se ha resuelto y creo que es el más importante.**

**Todos prestaron atención a Akiko, incluso Cerviel.**

**-¿Ahora nos dirás la razón por la cual están tan preocupada? –Akiko observo a Cerviel– Dijiste que sacrificaste un poco de tiempo y antes de decirle todo eso a Shimada-san, dijiste que había problemas más grandes, ¿verdad?**

**-Si…**

**-¿Cuál sería ese problemas más grande?**

**Cerviel parecía un poco preocupada. Por alguna razón no tenía las palabras adecuadas ya que ella conoce otras líneas del tiempo y observa muchas a la vez, puede decir algo que altere la línea del tiempo y a eso viene su preocupación de hablar de más.**

**-Bueno… la verdad, habrá cosas que no podre aclarar. Solo puedo decirles algunas cosas para no alterar más esta línea del tiempo y crear paradojas en esta realidad.**

**Matsuoka sin preocupación habla.**

**-Entonces habla lo que puedas y si preguntamos algo que no puedas decir no lo digas… pero necesitamos más información. Por alguna razón estas aquí, ¿verdad?**

**-Si. Bueno, lo primero que puedo decir es que necesitamos la ayuda de Unificación Central para intentar contener este problema. Por más que esta ciudad este construida en cimientos de mentiras, necesitamos de su tecnología.**

**Matsuoka levanta una ceja como si lo que acaba de decir le pareciera contraproducente.**

**-Creo que hablar de los cimientos de Unificación Central es completamente ignorante de tu parte teniendo en cuenta cómo es que murió Almael y la causa de que sus siete hermanos le dieran caza hasta matarlo… Hablas como si vivieran en una utopía hermosa sin problemas y todos se comprendieran sin mentiras. Pero déjame decirte que existes ángeles que no compartieron sus ideales y tienen un frágil sistema de reglas. Si no, preguntarle al primer arcángel favorito de dios que se convirtió en su ceguera. Y no digo su nombre porque la verdad detesto a todos los arcángeles por lo que le hicieron a Almael.**

**La niña observo a Matsuoka y luego reacciono al ver quien era en verdad y por qué dijo esas palabras.**

**-Es extraño… Cambiaste bastante desde la pequeña niña debajo de las alas del ángel Almael.**

**Para Cerviel solo fue recordar un poco. Sabe quién es, y no se había olvidado, solo que lo había omitido, todo lo que alguna vez fue, está pasando, o pasó, está en la mente de Cerviel todo el tiempo.**

**Fue pestañar y recordar todo acerca de Matsuoka Akiko.**

**-Veo que Almael te mostro bastante.**

**Con un poco de devoción, pero más de desaplicación, Matsuoka marco su mirada en la niña. Ella no soportaba a los ángeles y arcángeles y la forma de hacer las cosas, pero por el amor y respeto a Almael aun respetaba las religiones.**

**Cerviel fue como encontrarse al enemigo perfecto para debatir años si se le permite a Matsuoka. Ella sería la única que podría hacerle frente a la religión por todo lo que sabe y aprendió de Almael, sería como el punto débil de las deidades.**

**-No me mostro, me enseño. Porque por más que sus hermanos lo mataran, siempre amo ambos lados, siempre se sentía completamente orgulloso de donde pertenecía y enamorado de donde provenía.**

**-Creo que en verdad serias el punto débil de cualquier ángel o arcángel para refutar nuestros conceptos de dominio sobre los cielos. Pero por suerte no soy ninguna de esas dos cosas.**

**-¿?**

**-No soy un arcángel o ángel. Pertenezco a una jerarquía más alta que esta junto a los querubines. Somos los más cercanos a dios.**

**Naomi parecía un poco más calmada y parece comprender el mundo real y acepta todo lo que paso con Kaminoa Oziel y la verdad que le oculto. Y aunque aún se sienta culpable, tiene trabajo real del cual encargarse.**

**Ella no podía sentirse como un saco de escombros en estos momentos críticos. Ella levanto su postura y hablo.**

**-Dijiste que necesitas la ayuda de Unificación Central. ¿En palabras generales, para que en concreto?**

**Cerviel miro a Matsuoka con ojos confrontantes y una sonrisa. Pero como la pregunta ahora es de Naomi, decidió cambiar de atención, aunque su mirada parecía no despegarse de Matsuoka ya que aún tenía mucho que hablar con ella. Decidió dejar esa discusión para otro momento en el que ambas tuvieran tiempo.**

**-Si… Necesitamos que contengan el problema que llego a la tierra cuando Kaminoa Oziel y Kamiage Arima se confrontaron en Homeland. –Cerviel miro a Matsuoka con una mirada desafiante para proseguir– Y creo que no hace falta decir por qué. Aunque ellas no lo sepan, creo que tú sabes por qué la pelea de esos dos fue lo suficientemente fuerte como para que las jerarquías de ángeles y arcángeles supieran acerca del resurgimiento del corazón de Almael.**

**Matsuoka no se quedó atrás. Con una mirada que impone respeto y con su mentón en alto, hablo.**

**-No. No hace falta que lo digas. Prosigue…**

**-Mientras la jerarquía de ángeles y arcángeles están discutiendo hacerla del nuevo latido del corazón de Almael, comenzaron una larga y pesada discusión de que hacer al respecto. Pero algo más se movió mucho antes de que esta discusión termine. Alguien quiere el corazón de Kaminoa para su propio beneficio y enviaron a dos arcángeles que hace un par de horas acaban de llegar a Tokio.**

**-¿¡Qué!? ¡Esto está fuera del pacto “Nueva Sonrisa” que se firmó! Esto es una declaración de guerra y la anulación del pacto… –Afirmo Naomi preocupada.**

**Cerviel se anticipó ante estas preguntas para rápidamente contestar, levantando sus manos como si la estuvieran amenazando.**

**-Tranquilas… –Bajo sus manos lentamente mientras habla– La jerarquía Principados no sabe acerca de este problema, y advertirles no servirá de nada. Se los digo a ustedes para detener al causante que está detrás de la llegada de estos arcángeles a la tierra.**

**-¿Y cómo sabes que no funcionara advertirles a la jerarquía de Principados acerca del pacto?**

**-Porque en otra línea del tiempo que ya paso estoy viendo que no funciona y es pérdida de tiempo. La jerarquía Principados nunca nos creerá hasta que sea tarde ya que piensan que nadie haría eso. Pero eso se debe a que los dos arcángeles que llegaron no están siendo vigilados por tener un cuerpo humano como lo tengo yo, de esta manera pueden llegar a la tierra sin que nadie sepa. Durante la guerra mundial santa muchos puentes arcoíris se formaron por muchos lugares que conectan con la tierra y no podemos vigilarlos a todos.**

**-Comprendo que no sepan que están aquí. ¿Pero a que te refieres con que estás viendo en otra línea del tiempo que no funciona?**

**Cerviel parece un poco incomoda al hablar acerca de este tema. Se siente un poco pesada o cansador hablar de este tema.**

**Oziel observó a Cerviel para que hable claro.**

**-Ahora mismo. Mientras hablamos veo como una realidad en otra línea del tiempo que estoy intentando salvar está siendo destruida y perdemos. Ahora me cuesta un poco más ver todas las líneas del tiempo en las cuales estoy interfiriendo para detener este desastre, y en algunas ya perdimos. Esta realidad y línea del tiempo es la que está en último lugar. Y cuando fracaso en una línea del tiempo, aprendo e intento otros métodos con el resto de líneas del tiempo. Estoy sacrificándome en otras realidades para intentar salvar por lo menos una. Si en una de estas líneas del tiempo logro detener el caos que se avecina, lograre restablecer las otras realidades interfiriendo nuevamente. Pero si no logramos salvar esta última realidad, no habrá esperanza de restaurar las líneas del tiempo destruidas.**

**-¿Estas en otras líneas del tiempo a la vez?**

**-Podría decirse que sí.**

**Naomi un poco confundida habla como si intentara comprender el griego antiguo. Aunque lo intentara, se le complica bastante.**

**-No sabría cómo explicarles… pero yo no existo como lo son los ángeles, arcángeles y humanos. Los Ophanim somo más conocidos como espíritus, almas, algo que no se puede interpretar como una rueda con muchos ojos… no pertenecemos a un plano físico ya que estamos en la jerarquía Tronos. Es por esa misma razón que me cuesta demasiado, más que a los ángeles o arcángeles en controlar un cuerpo humano. Nuestros poderes de observación están fuera de los alcances que un simple cuerpo humano puede soportar.**

**-¿Y de alguna forma los arcángeles mismos no se podrán encargar de esta situación? Después de todo es alguien de ustedes quien está por amenaza todo. Lo justo seria que también actúen por su cuenta para encontrarlo y no dejarnos toda la carga a nosotros. –Pregunto segura Matsuoka.**

**Cerviel observo a Matsuoka para proseguir.**

**-No sabemos con exactitud quien es, y dudo que lo encontremos si alteramos y creamos dudas entre ellos. Ya lo intentamos y no funciono, solo adelantaron los problemas ya ocasionados.**

**Las proposiciones de idea para detener esto no faltan.**

**-¿Y no puedes ayudarnos con tu forma original para utilizar todo tu poder y encontrar de alguna manera al culpable? –Pregunta Naomi.**

**Ante la pregunta razonable de Naomi, Cerviel le contesta.**

**-No podría. Sería como romper el contrato de “Nueva Sonrisa”. Además, no podría ayudarlos si no estoy en este plano físico. Aunque no pueda utilizar mi fuerza al máximo, soy más útil ayudarlos estando con este simple cuerpo humano. No sirvo para pelear, solo para dar apoyo.**

**Oziel recordó algo acerca de lo que sucedió mientras peleaba contra ella. Puede que ahora comprenda algo al decir esto.**

**Cerviel está aclarando que no sirve para la pelea, pero algo en verdad preocupo a Kaminoa en el trascurso de la pelea que no le encontró explicación en aquel momento.**

**-Entonces por eso dejaste de pelear cuando por alguna razón que no logro explicar te moviste en el último segundo como si hubieras detenido el tiempo…**

**Cerviel recordó la pelea y hablo un poco decaída por no servir para la lucha.**

**-Claro. No puedo usar la consagración divina del tiempo y espacio sin verme en la necesidad de descansar, porque mi cuerpo sigue siendo humano. Aunque pueda controlar la consagración este cuerpo me limita demasiado. En aquella ocasión me vi obligada a utilizarlo arriesgándome a perder gran parte de mi esencia, si ese golpe me hubiera impactado ahora mismo estaría en el hospital perdiendo el tiempo en recuperarme. –Cerviel rasco su cabeza y prosiguió– Creo que me excedí un poco al presionarte para que pelearas con todas tus fuerzas.**

**Ahora el chico podía estar un poco más tranquilo al comprender esa clase de sensación que presencio al pestañar y haber sentido que Cerviel se había movido en ese segundo en el que pestaño.**

**Y también, con una mirada indiferente intento hablar.**

**-Si… Creo que te excediste un poco. Pero ahora comprendo que no podrás utilizar esa fuerza de saltear en el tiempo para ayudarnos a detener a esos arcángeles que están en la tierra.**

**-No es saltar en el tiempo, pero sí. –Prosiguió hablando como si su poder de consagración divina sea una especie de superpoder de historieta– En pocas palabras sí.**

**Ella parece dar a entender que es una clase de salto en el tiempo para no entrar en temas mas profundos sobre la modificación de la realidad espacio tiempo.**

**Estos problemas no parecen tener solución, solo más problemas uno detrás de otro y por alguna razón Cerviel no parece que vaya a ayudar mucho durante el problema ya que está aclarando y dejando bastante claro que su cuerpo no soportaría una pelea y solo sirve de apoyo.**

**No inspira mucha confianza en Kaminoa y el resto. Solo crea dudas y problemas sin soluciones.**

**-¿Y ahora que se supone que hay que hacer? –Pregunta Tosaka.**

**Incluso para ella, esto parece una especie de callejón sin salida. Estuvo prestando atención a cada detalle, pero por más que intente idear una solución, parece toparse con el mismo problema, y es que están por enfrentar a dos arcángeles. Eso no es algo tan sencillo como enfrentarse a Prototypes o delincuentes, ya que son seres divinos, piensa Tosaka.**

**Cerviel tardo un poco en contestar. Pero en cuanto hablo parecía ya tener un plan en curso. Ella está en otros planos del tiempo, y como acaba de aclarar, primero está viendo el resultado de sus planes en otras líneas temporales.**

**-Ahora mismo estoy elaborando un plan… Estoy intentado saber más acerca de lo que sucederá. Pero por el momento la idea más favorable es intentar separar a los dos arcángeles e intentar detenerlos por separado. En un punto en el tiempo los dos se separan y es nuestro momento para detener a uno y luego al otro. Aunque no pueda ver buenos finales, es la única opción más cercana a ganar que tenemos por el momento.**

**Entre Líneas 2**

**2:00**

**Sus pies descalzos caminan por unas escaleras sucias y húmedas que descienden hacia un piso inferior. El pasillo es bastante estrecho lo suficiente para una sola persona.**

**Ella no se preocupa por un poco de polvo en sus pies. Esta vestida con una camisa blanca acompañado de una corbata negra y una falda negra. También lleva puesto algo extraño que son como pantimedias plateadas, pero ese modelo ha de ser único ya que parecen vendas.**

**Su pelo largo y revuelto es de color negro con algunos mechones rojo oscuro que se entremezcla dando un tenue color purpura. Tiene pestañas rojas y retinas rojas con un poco de marrón claro.**

**Delante suyo, un hombre vestido de chaqueta negra y remera marrón con pantalón gris y zapatos marrón parece guiarla por esas escaleras hacia una especie de laberinto.**

**Luego de bajar las escaleras frente a ella unos pasillos que se extienden por kilómetros crean una especie de laberinto con tuberías de todos los tamaños a los lados y por encima.**

**-¿Y cómo sabes por donde estamos yendo? –Pregunta la mujer viendo que no hay diferencia entre las esquinas y los pasillos.**

**El hombre contesto sin importancia, como si también quisiera compartir ese secreto con la mujer.**

**-A los que guiamos por los túneles nos entregan lentes de contacto que nos permite ver tinta química. –El hombre observa una encrucijada y observa las esquinas para luego proseguir– Es por aquí.**

**-¿Tinta química? –Pregunta la mujer mientras intenta ver la tinta de la que habla– Yo no veo nada.**

**-La tinta química reacciona al frio, para mantenerse visible se necesita calor, pero cuando se somete al frio desaparece. Y estas cañerías son de agua fría y están por toda la ciudad. Antes utilizábamos un poco de fuego para calentar un poco las cañerías y ver por donde era. Eso era así hasta que descubrimos que esa tinta se puede ver con unos lentes de contacto que logramos recrear de unos planos de Unificación Central que permite ver la tinta química sin necesidad de utilizar fuego. Además, es más práctico.**

**La mujer observa las luces con intervalo en todo el transcurso, un poco de curiosidad le hizo preguntarse ¿por qué las luces de aquí abajo no son lo suficientemente como para calentar la tinta química?**

**-Y las luces de aquí abajo son luces de ahorro energético, ¿verdad?**

**-Así es. Como siempre están encendidas decidieron que sean luces energéticas para ayudar al planeta y a la reducción de consumo eléctrico. Si fueran luces normales o incluso led, estas calentarían la tinta química.**

**La mujer no lo dijo, pero su mirada fue más que suficiente para ver que estos sujetos se esconden bastante bien a simple vista de todos, pero utilizan algunos métodos para pasar desapercibido.**

**Caminaron por esos pasillos estrechos e insuficiente iluminación por un par de minutos hasta llegar a unas puertas de acero un poco oxidadas. Aquí el pasillo es un poco más amplio para la puerta.**

**-Ya estamos aquí. El jefe te está esperando del otro lado.**

**El hombre abre la puerta y deja pasar a la hermosa mujer de pelo revuelto y descalza. Ella con una mirada seria solo cambia su atención del hombre que la guio hacia aquel lugar.**

**Aquel sitio es completamente extraño, no es grande pero tampoco parece incomodo y sucio como los pasillos estrechos. Para ser más exacto, no parece que ese lugar estuviera conectado a esos pasillos de hace un momento.**

**La puerta detrás de la mujer se cierra y ve la diferencia de la puerta por fuera y por dentro.**

**El interior no parece el de un bunker abandonado de alguna vieja guerra o algo por el estilo. Es todo lo contrario.**

**La apariencia del lugar se asemeja bastante a un bar muy lujoso de alguna clase de jate privado, a diferencia de que aquí debajo no existen las ventanas con hermosas vistas.**

**La mayoría de los muebles de la cocina al igual que la mesa son de un hermoso roble claro. Las paredes de madera y acero bien pulido. La pequeña barra de la cocina es de vidrio grueso y transparente.**

**Un hombre con camisa negra, corbata roja y pantalón con zapatos negros estaba en la parte de la bodega, o en la estantería de vinos y otros alcoholes. Entre tantas preferencias eligió la botella grande de alcohol oscuro como madera, el cual es destilación de malta fermentada de cereales, más conocido como el whisky.**

**El hombre observo para atrás al escuchar la gruesa puerta cerrarse. Al parecer ya la estaba esperando porque no se sorprendió mucho, ni siquiera le presto la atención necesaria ya que luego de confirmar su llegada volvió su atención al whisky.**

**-Ah… ya llegaste –Dijo eso mientras solo observo su rostro y su hermosa figura– Pensé que llegarían más tarde, quería tener todo preparado para cuando llegues.**

**En la barra de vidrio de la cocina había dos vasos de boca y base ancha perfecto para el whisky. El hombre quería preparar un buen ambiente, pero parece que la mujer llego antes de lo planeado.**

**Con su botella de whisky camino hacia la cocina que no esta tan lejos de la vinoteca ya que el lugar no cuenta con mucho espacio.**

**Mientras el hombre destapa la botella y sirve un poco de whisky en esos dos vasos, habla como un amante hacia su mujer, con delicadeza, amor y entendimiento.**

**-¿Sabes? Muchos bar de todo el mundo le ponen hielo a este hermoso whisky insinuando que abre los sabores. Pero eso es una tontería –El hombre sirve ahora el otro baso– Eso solo provoca que la temperatura del whisky caiga rápidamente y se bloquee su perfecto aroma y sabor.**

**El hombre taba el whisky y lo deja en la barra de vidrio, toma los vasos cuadrados y camina hacia la mujer.**

**-Entre más joven sea el whisky, se hará más evidente un olor fuerte a alcohol, este aroma se torna más tenue con la madurez de la bebida. Su sabor será más fuerte en un whisky joven. Con mayor maduración, son más suaves, dejan una sensación de terciopelo en la boca y garganta.**

**Con una seductora sonrisa y ojos azules con pelo negro le entrega uno de los vasos con whisky a la mujer. Resaltando sus rasgos finos con su camisa bien ajustada y sujeta al cuello con su corbata roja observa a la mujer.**

**La mujer con una mirada indiferente toma el vaso de whisky y lo observa para luego olerlo. Con un gesto un poco desagradable movió su nariz como si el olor le molestara.**

**Con confianza lo observa con esa mirada indiferente para decirle.**

**-No me gusta el whisky, prefiero una lata de gaseosa.**

**El hombre que ama el buen alcohol, se ve un poco sorprendido por su simple preferencia a la gaseosa ante el buen whisky.**

**Luego comprendido sus intenciones y que no estaba aquí para una noche de amor y placer, sino que está aquí por negocios. Además, con esa sinceridad, entiende que en verdad prefiere algo más simple como una gaseosa.**

**-En verdad eres igual a como suenas por teléfono. Una mujer que no va con rodeos y solo se centra en lo que está haciendo, ¿o me equivoco? Shigami Shu.**

**Shigami Shu le entrega el vaso con whisky al hombre y contesta claramente sin rodeos.**

**-Así es. Tu eres el nuevo líder de los nuevo Silencer, ¿verdad? Yamada Yushi si no me equivoco.**

**-Así es. Luego de que el hermano menor Seise fuera asesinado y el hermano mayor encerrado, todo paso a mi cuidado como lo estaba planeado. Reestructurar todo Silencer en verdad fue un dolor de cabeza. –El hombre camina hacia la barra de vidrio de la cocina para dejar el vaso de Shu y proseguir hablando– Al principio no sabríamos como reformaríamos nuevamente Silencer, pero luego un milagro llego a nosotros en forma de tecnología.**

**-¿? –La mujer camino hacia la barra para sentarse luego en uno de esos asientos sin respaldo que se ve mucho en los bar– ¿Tecnología?**

**Del otro lado de la barra Yamada retira su celular del pantalón para abrir la aplicación y ponerlo sobre la barra de vidrio y luego moverlo hacia Shu.**

**-Uno de nuestros primeros reclutas ideo esta manera de atraer personal a nuestra causa. Con esto monitoreamos a todos nuestros reclutas por toda la ciudad. También sirve para que nuestros compañeros puedan saber los puntos de encuentro de nuestras reuniones sin la necesidad de hablar entre nosotros, solo con señales.**

**Shu miro el celular y parece que el programa es bastante complejo de entender, pero en cuanto empezó a ver toda la aplicación en general noto que es bastante instintivo en entenderlo.**

**-¿Es como una especie de grupo en WhatsApp o algo por el estilo?**

**-Así es. Pero más completo. –El hombre toma un sorbo más de su whisky antes de proseguir– Con nuestro programa podemos saber quién es un espía o es alguien que en verdad quiere ayudar. Para que la aplicación te reconozca como parte de Silencer tiene que dejar algunos datos personales, tu huella digital y con nuestros servidores privados evaluamos al candidato. Nuestro grupo es totalmente seguro.**

**Shigami Shu observo la cantidad de seguidores y luego con una sonrisa interesada hablo.**

**-¿Y todos los seguidores que tienen son estos de aquí?**

**-Así es…**

**-Entonces no eran mentiras cuando hablaban de que su grupo creció más luego del atentado a la torre A.L.I.C.E.**

**-Así es. Nuestro grupo se agrando al notar los secretos de Unificación Central y al comprender nuestra causa.**

**Shu dejo el celular y luego se levantó. Camino hacia la entrada y salida del lugar para irse, pero sin antes decir algunas últimas palabras.**

**-Veo que tienes lo que buscamos. Será un trato para ambos en trabajar en esto. Te enviare los mensajes para reagruparnos. El día, aún no está puesto, la hora, mucho menos. Les daremos las últimas novedades conforme estemos preparados en el momento, tendremos un estimado de 5 minutos para actuar conforme los mensajes llegan. Estamos en contacto…**

**Yamada Yushi se ve un poco decepcionado de que su intento por seducirla se vea rotundamente fracasado. Él no esperaba que ella fuera así de rápida en sentidos de negocios y tratos a cerrar.**

**Es como si solo hubiera venido para ver en donde están escondidos y cuantas personas tienen en la nueva organización Silencer. Luego de comprender esas dos cosas simplemente se iría.**

**-¿Ya te vas?**

**-Tengo mucho trabajo además de ustedes. No tengo tiempo para whisky con hielo o sin hielo. Además, no me gusta hablar de dinero ni nada por el estilo cuando todo ya está acordado y las cuentas de transferencia ya fueron entregadas. En cuanto actuemos, se le enviara el dinero y espero que acudan o definitivamente vendré a matarlos a todos ustedes. Ya sé dónde se encuentran y memorice por lo menos a doscientas personas para darles caza a todos, algunas de esas doscientas entregaran más información del resto de sus compañeros si es que quieren vivir. Soy así de simple, nunca juego cuando estoy trabajando…**

**El hombre se ve un poco asustado y sorprendido. Por alguna razón esas palabras fueron más intimidantes que un mafioso intentándolo intimidar.**

**Yamada Yushi no es alguien que se intimide fácil cuando es el líder de una gran organización como Silencer, tampoco es que se asuste con frecuencia frente a una amenaza de muerte hacia su grupo y hacia él, pero Shigami Shu parece darle una impresión más atemorizante que cualquier mafioso o caza recompensas que él haya conocido.**

**Shigami Shu noto su preocupación antes de tocar la puerta para que la dejen salir. Ella lo miro bien, y no parece desagradarle por completo Yamada Yushi.**

**Con un intento de sonrisa ella hablo un poco más gentil, o lo más que podía.**

**-Perdón por ser así. Pero si terminamos este trabajo y sale bien como lo planeamos, no me interesaría en perder un poco de tiempo con un poco de alcohol y sexo. Después de todo no eres tan desagradable y sería un pago extra por ayudarnos.**

**El hombre sonrió como si el sexo estuviera asegurado para alguna ocasión futura. Pero su sonrisa no duro por mucho más tiempo.**

**-Pero si sale todo mal. Definitivamente no habrá ni alcohol ni sexo. Y puede que te mate si estoy muy molesta…**

**Shigami Shu toca la puerta y se retira del lugar. El hombre sin moverse del lugar murmuro algo por lo bajo.**

**-¿Por qué ese intento de sonar gentil de repente se volvió en una amenaza?...**

**Parte 4**

**-Creí que sería más alto. Desde lo lejos hay otra perspectiva. –Sandalphon habla esperando una respuesta de su compañero.**

**-Eso no tiene por qué importar ahora. –Respondió Azrael sin intención de estar adivinando la altura original de ese enorme muro.**

**Los muros tienen alrededor de 35 metros de alto, a pesar de que para Sandalphon puede ser más pequeño, la altura es considerable para muchos al observarlo desde muy cerca.**

**El grueso del muro es de 15 metros, teniendo en cuenta que también sirven para resguardar armas dentro de estas. El muro está fabricado de simple material, pero el interior puede ser descrito de otra manera.**

**Sandalphon y Azrael observaron esos 35 metros de altura de los muros que rodean Unificación Central como si no fueran la gran cosa.**

**Ambos flexionaron las rodillas y luego de un impulso el suelo debajo de ellos fue completamente destruidos dejando grietas como telas de araña en el asfaltado.**

**Las calles cerca de los muros eran muy poca transitadas a estas horas de la madrugada. Pero las personas que viven en los edificios cercanos lograron ver a esas dos figuras saltar más alto que unos 35 metros.**

**Una mujer que estaba en el balcón fumando para no molestar a su pareja, acababa de soltar el cigarrillo de entre sus dedos para quedarse boquiabierta luego de ver a Azrael y Sandalphon saltar los muros de Unificación Central.**

**La mujer desesperada corre hacia adentro a contarle a su pareja, pero este parece solo ignorarla como si estuviera loca.**

**Mientras tanto, Azrael y Sandalphon aterrizan en lo más alto del muro como si hubieran saltado un pequeño mural para llegar a esa altura.**

**Sandalphon callo de puntas hasta detenerse, Azrael con las manos en sus bolsillos solo callo y prosiguió caminando esos 15 metros de ancho.**

**Antes de avanzar más, una alarma resonó y las luces del sistema de aproximación que están por todo el muro para evitar que un avión choque con ellas, empezaron a parpadear de rojo, naranja y amarillo.**

**Solamente un extremo empezó a parpadear. El sistema de presión detecto peso extra de dos personas adultas sobre el muro, esto activo las alarmas de este sector.**

**El sonido parpadeante e incómodo resonó por un momento hasta que de los extremos de los muros el suelo se sobrepuso para dejar liberar a extrañas armas de largos cañones como centinelas.**

**Estos centinelas no parecían tener cartuchos de balas ni nada por el estilo. Estas armas utilizan energía de plasma para destruir a cualquiera que intente sobrepasar estos enormes muros. Nadie más que aviones son capaces de cruzarlos, es por eso que utilizan estas armas letales para detener a los intrusos.**

**Y esto no fue suficiente, dentro de los muros de la parte de la ciudad de Unificación Central los muros se abrieron como grandes portones dejando ver alrededor de 3 aviones no tripulados con cañones de plasma que se liberaron.**

**Los aviones no tripulados estaban conectados con la alarma de emergencia del muro y son totalmente computarizados por una máquina. Para que la maquina tenga mejor control sobre el avión, estos cuentan con propulsores de energía concentrada para maniobrar en todas direcciones sin restricción que las hélices causaban.**

**Los tres aviones no tripulados se encendieron y ascendieron hacia la parte superior del muro.**

**El viento a esta altura ya es suficiente para alborotar el cabello de cualquiera, pero ahora estos aviones son tripulados aumentaron el viento.**

**Azrael con una mirada indiferente ante esas armas solo hablo mientras quita sus manos de sus bolsillos y el saco de su traje empezó a desvanecerse lentamente como arena negra y esta se empezó a solidificar en sus palmas para formar dos sickles negras en forma de media luna que gotean un extraño liquido negro.**

**-Iré por los aviones, tu encárgate de esas armas…**

**Con otro increíble salto que destruyo un poco el suelo del muro, Azrael salto hacia los tres aviones de ataque no tripulados.**

**En cuanto salto, las armas centinelas a los lados del muro apuntaron rápidamente hacia el movimiento de agresión de Azrael. Inmediatamente detectaron su movimiento y la mayoría apunto y abrió fuego.**

**Sandalphon extendió su mano izquierda. Un brillo cubrió su palma para luego sujetar con fuerza una pequeña arpa dorada con dos alas en la parte superior. Con su mano derecha rápidamente hizo sonar la primera y cuarta cuerda.**

**El sonido de esas cuerdas escapaba al conocimiento de cualquier sonido conocido sobre la tierra.**

**Aquel simple acorde sonó como si los mismos ángeles descendieran con una armonía de fondo. El sonido suave y encantador no eran para nada la destrucción que causaban, cualquiera hubiera esperado un sonido más fuerte como el de un solo de bajo electrónico.**

**El sonido de la primera y cuarta cuerda del arpa se extendió por el aire hasta llegar a los proyectiles que se dirigían hacia Azrael por la espalda.**

**Los centinelas prosiguieron disparando al ver que los primeros ataques no habían impactado contra el objetivo.**

**Pero no importaba las veces que dispararan, el tenue sonido de las cuerdas de Sandalphon destruían los proyectiles en el aire. Ni siquiera se podían acercar un poco a Azrael.**

**Al detectar que los ataques no son efectivos, los centinelas lograron detectar que el movimiento de Sandalphon con sus dedos en su arpa se movían en el instante que los proyectiles eran destruidos.**

**Todos los centinelas cambiaron de atención de Azrael a Sadndalphon.**

**Con una sonrisa en sus labrios, Sandaphon solo les dedico la primera y segunda cuerda. Aquel tenue y armónico sonido desprendió tan destrucción que, aunque no se pueda ver volando en el aire, el suelo si lo sintió.**

**Para cuando los centinelas abrieron fuego hacia Sandalphon, estos fueron destruidos por una destrucción que fue destruyendo todo en dirección hacia donde Sandalphon apuntara con su arpa con alas.**

**Explosiones resonaron por todo el lugar. Los cartuchos de energía de los centinelas hicieron una explosión en cadena destruyendo gran parte superior del lado derecho del muro.**

**Sandalphon se giró y toco las mismas cuerdas para destruir los centinelas que seguían atacando de su izquierda. Estos no podían atravesar una especie de campo de sonido que destruía todo a su paso.**

**La destrucción avanzo rápidamente por el suelo del muro hasta llegar a todos los centinelas del lado izquierdo haciéndolos explotar en cadena uno detrás del otro.**

**Alrededor de 28 armas centinelas fueron destruidos en cuestión de segundos por una destrucción de sonido que no se puede ver a simple vista. Solo se pudo notar como el suelo era destruido como si hilos invisibles arrancaran el hormigón del suelo del muro.**

**Azrael intacto gracias a la ayuda de Sandalphon al protegerlos de los centinelas, callo sobre el avión no tripulado central para destruir rápidamente donde tendría que estar el piloto.**

**El avión es un poco curvo hacia adelante y no cuenta con hélices, sino con propulsores de energía que se mueven en todas direcciones para facilitar el movimiento horizontal, vertical y lograr movimientos diagonales.**

**Estos propulsores de energía se encuentran en la parte de atrás e inferior para facilitar el movimiento delantero y las maniobras que no se podrían hacer con hélices de viento.**

**Azrael noto que estos extraños aviones de ataque no tenían tripulante, lo que significa que en ningún momento los que están junto a él no abrirían fuego para destruirlo junto al avión no tripulado.**

**Al notar esto intento defenderse, pero los aviones de ataque ya abrían abierto fuego.**

**Disparos azulados empezaron a destruir por completo el avión del medio con Azrael sobre este. Hasta que el avión no exploto, los disparos de plasma no cesaron.**

**Luego de una explosión y una enorme cortina de humo negro que decencia lentamente por la gravedad, una figura vestida de negra sale hacia el avión no tripulado de su derecha.**

**Y por alguna razón solo tenía una sola sickle, pero con esta sola fue suficiente para saltar en el medio del avión y con un rápido movimiento de su arma cortar las turbinas de energía.**

**Su oscura sickle corto aquellos propúlselo de aleación de aluminio-litio como si fuera simple mantequilla. No tomo ni siquiera esfuerzo para destruirlo de un solo corte diagonal.**

**Sabiendo que sin propulsores descendería rápidamente, salto de vuelta hacia el muro.**

**El otro avión no tripulado tenía las armas destruidas por su otra sickle faltante que había lanzado antes de ir a por el de la derecha. Al notar que este no podía hacer nada más que volar, decidió lanzar su otra sickle para destruir sus propulsores.**

**Este solamente destruyo uno, pero la reacción de la explosión hizo que el otro también explotara.**

**Tres nubes negras de polvo descendían lentamente en el aire.**

**Azrael levanto sus dos manos y ambas sickles oscuras volvieron a sus manos como un enorme magnetismo. Luego, estas se decidieron en arena para volver a crear su saco negro de su traje.**

**El sonido de la arena negra suena como el viento del desierto desolado.**

**-¿En verdad creen que sus primitivas armas pueden contra nosotros? –Dijo Azrael mientras empezó a cambiar.**

**-En teoría pueden contra estos cuerpos. No somos tan indestructibles, sino que soportamos un poco más que los humanos. Estos cuerpos pueden morir… –Aclaro Sandalphon mientras su arpa dorada con alas desparecía como luciérnagas esparciéndose por el aire.**

**-Puede que tengas razón. Pero de cualquier manera nuestra reacción es la suficiente como para esquivar sus armas. Aun no puedo creer que el ser humano siga utilizando armas de fuego para defenderse.**

**-¿Crees que hicimos mucho ruido? –Pregunta Sandalphon mientras deja atrás una gran destrucción.**

**-Claro que se dieron cuenta. De seguro ya saben que algo está pasando en esta parte y no tardaran mucho en enviar a su ejército para detenernos. Sera mejor que de aquí en adelante nos separemos. Intenta evitar peleas contra los humanos y encuentra al corazón.**

**-Está bien… pero no aseguro de que no destruya un poco algunas armas militares…**

**-Diviértete a placer, Sandaphon, pero recuerda. Si los encuentras dame una señal de energía celestial para saber en dónde te encuentras.**

**-De acuerdo, de acuerdo…**

**Al llegar a al precipicio del muro, observaron la ciudad de Unificación Central por un momento y ambos saltaron hacia dentro de los muros. Pero la dirección de Azrael y Sandalphon se dividían en aquel momento.**

**Sandalphon callo como si fuera una bailarina intentando no caerse hacia adelante.**

**En cambio, Azrael callo como si no le importara destruir todo lo que estuviera a su paso. Con uno de sus pies flexionados callo destruyendo gran parte del asfalto.**

**Ambos se abrieron paso en la ciudad de Unificación Central dejando una enorme destrucción en esta parte del muro.**

**Las armas de Unificación Central no son cualquier arma militar del mundo, pero estas dos personas solo jugaron con esas armas de destrucción como si fueran juguetes incendiarios de los humanos.**

**El fuego se extendía por el muro y el humo alerto tanto a la ciudad de Unificación Central, como a los que viven fuera.**

**La mujer de Tokio que los vio saltar había sacado a su marido al balcón para que observara el humo que salía a lo alto del muro de Unificación Central.**

**Ese fuego y humo negro no es cualquier cosa, algo estaba pasando y lsu pareja parece retractarse al ver el fuego a lo alto.**

**Tanto espectadores de Tokio como de Unificación Central ven en fuego a lo alto.**

**Las autoridades de ambas ciudades fueron alertadas por sus ciudadanos preocupados por las explosiones en los muros.**

**No tenían idea de que fue lo que paso, o que causo esas explosiones, pero ninguno tenía un buen presentimiento.**

**Todos sintieron lo mismo.**

**Temor…**

**El temor del fuego de una guerra extinta vuelve a arder.**

**Parte 5**

**2:30 Distrito 18**

**En la noche de Unificación Central solo los adultos con grandes responsabilidades son los que transitan las calles. Algunos que tomaron horas extra trabajan incluso los sábados.**

**La paz y la tranquilidad de esta noche es un día más para los ciudadanos de Unificación Central.**

**Pero que las personas estén reducidas a estas horas no significa que todo esté cerrado. Ni tampoco que todo este a oscuras.**

**La ciudad más grande en tecnología tiene mucho que ofrecer incluso un sábado a esta hora de la madrugada. Tanto discotecas como restaurantes 24hs o grandes centros comerciales mantienen sus puertas abiertas.**

**Aunque algunas tiendas de suvenir estén cerradas, aun se puede apreciar por las vidrieras sin rejas todo lo que venden.**

**Cerviel no es alguien que le impresione mucho lo que la humanidad haga, pero será por tener ese cuerpo humano que por alguna razón sus ojos y su atención son atraídas por baratijas como aretes, collares, ropa y otros accesorios de mujeres.**

**-No es que me identifique como un género ya que no lo tengo, pero no sé por qué estas cosas llaman mucho mi atención…**

**Cerviel pegada al vidrio de una joyería no podía despegar sus ojos de esos brillantes diamantes. Es como si el instinto de ese cuerpo humano fabricado esté despertando con ver tanto diamante en un solo lugar.**

**-No eres mujer ni hombre, ¿Y por qué tienes el cuerpo de una niña de 14 años?**

**Con una mirada indiferente Cerviel movió su atención de la vidriera hacia Oziel junto a ella, aunque no se haya despegado del vidrio, su mirada sí.**

**-¿Acaso ustedes humanos tienen una definición para alguien que no es hombre ni mujer y que esté vivo? Descartando animales salvajes o domésticos.**

**Ahora que es más obvio cuando ella lo dijo, Oziel se queda un poco pensativo en el lugar. Al comprender su absurda pregunta no pudo evitar transpirar de nervios.**

**En este planeta tierra solo existen hombres o mujeres. No existe una raza intermedia de humano que no sea hombre o mujer, un hermafrodita en pocas palabras.**

**Descartando cualquier cuerpo alterado por los propios humanos como cirujanos expertos en transgéneros.**

**Sin palabras, Cerviel sonrió como si hubiera ganado y volvió su atención a la vidriera.**

**-Además, el cuerpo humano femenino soporta más la complejidad del entendimiento. Con este cuerpo humano joven de mujer puedo utilizar mi fuerza de líder de los Ophanim mucho mejor que la de un cuerpo masculino. El masculino solo se utilizan para guerreros con poderes que utilicen la fuerza bruta. En pocas palabras, el cuerpo humano femenino es mejor porque tiene un cerebro más grande y desarrollado que el del hombre. Pero no es muy resistente…**

**Kaminoa Oziel confundido observo a Tosaka Sixto apartada de ellos como si no quisiera que los relacionaran. Por alguna razón pensó que Cerviel estaba confundida porque él podía ver fuerza e inteligencia en una mujer y esa era su sensei.**

**No quería entrar en debates de que puede hacer un hombre y que no, o que puede hacer una mujer y que no. Comprende que en términos de poderes divinos a ella le sirva un cuerpo mujer, pero Oziel sabe de antemano que existen mujeres mucho más fuertes que él y eso le basta.**

**Tosaka se vio confundida por la mirada profunda de Oziel hacia ella. Como estaban bastante lejos no escucho la conversación. Ella solo movió un poco su cabeza hacia un lado.**

**-Aunque no esté muy de acuerdo contigo, puedo aceptarlo ya que eres un ser sin escancia física.**

**-¿?...**

**Cerviel no comprendía en donde había fallado en su explicación. Pero como Oziel se negó a hablar más del tema, el grupo de dos y Tosaka por detrás, prosiguieron caminando por el distrito.**

**-Cerviel, sé que ya hablamos de esto. Pero no entiendo ¿Por qué poner en riesgo a las personas de Unificación Central? Podríamos alejarnos de todo esto y atraerlos a un lugar desolado. Si una pelea grande se arma muchas personas se verán involucradas…**

**Cerviel presto atención a las palabras de Oziel, y por alguna razón también se compadeció de esas personas que caminan tranquilamente saliendo de sus trabajos con horas extras.**

**Una parte de ella quiere aceptar esa idea, pero no es la mejor para detener a los dos arcángeles.**

**-No es mala tu idea y también paso por mi mente intentar apartarlos de todo esto. Pero no funcionara sin Unificación Central.**

**-Pero, aunque tengamos toda la tecnología del mundo dudo que lancemos misiles de destrucción masiva en la ciudad.**

**Cerviel se detuvo y observo al chico como si no comprendiera a que se refería con utilizar armas contra los arcángeles.**

**-Un momento. ¿Acaso crees que armas humanas podrán contra esos dos arcángeles? No creíste que…**

**-¿?... –Oziel confundido se detiene y rasca su cabeza– Creo que no entiendo el plan del todo bien entonces… Dices que necesitas la tecnología de esta ciudad, pero no sus armas. ¿Entonces que necesitas en verdad de Unificación Central?**

**Cerviel sonrió y prosiguió caminando. En ningún momento ella pensó en utilizar armas contra la misma ciudad para detener a seres divinos. Seria completamente absurdo ya que ella los conoce y saben de lo que son capaces sus poderes.**

**-Cuando me refería a que necesitamos la tecnología de Unificación Central nunca pensé en armas de fuego.**

**-¿Entonces?**

**-Lo que dije. Creo que había quedado claro. Necesitamos la ciudad…**

**Oziel aun sin comprender frunce el entrecejo un poco molesto de que Cerviel este jugando con él con juegos de palabras que no logra comprender.**

**-Deja de burlarte enana.**

**La sonrisa de Cerviel desapareció e inmediatamente frunció el ceño con sus puños en su cintura.**

**-¡No soy enana! Es una estatura promedio para la edad de este cuerpo… Jum…**

**Aunque parecía que el tercer acompañante no quería relacionarse y parecía que no estaba escuchando la conversación, ahora acababa de sorprenderlos por detrás.**

**-A lo que ella se refiere es que necesita el escudo Protocolo-001. ¿No es verdad? Necesitas el escudo de Unificación Central.**

**Al haberse impresionado de que Tosaka Sixto haya entrado tan repentinamente a la conversación, Oziel se apartó un poco asustado. Entre medio de Cerviel y Oziel, Tosaka apresuro un poco el paso para estar más cerca de ellos y no gritar tanto.**

**-No creo que un ser como tú quiera nuestras armas para seres que no son de este planeta. ¿O me equivoco?**

**Cerviel observo a Tosaka y asintió con una mirada seria.**

**-Así es… El escudo de Unificación Central es lo más cercano a un arma celestial que tienen ahora mismo. Nunca creí que simples humanos tuvieran tanto talento en crear ese escudo. Aunque luego de la guerra mundial santa puedo esperar cualquier cosa de ustedes.**

**Oziel un poco solitario toma la palabra de la conversación.**

**-¿Por qué siento que soy el único tonto que esta apartado de esta conversación? ¿A qué se refieren con el escudo de Unificación Central?**

**Tosaka observo el cielo nocturno mientras Cerviel solo aparto la mirada hacia las vidrieras de las tiendas cerradas y algunas tiendas de comida abierta.**

**Tosaka tomo la palabra luego de Oziel.**

**-Los Tous Sauvés desarrollaron en conjunto un escudo para toda la ciudad teniendo en cuenta una cuarta guerra mundial o una segunda guerra mundial santa. Es como un seguro anti guerras para la ciudad por si los líderes de todo el mundo se revelasen contra los Tous Sauvés.**

**Oziel miro el cielo nocturno e intento comprender esas palabras. Luego entendió a lo que se refería con utilizar la tecnología de Unificación Central. Y también la referencia del arma humana que puede equipararse a un arma celestial.**

**Pero incluso solo pensar en esa idea le dio un poco de escalofríos por la escalofriante tecnología que tienen para crear lo que cree al referirse a un escudo para la ciudad.**

**-¿E-Estas diciendo que tienen un escudo para proteger todo Unificación Central de misiles y cualquier cosa que les lancen? –Pregunto un poco preocupado pero curioso.**

**-Así es…**

**Oziel trago saliva al escuchar esa palabra salir de la boca de Tosaka Sixto.**

**-Tenemos un escudo de energía del tamaño de toda la ciudad. Utilizamos la energía que genera toda la ciudad para alimentar al escudo. ¿Por qué crees que el distrito 7 de instalaciones de energía es tan grande?**

**-¿Ambición?...**

**-Toda la energía la almacenamos en los muros para concentrarla. Cuando el escudo se activa la torre A.L.I.C.E es activada como el que distribuye toda la energía de los muros hacia el centro de la ciudad y esta las dispersa hacia los muros nuevamente por conexiones bajo tierra.**

**Oziel recuerda un mapa de la ciudad y se percata de que la torre A.L.I.C.E está perfectamente en el centro de la ciudad.**

**-E-Es por eso que la torre A.L.I.C.E está en todo el centro de Unificación Central. Es el pilar para distribuir la energía del escudo en un siclo constante.**

**-Así es. La torre central es más importante que todos los distritos juntos. No solo es un super cerebro inteligente que nos ayuda a guardar todos los secretos de la guerra mundial santa.**

**Oziel no podía imaginarse la cantidad de energía que utilizaban para crear un escudo protector de energía pura para toda una ciudad. Eso sería una gran cantidad de energía excesivamente abrumadora.**

**Ahora que tiene todo claro, Kaminoa comprende que lo que quiere hacer Cerviel es contener a los arcángeles en esta ciudad para que no salgan hacia el resto del mundo.**

**Aunque sea peligroso para la ciudad, en mejor medida es la única salvación de ayudar al resto del mundo. Es como si accedieran a quedarse encerrados con el león en la jaula.**

**-Lo que quieres es encerrar a los arcángeles en Unificación Central utilizando los escudos para que no vuelvan a ese reino celestial en el cielo, ¿verdad?**

**Cervie asiente la cabeza y habla un poco angustiada acerca de esta idea.**

**-Es un plan que he tenido que implementar en cuanto supe que lo tenían. No sé cómo terminara todo aun, ya que somos la última línea de todas las realidades del tiempo. Y si fracasamos quiero impedir que ese corazón salga de Unificación Central lo antes posible.**

**-¿Pero qué conseguirás dejándolos encerrados si es que fracasamos en proteger el corazón? ¿No crees que utilizaran todas sus fuerzas para romper el escudo de la ciudad?**

**-Lo se… Lo único que quiero es tiempo. Si fracasamos mi energía espiritual dejara de ser la principal de los Ophanim y pasara a mi sucesor. Si notan ese cambio de puesto y ascenso, sabrán que morí intentando detener esto y deberán actuar y advertir sobre una rebelión de los ángeles caídos. Aunque sea mentira, tendrán que estar preparados para una guerra angelical y así de alguna manera detener la corrosión de todas las líneas del tiempo.**

**-¡Pero dijiste que en otras líneas del tiempo también están pasando esto y en otras ya fracasamos! ¿Acaso ya no hiciste esto ya? ¿Funcionara?**

**Cerviel sin hacer contacto visual ni contestar a la pregunta solamente se apartó del grupo.**

**-¡¡Oye…!! ¿¡Por qué no contestas!?**

**La niña Ophanim camino hacia el pequeño parque con algunos pocos árboles y se sentó en una banca.**

**Kaminoa la sigue hasta la banca para que aclarara esto.**

**Ese silencio no es una buena señal. Sabía que existe algo que no puede decir, pero es algo que en verdad necesitan saber.**

**-¿¡Acaso es algo de que no puedas hablar!?**

**Cerviel intento negarse a toda costa hablar acerca de eso. Es como si quisiera hablar, pero al hacerlo solo complicaría más las cosas y sabe que tiene que mantener la boca cerrada.**

**-A-Aunque quiera decirles, no es bueno que diga más. Su realidad tiene que seguir existiendo en este presente, no en lo que pueda pasar o no. Lo lamento, pero esto es algo que no puedo contestar ahora mismo. Se que hablarles de mi poder es un poco complicado y siempre es tentador saber más del futuro, pero si no les decía nunca comprenderían a lo que he venido a hacer. Ya lo había intentado antes…**

**Nadie tiene que conocer tanto del futuro, tanto de la realdad de las líneas del tiempo ni nada por el estilo si es que quiere seguir viviendo en su tiempo y realidad.**

**Además, el tiempo y la realidad es algo que no cualquier humano comprendería en cómo funciona y como no alterarla. Es algo muy delicado que Cerviel piensa que es mejor que no sepan más de otros futuros.**

**Ella ya había aclarado que abría cosas del futuro del que no podría hablar. Y hasta ahora dijo bastante y ayudo lo suficiente. No puede revelar más momentos exactos del futuro o todo se vería reestructurado y cambiaria mucho el final.**

**-Lo lamento… –Murmuro Cerviel preocupada.**

**El chico vio la preocupación de la niña, y aunque sepa que no es ni mujer ni hombre, puede ver ahora la expresión de preocupación de aquel cuerpo humano y comprende que está nerviosa.**

**Kaminoa suspira y con una mirada comprensiva habla.**

**-Descuida. No tienes que sentirte forzada a nada. Puede que no comprenda bien como es ver el futuro y distintas realidades de este mundo. Y como simple humano, siempre estoy tentado a saber más de mi futuro, lo lamento por levantar un poco la voz.**

**Cerviel un poco más calmada volvió a hacer contacto visual con el chico de pelo revuelto que se niega a ser peinado.**

**-Solo concentrémonos en lo que estamos viviendo ahora. Tu intenta ayudarnos en todo lo que puedas y nosotros daremos todas nuestras fuerzas en detener a esos arcángeles. Si crees que es mejor no aclarar eso, estoy completamente de acuerdo. Confió en ti, Cerviel.**

**Cerviel un poco contenta habla con una sonrisa en sus delgados labios.**

**-Gracias por entender Oziel… Intentare dar el mejor apoyo que pueda para evitar que la oscuridad destruya todo…**

**Antes de que Cerviel se levantara y prosiguieran caminando al azar. Tosaka se acerca con noticias que acababa de recibir mientras ellos hablaban.**

**-Oigan… Muchos centinelas y tres aviones serie-808 fueron destruidos entre medio del distrito 24 y el 7. Están intentando encontrar a los causantes, pero tomara un poco de tiempo. Creen que ambos ya se acaban de separar luego de destruir las armas.**

**-Ya se dividieron. Si mal no recuerdo uno de ellos ira al distrito 25, tenemos que interceptarlo antes de que llegue al distrito 9. Será mejor detenerla en el distrito 1. Así el otro estará más lejos del distrito de los muertos. Es la mejor opción enfrentar a uno de ellos en el distrito 1.**

**El distrito 9 se cuentan mayormente en campos abiertos y cerrado para los fallecidos. El campo se extiende por casi todo el distrito 9 y está lleno de tumbas, en otras palabras, el distrito 9 se centra en cementerios.**

**-La mayor parte del distrito 25 está repleto de aeropuertos. Y el 90% del distrito 9 es un enorme cementerio… –Aclaro Tosaka.**

**-Así es. El distrito 25 está muy cerca del distrito 9. Uno de esos arcángeles es más fuerte con la muerte rodeándolo, será mejor mantenerlo lo más lejos posible de ese distrito 9.**

**-De acuerdo, andando. Tenemos que adelantarnos para evitar que se acerquen al distrito 9.**

**Parte 6**

**La sala de control nunca está en tanto movimiento a estas horas de la madrugada. La mayoría de los empleados que los llamaron a última hora de sus dormitorios están con una taza de café en su escritorio y con una mirada cansada con ojeras, pero atenta.**

**Puede que estén cansados, pero eso no parece ser un impedimento para ejecutar los programas.**

**Utilizar ropa formal a estas horas parece estar prohibido. Solamente 7 personas que estaban de turno están vestidas, el resto está con sus pijamas. Algunos más llamativos y más cortos que el resto.**

**Una de las mujeres con mirada somnolienta es la encargada de dar la comunicación.**

**-¡Aquí sede del distrito 6 a torre de control UC-South, ¿Me escucha?!.**

**Del otro lado de la conversación se tomaron un poco de tiempo en contestar. Los que la mujer está escuchando se puso en alta voz para que Shimada Naomi que está en lo alto pueda escuchar.**

**-¡Aquí torre de control del aeropuerto UC-South! ¿Qué sucede? ¿No es un poco temprano para estar llamando a estas horas de la madrugada?**

**-¿Es usted el encargado del turno nocturno?**

**-Así es. El equipo llegara dentro de un par de horas. ¿Qué sucede?**

**-Estamos en un cierre de emergencia, necesitamos que se comunique rápidamente con el equipo para desviar todos los vuelos que aterrizaran esta mañana.**

**-¿De-Desviar? ¿Cierre de emergencia?**

**-Así es, estamos en protocolo-001. ¡Es de vital importancia que recuerde esto!**

**-S-Si… ahora mismo me comunico con el equipo.**

**-¡Recuerde, es un cierre total de aeropuertos y frontera, desviaremos los vuelos con más combustible hacia el aeropuerto de Narita. Nos comunicaremos con el aeropuerto para que tengan espacio para todos los velos. Pediremos permisos de máxima prioridad para los vuelos restantes que cuentan con menos combustibles en el aeropuerto internacional de Tokio. ¿Entendió?**

**-Desviar los vuelos con más combustible hacia el aeropuerto de Narita y los que cuentan con menos combustibles hacia el aeropuerto internacional de Tokio.**

**-Así es. ¡Sede del distrito 6 fuera!**

**Pero el distrito 25 es bastante grande con tres aeropuertos igual de inmensos con vuelos que están programados para que aterricen por las 9:45am del domingo.**

**Esta comunicación no era la única a la que tenían que advertirle sobre el cierre de emergencia de aeropuertos y la frontera que separa Unificación Central de la capital de Tokio.**

**-Aquí cede del distrito 6 a torre de control UC-West. ¿Me escucha?**

**El aeropuerto Sur ya estaba cerrado, el aeropuerto Oeste estaba en comunicación para desviar los vuelos hacia los aeropuertos más cercanos. Ningún vuelo puede aterrizar en la ciudad de Unificación Central.**

**-Aquí cede del distrito 6 a torre de control UC-East. ¿Me escucha?**

**Los tres grandes aeropuertos de Unificación Central estaban desviando sus vuelos hacia nuevas coordenadas. Esto tomo por sorpresa tanto a los pilotos como al resto de pasajeros de los vuelos.**

**La mayoría de ellos están volando por horas y este desvió es una gran complicación en sus itinerarios. La mayoría de ellos regresan de trabajar y no quieren pasar la noche en un hotel. Lo único que quieren es pasar la noche en sus casas y esto inquieta obstante a los pasajeros.**

**-Aquí torre de vuelo UC South a APOT-165. Estamos en protocolo-001 de Unificación Central. Se enviará nuevas coordenadas de su nuevo curso.**

**-Aquí APOT-165. ¿Está hablando en serio?**

**-APOT-165, repito, estamos en protocolo-001 de Unificación Central. Todos los aeropuertos de la ciudad y fronteras están cerrados hasta nuevo aviso. Atienda a las nuevas coordenadas.**

**-APOT-165. Ya tenemos las nuevas coordenadas. Cambiando ruta de vuelo. Fuera.**

**-Aquí torre de control UC-West a ANLAD-0125.**

**-Aquí torre de control UC-East a ASDID-207.**

**-Aquí torre de control UC-South a ASOBO-0444.**

**-Aquí torre de control UC-West a ESDUX-1007**

**-Aquí torre de control UC-South a KORBO-0324**

**-Aquí torre de control UC-East a GAVUT-391**

**-Aquí torre de control UC-South a OPALO-1600**

**Todos los vuelos que llegarían esta mañana desde las 9:45 hasta las 12:45 fueron desviados con nuevas coordenadas y rutas de vuelo para aterrizar en otras pistas de aterrizaje.**

**Tanto para los trabajadores de la torre como para los pilotos se le era bastante complicado de desarrollar las consecuencias. Solo recibieron órdenes de la sede principal de Unificación Central y los pilotos de las tres torres de control de los tres aeropuertos del distrito 25.**

**En la sala de control de la sede principal del distrito 6, habían terminado de pedir todos los permisos de aterrizaje para todos los vuelos desviados hacia otras pistas de aterrizaje.**

**En cuanto acabaron con los permisos, iniciaron rápidamente con la frontera de la ciudad.**

**-Sede del distrito 6 a frontera.**

**-Aquí frontera. ¿Informe?**

**-Estamos en un cierre completo. Los permisos y tarjetas quedan restringidas hasta nuevo aviso. Se llevará a cabo la activación del protocolo-001.**

**-Aquí frontera. Cerrando los muros.**

**La frontera fue completamente cerrada. Las calles que conectan Unificación Central con Tokio están enterradas en enormes muros de hormigón que se cerraron.**

**Los oficiales de la frontera se movieron hacia la entrada principal de la frontera para evitar que alguien abriera los muros. Aunque para eso se requiere tanto códigos de verificación como autorización de la sede principal.**

**Los muros estaban por completo cerrados y las fronteras restringidas para todos los vuelos.**

**-Shimada-sama. Tenemos todo para el protocolo-001.**

**Shiamda Naomi desde su puesto observa toda la ciudad. Las cámaras estaban las 24hs del día todo el año. Y antes de decir algo, observo su ciudad completamente encerrada.**

**Esto que está por hacer no es nada que le satisfaga, pero es la única manera de evitar algo peor.**

**Puede que esté pensando en no hacerle caso a una niña que dice que pertenece a los Ophanim, y para que sea más poco creíble, es el líder principal de esos Ophanim.**

**Pero ella sabe que el corazón de Kaminoa Oziel no es cualquier tontería y esto hace que confié en aquella niña. Aunque no crea mucho en lo que diga, está en total acuerdo de proteger al corazón y a su portador.**

**Con una mirada poco clara levanto su cabeza y hablo claro.**

**-Activen el protocolo-001.**

**Luego de esas palabras, una de las mujeres con ropa de pijama activa el protocolo-001. Esto hizo que una pequeña abertura se abriera debajo de la directora principal de la ciudad.**

**Una especie de detector digital se empezó a elevar.**

**Frente a ella estaba la llave final para activar el protocolo-001.**

**La activación requiere la mano derecha de la directora principal con detector de voz.**

**Su mano se postro en ese detector y este encerró su mano hasta su muñeca. Luego, con una sola oración el protocolo-001 fue activado.**

**-Nombre, Shimada Naomi. Protocolo-001, activar.**

**“Se requiere una segunda confirmación de la directora principal”**

**Una voz masculina y mecánica se escuchó resonar.**

**Naomi respiro profundo y hablo nuevamente.**

**-Segunda confirmación. Nombre Shimada Naomi. Activar protocolo-001.**

**“Protocolo-001 activo. Estimado 12 minutos para proteger por completo la ciudad Unificación Central”**

**Los muros parecen simples de hormigón. Pero lo que estaba pasando ahora mismo es la máxima referencia en expresión de que esta ciudad no es tan simple como se ve a simple vista.**

**Todo el distrito 7 empezó a funcionar a su máxima potencia. Todas las maquinas dejaron de funcionar manualmente y pasaron al control de la sede del distrito 6. Toda la energía era desviada hacia los muros.**

**La energía era tan grande que se podía ver como los muros dejan de ser simple hormigón y acero.**

**Como si fueran vías sanguíneas, todo el muro se vio agrietado con líneas azul fluorescente. La luz de estas vías sanguíneas de los muros empezó a emanar una gran cantidad de luz azul.**

**Todas las vías sanguíneas se dirigían hacia un solo lugar. Pueden tomar muchas vueltas, pero todas terminaban en las horillas de los muros de la ciudad.**

**Los muros empezaron a formar hexágonos y estos se sobre ponían sobre el mismo muro. Luego, una gran cantidad de humo empezó a salir hacia fuera de los muros.**

**Todo lo que estuviera cerca de los muros era derretido por el inmenso vapor que los muros estaban soltando.**

**De las esquinas de los múltiples hexágonos empezaron a salir una gran cantidad de vapor y las luces llegaban a iluminar hasta más allá, cubriendo por completo una cuadra.**

**Las vías sanguíneas de color azul fluorescente del muro eran visibles desde tres cuadras de distancia.**

**Luego, una enorme energía emanada de lo más alto del muro empezó a dirigirse hacia el centro de la ciudad.**

**La torre A.L.I.C.E se ilumino por completo y en lo más alto, en las tres esquinas de la arquitectura de la torre, cuatro enormes antenas se alzaron atrayendo toda la energía de los muros hacia el centro de la ciudad.**

**Las computadoras tuvieron que ser apagadas y utilizar el sistema de enfriamiento solamente para el traspaso de energía. La enorme cantidad de energía que recibía era desviada hacia las raíces más profundas de la torre para desviarlas nuevamente hacia los muros y mantener ese enorme escudo formados por millones de pequeños octágonos azul fluorescente y translucido.**

**Todos podían ver ese enorme escudo cubrir la ciudad.**

**Los arcángeles un poco extrañados observaron cómo la ciudad era cubierta.**

**La familia Shigami preocupada observo aquel enorme muro como un enorme obstáculo para sus planes.**

**-Qué demonios fue eso…**

**Todo Tokio estaba al tanto del asilamiento de la ciudad más peligrosa del mundo.**

**Unificación Central.**

**Esto no solo llegaría a la ciudad de Tokio. Sus hermanos y hermanas Tous Sauvés también parecían ver lo sucedido por espías que estaban infiltrados en sus ciudades.**

**Ni siquiera entre los mismos Tous Sauvés eran completamente fieles a sus palabras de no invadir con espías a otras de las 10 ciudades.**

**Los espías de “Homeland” estaban informando.**

**Los espías de “La Unión” estaban informando.**

**Los espías de “Sabia Tradición” estaban informando.**

**Los espías de “Pétalo de Loto” estaban informando.**

**Los espías de “Hoja escarlata” estaban informando.**

**Los espías de “Renaissence” estaban informando.**

**Los espías de “Eiffel Second” estaban informando.**

**Los espías de “The Vanguard” estaban informando.**

**Los espías de “Utopía 01” estaban informando.**

**Parte 7**

**Era como la quinta vez que su celular marcaba el numero agregado como Ozi-Onii. Por más que intento, siempre era atendido por el servidor de la compañía de telefoneado para decirle que esta fuera de cobertura.**

**La fiesta seguía, pero un grupo de mujeres y un hombre se habían separado de la fiesta para poder hablar por teléfono.**

**Pero la hermana pequeña no era la única llamando, el resto de sus compañeros también intentaron comunicarse con él, pero le atendía nuevamente el servidor de la compañía de teléfono.**

**-Es inútil… –Aclaro Aozora Hitomi mientras canécela la llamada– Por más que intente es imposible. Además, el GPS tampoco está activo.**

**-De seguro tiene el celular apagado o está en una zona que no llegan las señales satelitales. –Agrego Hamasaki Takeru.**

**Junto al hombre, su novia, Tanaka Aiko estaba bastante molesta y un poco preocupada por la desaparición del joven Kaminoa Oziel, o como ellos lo conocen mejor, Aozora Oziel.**

**Pasaron un par de horas y no sabían nada del chico. Había ido a buscar algo, pero nunca regreso a la fiesta y esto alerto al grupo luego de preguntarle a Onodera si Oziel había regresado y ella negándolo.**

**-¿Creen que le haya sucedido algo? –Pregunto Yomikawa Ruiko preocupada.**

**Onodera levanto la mirada para observar a Takeru y Aiko. Entre los tres compañeros que llevan más tiempo con Kaminoa, sabían de un pasado adverso del chico.**

**Ese intercambio de mirada fue bastante confuso para Yomikawa Ruiko, Aozora Hotomi, Yomikawa Kazari y Sara.**

**Kaminoa Oziel ya había sufrido un grave accidente de un disparo en el abdomen dejándole una horrible cicatriz ya que no fue atendido por un doctor especializado, sino por Tanaka Aiko con la ayuda de Takeru y Onodera en el hospital de la escuela académica CFG.**

**Por más que intentaron no recordar ese trágico día, los tres pensaron en ese día en concreto. Algo como eso no será nada fácil de olvidar para ellos ya que fue algo completamente escalofriante.**

**Pedir a tus compañeros de escuela que ayuden a cerrar y desinfectar una herida de bala en el abdomen no es algo que se platique con frecuencia entre compañeros.**

**Los tres jóvenes apartaron sus miradas para intentar en no pensar nuevamente en ese trágico día. Decidieron descartar esa idea por muchas razones mentales propias.**

**Takeru, aunque su aliento apeste un poco a alcohol, hablo con claridad y sereno para no asustar a la hermana menor de Oziel.**

**-No creo… el testarudo de Oziel es bastante fuerte y sabe defenderse solo. Pero ahora lo que me intriga es, ¿por qué no nos dijo nada cuando se fue? Nosotros estaríamos más tranquilos sabiendo donde esta.**

**-Y no es propio de Aozora-sempai hacer estas cosas. Después de todo no creo que deje a su hermana aquí sola con su amiga. Creo que habrá surgido algo un poco más importante a última hora que no tuvo tiempo de avisarnos.**

**Por más que intentaron idear algunas ideas para entender la desaparición del chico, no había ideas frescas que no sean algo malo.**

**Yomikawa Kazari con una mirada desinteresada hablo un poco confundida.**

**-¿Es normal que Aozora Oziel desaparecer constantemente?**

**Aiko recordó los últimos meses en el que Kaminoa Oziel estuvo actuando un poco distinto. Pero nada fuera de lo normal como desaparecer repentinamente de una fiesta.**

**-Bueno… No digo que sea normal, pero Aozora-sempai ha estado un poco distinto y más distante de nosotros últimamente. Pero creo que es porque había regresado a algunas rutinas del gimnasio…**

**Hitomi que no sabía cómo reaccionar ante la desaparición de su hermano, hablo un poco más calmada conociendo a su hermano un poco más que ellos.**

**-Ozi-Onii no ha cambiado nada. Puede que este un poco más ocupado que antes, pero siempre llega a casa y cocina conmigo como siempre. –Hitomi intento no preocuparse, pero logro recordar algo que también la inquietaba del comportamiento de su hermano– Aunque… últimamente ha estado llegando muy tarde algunos días. A veces escuchaba que llegaba a casa a las dos de la madrugada.**

**La incógnita y misteriosa vida de Aozora Oziel era una completa adivinanza sin respuesta. Aunque normalmente lo vieran como alguien normal, su comportamiento parece un poco distinto en el chico de pelo revuelto.**

**La compañera de Sara sin entender nada, solo tomo un poco de jugo de su baso de plástico mientras el resto se preguntaba en donde podría estar Oziel.**

**Kazari volvió a hablar, pero esta vez con una respuesta.**

**-Si ha estado regresando a casa tarde y actúa un poco distinto estos últimos días… … Diría que tiene a una novia.**

**Esas palabras rompieron por completo la tensión en el aire. La preocupación y las incógnitas se habían derrumbado como un castillo de naipes inmediatamente.**

**Tanto Onodera, Ruiko y Hitomi se habían quedado petrificadas con una mirada oscura y escalofriante. Aunque no haya pruebas, los datos están sobre la mesa.**

**Lleva muchos días llegando tarde a casa, ya no está con sus amigos porque tiene nueva rutina de gimnasio y ahora desaparece en una fiesta. Kazari intento razonar con lo que tenía sobre el chico, no era nada que ella supiera.**

**Aiko noto la mirada muy preocupada de Onodera y corrió a socorrerla porque palideció rápidamente, como si se fuera a desmayar.**

**-Onodera, tranquila, no creo que ese idiota haga eso…**

**Hitomi y Ruiko giraron su atención hacia Kazari con una fría y aterradora mirada penetrante para hablar las dos al unisonó creando una sola voz con tonos distintos.**

**-¿¡Y tú de donde sacaste esa información!?**

**Kazari no vio que hubiera ninguna amenaza física, pero su cuerpo empezó a sentir un extraño escalofrió de peligro recorrer su espina. Mientras empieza a sudar un poco de nervios hablo con una voz un poco atajante.**

**-Bu-Bueno… es lo único que se me ocurre con esas ideas. No digo que sepa algo de él. Apenas si supe de su existencia el día de ayer. Pero con todo lo que dicen sería algo normal pensar en eso.**

**Kazari pensó que no tenía por qué sentirse tan asustada, después de todo ella solo intenta adivinar que fue del chico con lo que ellas cuentan. Además, ella se percató de que Onodera, Aiko y Takeru tenían un secreto que no planeaban contar.**

**Esas miradas le dieron a entender que ellos podrían que saber en dónde estaba, pero decidieron calla.**

**-Además, ¿por qué se enojarían conmigo? Si no dicen ustedes lo que en verdad saben de él, no hay muchas opciones a tener en cuenta. Si prefieren callar lo que saben, bien por ustedes. Pero si quieren en verdad saber dónde está y por qué se fue, deberían de dejar de ocultar cosas de él. Empiecen a ver a Aozora Oziel como en verdad es y no en cómo no quisieran verlo.**

**Ruiko y Sara eran las únicas que no apartaron la mirada ante las palabras cortantes y frías de Kazari. Después de todo, ellas dos apenas sabían de Oziel.**

**Hitomi intento pensar en si estaba bien o no aclarar esto, pero en cuanto supo que su hermano podría estar en peligro, decidió hablar.**

**-Ozi-Onii tuvo un grave resfriado que duro un día entero volando en fiebre. Estuvo en cama con 41 de fiebre y jamás se levantó sino hasta el día siguiente. No dijo nada al respecto, y no quisimos preguntarle, pero ese día en verdad vi a mi hermano muy débil.**

**Takeru muy preocupado entendió que Hitomi decía estas palabras que había guardado por no comprender en su totalidad aquel día. Y al igual que ella, él también tenía grandes dudas sin contestar.**

**-El otro día que le mostré la tabla de puntuaciones de nuestro equipo de soccer simplemente me pregunto, “·¿Qué es eso?” Puede que lo haya olvidado, pero cuando vi su mirada en verdad no tenía idea de que era. Fue extraño, juego con nuestro equipo bastante tiempo y de repente miro las puntuaciones como si nunca hubiera jugado soccer…**

**Aiko junto a Onodera, no tenía mucho que aportar.**

**-Entiendo a Takeru y Hitomi que son los que pasan más tiempo con Aozora-sempai. Pero yo no he notado nada raro a excepción de no entender nada del videojuego que competíamos en Anters. Él tenía el récord en ese juego, pero luego no tenía idea de nada.**

**Onodera no había dicho nada, pero ella tenía más detalles que nadie. Puede que algo dentro de ella solo le dijera que se apartara de la conversación.**

**Kazari noto esa mirada de culpa, pero no dijo nada ya que pensó que no es de su incumbencia los secretos de Onodera Kosaki. Pero un instinto le decía que ella sabía lo que en verdad estaba pasando con el chico.**

**El silencio del dialogo se impregno en el lugar, pero como la fiesta estaba a algunos pocos metros no había un silencio completo.**

**Yomikawa Ruiko observo las miradas pensativas y un poco desmoronadas de sus compañeros. Era como si aceptaran la desaparición de Oziel como algo de la vida misma y era normal que los amigos se ocultaran cosas y se fueran apartando.**

**Ella era nueva en el grupo, y por más que no conociera mucho de ellos, no quería que ese grupo se siguiera mintiendo y guardando secretos para luego separarse y dejarse de hablar.**

**La amistad para Ruiko era algo muy importante que no toma tan a la ligera.**

**Estrecho sus delgados y pequeños puños cerca de su pecho para luego hablar un poco molesta.**

**-Se que no conozco nada des ustedes y no tengo el derecho de interponerme entre ustedes y Oziel-kun. Pero no creo que deban de aceptar todo esto como si Oziel-kun quisiera apartarse de nosotros al tenernos secretos. No quiero que este grupo se separe por algunos secretos que tienen entre ustedes. Saben que amo a Oziel-kun, y aunque me haya rechazado no planeo rendirme y olvidar todo luego de llorar mucho. Porque si en verdad es amor lo que siento no desaparecerá de un día para el otro porque me rechazo. Si no puedo ser la mujer que él quiere en su vida, por lo menos quiero ser la mejor amiga que tenga en su vida. Y si tiene secretos, nos contara si es que nosotros le somos realmente sinceros…**

**Incluso con esas palabras, Onodera no tenía las palabras adecuadas o no quería crear ningunas palabras acerca de lo que sabía acerca de Oziel. Para ella ese secreto es algo que ella misma tiene que liderar.**

**En cambio, Aiko, Hitomi y Takeru levantaron la mirada y sonrieron.**

**-Tienes razón –Dijo Hitomi– Mi hermano no es malo y no creo que este en cosas peligrosas y malas. Pero Ruiko-san tiene razón, si en verdad queremos ayudar a mi Ozi-Onii, tenemos que mostrarle que en verdad puede confiar en nosotros para todo lo que quiera.**

**-Por más que sea un tonto, siempre es más atento con el resto que con el mismo. Y si de algo estoy seguro, es que no habla mucho de lo que hace porque cree que estaremos en peligro. Pero hay que demostrarle que somos amigos y si estaremos en peligro por lo que sabe o está haciendo, nosotros lo acompañaremos. Porque después de todo, los amigos son para ayudarlos en todo lo que podamos.**

**Takeru observo a Aiko y ella suspirando contesto.**

**-Haaaa –Suspiro– Vamos a encontrar a ese tonto para mostrarles que no nos importa lo peligroso que sea en lo que esta, nosotros somos sus compañeros y siempre estaremos con él…**

**Kazari observó a aquel grupo levantar la mirada por su compañero y amigo. Es como si fueran prácticamente hermanos de sangre, ayudándose unos a los otros para que no los regañaran.**

**(-Con que este es el grupo de Aozora Oziel… Es bastante interesante…)**

**Luego de reagruparse, Ruiko levanta la mano con una gran autoestima para gritar.**

**-¡¡Encontremos a nuestro ami...---¡¡**

**Sus palabras se detuvieron por algo azulado fluorescente al horizonte de la ciudad.**

**A lo lejos una fuerte luz iluminó bastante el cielo nocturno.**

**Incluso la fiesta completa se había detenido un momento luego de que una pareja de la fiesta le gritara al resto que vean la luz azul fluorescente al horizonte de la ciudad.**

**De a poco, la música fue gradualmente reducida hasta que solo se escuchaban los murmullos de los estudiantes de la escuela académica CFG.**

**Por las coordenadas de donde provenía la luz azul fluorescente, todos supieron que en esa dirección se encuentra la ciudad de Unificación Central.**

**Onodera con una preocupada mirada no podía evitar pensar que ahí es donde Kaminoa Oziel se encuentra en estos momentos. Algo dentro de ella no quería aceptarlo, pero por alguna razón sentía su corazón latir más fuerte.**

**Al notar que estaba bastante asustada, sujeto su anillo colgado de su cuello con mucha fuerza y murmuro aquel nombre.**

**-Kaminoa-kun…**

**Capítulo 4: Donde alguna vez las palabras fallaron, la música dio a entender. \_Sandalphon.**

**Parte 1**

**-Al ser arcángeles me es muy difícil mantener una idea de lo que harán. Pero ahora puedo decirles cuales son las divinidades que utilizaran contra ustedes. Yo no puedo involucrarme en este conflicto, estaré desde lo alto intentando darles el mayor apoyo que este en mis manos. Recuerden, ustedes tendrán una baja probabilidad de ganar. Podre darles detalles de último segundo o minuto para intentar moverse, retirarse, o avanzar. Estaremos frecuentemente en contacto con los comunicadores.**

**Cerviel es un Ophanim quien está en total control con los múltiples tiempos y espacio en donde está ocurriendo un desastre mundial. Ahora mismo está en la línea del tiempo en donde puede ver las constantes peleas que Kaminoa Oziel y Tosaka Sixto tienen contra los arcángeles.**

**Hablar mucho del futuro reduciría a arriesgar esta realidad a ser destruida. Tampoco es la idea de que no tengan información a minutos de la pelea que definirá su realidad y espacio.**

**Para Cerviel es más sencillo hablar con la marcha de la pelea para que se centren en ese momento, además, su poder de ver los distintos futuros y realidades es menor ya que tiene un cuerpo humano que disminuye considerablemente su verdadero poder.**

**La noche estaba muy cargada de preocupaciones por el enorme muro translucido azulado que cubre toda Unificación Central. Ahora, una pelea estaba punto de estallar en el distrito 1.**

**El distrito 1 son mayormente edificios de alojamiento y distintos hoteles para los extranjeros que pasaran solo algunos días o semanas en la ciudad.**

**-Al que enfrentaran es conocida como Sandalphon, quien escucha los cantos y la música. Su divinidad es el arpa, música para los dioses. Es capaz de utilizar las frecuencias que emite su arpa para causar una gran destrucción, funciona como escudo y arma, les será muy difícil intentar un enfrentamiento cara a cara. Se irán moviendo y sorprendiéndola hasta tener la ventaja. Si logran destruir su arpa, el resto será bastante fácil. Lo que resta es destruir por completo el cuerpo que porta, y en cuanto su cuerpo físico se destruya, se dará una alerta a la jerarquía de ángeles para que la detengan.**

**-De acuerdo –Oziel observa las calles bacias del distrito 1 que se extienden por kilómetros– Movernos, evitar enfrentamientos e intentar destruir su arpa primero, luego su cuerpo físico de humano.**

**Tosaka con el comunicador de su anillo estaba comunicándose con Shimada Naomi en la sede principal.**

**-Los militares fueron movilizados. Los bomberos y ambulancias están en camino, todo preparado para evacuar la mayor cantidad de personas que se pueda del distrito 1. Intentemos mantener la pelea lejos de civiles.**

**Cerviel había pasado por alto a los humanos restantes. Ella estaba tan centrada en las líneas del tiempo de la pelea que nunca se percató en ver las bajas de vidas humanas.**

**Por un instinto de superioridad divina, solo ve a los humanos como uno de tantos millones, pero para Kaminoa y Tosaka son personas vivas que merecen ser tratados mejor que una especie de ganado de humanos.**

**Al notar esto, Cerviel se disculpa.**

**-Lo lamento, en verdad a veces olvido estas situaciones de también pensar en las personas del distrito.**

**-No te preocupes. Sabemos que tienes mucho en lo que dar más prioridad. Centra tu atención en salvar nuestra realidad y mundo. El resto nos encargamos nosotros. –Afirma Tosaka con una mirada firme.**

**Ella comprende que Cerviel no puede encargarse de mantener a las personas a salvo y pensar en ganarles a esos arcángeles con su poder limitado por el cuerpo humano.**

**Siendo una gran militar y estratega, comprende que su prioridad ahora tiene que ser salvar esta realidad de la oscuridad que ella está viendo. No puede darse el lujo de pensar como humano cuando ahora lo que más necesitan es alguien que los ayude a ganar esta pelea.**

**-Tosaka tiene razón. No te preocupes, nosotros intentaremos mover la pelea hasta que evacuen un sector y luego nos moveremos hacia allí con el arcángel Sandalphon.**

**Cerviel asiente la cabeza y se retira. Pero antes, se detiene para observar a Tosaka y Kamonoa caminar hacia aquella pelea inminente.**

**Por alguna razón no puede evitar pensar como un humano con ese cuerpo. No puede evitar ver con una mirada preocupada ya que ella está viendo múltiples futuros y líneas de tiempo en donde ellos dos mueren incontables veces.**

**Puede que con ver tanta muerte uno se acostumbra, pero para Cerviel no parece así. Siendo un Ophanim tendría que estar acostumbrada, pero al parecer los cuerpos humanos hace una especie de reacción involuntaria con las entidades divinas haciendo que sus sentimientos florezcan como humanos.**

**Cerviel no podía hacer nada más, solo observar de lejos y ayudarlos. Antes de que se alejen más, ella habla.**

**-Kaminoa Oziel. Tosaka Sixto.**

**-¿?**

**-¡!**

**Ambos se giraron y la observaron detenidamente.**

**-Por favor, tengan mucho cuidado. Y que dios los bendiga…**

**Oziel con una sonrisa y una mirada un poco preocupada asiente la cabeza.**

**Aunque intente pensar en positivo, no puede evitar sentirse un poco asustado por saber que en otra realidad tiempo y espacio él ya está muerto.**

**Parte 2**

**Desde la altura de un edificio Cerviel aprecia el refrescante viendo de la noche. A más altura, el viento correrá con más fuerza.**

**La noche y las luces de la ciudad son increíblemente reconfortantes desde las alturas, además, es un lugar bastante bien apartado de donde ocurrirá el primer encuentro.**

**Aunque aún este en el distrito 1, Cerviel esta lo más apartado de la palea para servir como una especie de ayuda de lejos, como un francotirador, pero sin armas, sino con binoculares que le permiten ver el futuro y sus posibles finales.**

**En el borde del precipicio sin miedo alguno de esa increíble altura, Cerviel presta atención a las distintas líneas del tiempo que están transcurriendo en su mente.**

**Sus ojos comenzaron a brillar, pero en cuanto vio que otra línea del tiempo fue destruida por la oscuridad, abrió sus ojos para dejar de ver esa realidad que fue consumida.**

**Suspira y murmura como si hablara con alguien más ahí, aunque esté completamente sola.**

**-Ah… No sirve de nada seguir observando luego de que la tierra sea consumida, no hay propósito…**

**Molesta estrecha sus manos en puños y luego mira hacia el cielo nocturno.**

**-No lo comprendo. A veces quiero intentar entenderte, pero entre más intente pesar como tú, más me alejo de lo que en verdad soy.**

**Su mirada se perdía al bajar sus ojos hacia la ciudad.**

**-No lo lograran… Dios, por favor. ¿Cuál es el objetivo de esto si en verdad estas dejando que todo esto pasara? No sobrevivirán, todas las líneas de tiempo el planeta tierra es el primero en ser destruido, y por más que el universo pueda salvarse a la larga, no veo que beneficie a la humanidad en nada…**

**No podía evitar estar molesta. Molesta por no tener todas las respuestas incluso sabiendo distintos futuros y finales de distintas realidades alternas. Teniendo un gran conocimiento como el líder de los Ophanim, ella parece un simple humano ante las decisiones que Dios está tomando al no hacer nada.**

**-Detesto hacer esto. Detesto mentirles. –Cerviel aparta la mirada de la ciudad por un momento– Solo tu preciada humanidad es destruida en esta oscuridad… ¡¿Por qué?! ¡¿Esto es lo que quieres para tu creación favorita?!**

**Sus dientes empiezan a rechinar por la presión que estaba aplicando sobre ellos.**

**-A veces… incluso me pregunto si nuestra existencia es igual a la de los humanos, ¿Por qué tenemos este derecho divino de ver estas realidades y futuro si no podemos hacer nada al respecto?**

**Cerviel sacude sus brazos bruscamente molesta y baja del borde del edificio para gritar en verdad frustrada. Llena de ira hacia alguien superior a ella y que aun así se queda de brazos cruzados viendo como su preciada humanidad es extinguida.**

**-Serafines, Querubines, Tronos… ¡¡¡¿Por qué tenemos esta gran responsabilidad y aun así tenemos que actuar sobre tu voluntad para ayudar a la humanidad?, tu más preciada creación!!! ¡¡¡dímelo!!! ¡¡Déjanos controlar todas las jerarquías, sin tu presencia podemos estar mejor, veo como se matan entre ellos y aunque lo acepte, no comprendo tu razonamiento!!**

**Cerviel se arrodilla en el suelo con sus manos en el suelo para que sus hombros no caigan.**

**-¡Siempre en silencio, la jerarquía de Principados, Arcángeles y Ángeles cada día es un caos! ¡¡Dejas que tu ejercito privado conformado por los 7 grandes arcángeles muevan sus manos sobre el resto pensando que tienen superioridad y tu bendición!! ¡¿Acaso esa es tu voluntad?! ¡¡¿Qué es lo que en verdad quieres de ellos?!!!**

**Su cuerpo humano era bastante vulnerable a sentir esta clase de pensamientos por ser un cuerpo físico con una conciencia divina. Tampoco es que Cerviel, el Ophanim supremo sienta esto.**

**Todos estos sentimientos confusos son la mescla de un cuerpo humano con la entidad de una divinidad suprema que está en lo más alto de las jerarquías angelicales.**

**Pero incluso así, Cerviel deja que esos sentimientos se expresen siendo consciente de que esto solo sucede porque su cuerpo es humano. Pero ahora puede sentir y ver como los humanos a veces se sienten al ver que todo lo que siempre creyeron, está por desaparecer.**

**Se esforzó suficiente para que Oziel y Shimada Naomi le creyera, ahora no quiere ver como estos humanos no tienen otra escapatoria que su destrucción absoluta.**

**-Ahora los comprendo, y se por qué en estos años de guerra dejaron mucho de creer en ti y muchas deidades de todo el mundo. Dioses que dejaron de ser adorados están aumentando considerablemente… y ahora los comprendo…**

**Cerviel cierra sus manos en puños y levanta su hombro derecho para dar un gran golpe contra el suelo.**

**El sonido de su piel frágil golpeando el hormigón del techo hace que sus nudillos se lastimaran un poco.**

**-Dejaste morir al mejor arcángel que tenías, murió defendiendo lo que tú en un principio creaste. Degaste a tres guardianes, pero nunca más volviste a ver si tus tres principios inalterables estaban bajo control o no… Al igual que Almael, él también amaba a la humanidad por que también fue un humano ascendido… Pero incluso siendo el más fuerte, su debilidad lo mato…**

**Cerviel se levanta y observa el cielo como si lograra verlo.**

**-No comprendo tus decisiones, ahora incluso dudo de nuestra existencia y de nuestro verdadero deber divino…**

**Camino un poco triste hacia la horilla del precipicio para pararse en el borde.**

**-Yo no dejare que su existencia se acabe. Aunque me cueste la vida, no dejare que no tengan el apoyo necesario para salvarse ellos mismos. A diferencia de ti, yo prefiero actuar cuando todo parece ir bastantemente mal. Incluso respete las decisiones que tomates en el pasado, y aunque más de una vez quise intervenir, deje que todo pasara por que lograba ver luz al final de un problema… Pero ahora… ahora no existe luz, la oscuridad avanza y solo te limitas a observar como si en verdad quisieras que todo esto pasara…**

**Los ojos de Cerviel empezaron a brillar con una luz dorada, mientras cierra lentamente sus parpados habla por ultimo.**

**-Deje que pasaran muchas guerras, deje que pasara la guerra mundial santa… pero esta vez no dejare pasar esto. Los ayudare, aunque eso implique actuar sobre su voluntad al no hacer nada, porque soy el líder supremo de los Ophanim y tengo esperanzas en la humanidad…**

**De su mano izquierda retira un comunicador de odio, luego de encenderlo y colocarlo como un auricular se prepara para el inicio y fin de la última salvación de todas las realidades y tiempo de la humanidad.**

**Cerviel estaba cansada, ya no podía dejar como aquel que tiene superioridad sobre todo deje que su humanidad desaparezca de la nada. Ella no tiene todo el poder divino de los cielos, pero con lo que puede los ayudara a ganar.**

**-Estoy lista y en posición… –Hablo por el comunicador.**

**Del otro lado de la conversación se escucha contestar.**

**-Ya está aquí…**

**-Empecemos entonces…**

**Parte 3**

**La pantalla holograma un poco diagonal frente a Tosaka mostraba la señal de los militares para la evacuación del distrito 1. Los puntos en el mapa son rojos y el resto de la ciudad: edificios y calles están representados de azul.**

**A la altura de su pecho, amplia el sector norte del distrito 1 para ver la cantidad de personas evacuadas y los edificios que ya están completamente vacíos.**

**-El sector norte ya está evacuado, están moviendo a todos los residentes hacia el distrito 13. Los militares ahora están intentando evacuar la parte Sur y moverlos hacia el distrito 16. Si tenemos un poco más de tiempo tendremos la mitad del distrito 1 evacuado…**

**Tosaka con su mano izquierda sosteniendo su codo derecho y su dedo índice derecho en su mentón habla tranquila mientras observa la situación actuar un poco a su favor con la evacuación.**

**Las calles completamente vacías, los vehículos están aparcados a mitad de la calle y ni un alma se podía apreciar en ningún rincón. Es por esa razón que Tosaka está en medio de la calle.**

**Oziel sentado en el borde de la acera observa con la tranquilidad que Tosaka está tomando esta situación, mientras él no puede evitar estar bastante nervioso.**

**La pelea está a un par de hora, minutos o segundos de iniciar.**

**Cuando apago la pantalla holograma y camino hacia Oziel, el chico habla con ella.**

**-Tosaka…**

**-¿?.**

**-¿Crees que tengamos oportunidad alguna? –Habla Oziel con sus brazos sobre sus rodillas y una mirada desconfiada– Estamos en completa desventaja, y aun así estamos aquí intentando ganar con una baja probabilidad…**

**-¿A qué viene eso?**

**Con su simple mirada de póker, Tosaka observa y le pregunta al chico a aquel viene esa desconfianza. Es la primera vez que ve al chico de pelo revuelto con tanta desconfianza hacia él mismo, cuando afronto otras situaciones sin pensar en ventajas o desventajas.**

**-Digo… ¿Y si no tenemos la fuerza suficiente para ganarle a ese arcángel Sandalphon? Sabemos que tiene un arpa rara y algo más, pero nada nos asegura la victoria incluso con Cerviel ayudándonos…**

**Tosaka se detiene a un lado de Oziel y observa las calles a su alrededor para luego sentarse junto a él en el borde de la acera.**

**-Tenemos a todas las líneas del tiempo ayudándonos lo mejor que pueden intentando detener a estos arcángeles. No podemos desconfiar tanto de Cerviel en si vamos a ganar o no. Nos queda luchar al igual que lo están haciendo nosotros de otra línea de tiempo y realidad… además, ¿desde cuándo piensas tanto en si ganaremos o no?**

**No están luchando solos, sus otras líneas del tiempo y realidades están intentando detenerlos lo mejor que pueden y al igual que ellos, no pueden darse por vencido solo por tener un poco de duda o, mejor dicho, un poco de miedo.**

**Oziel levanta la mirada del suelo para cambiar su atención a Tosaka.**

**-Pero seguimos siendo nosotros. Y fallamos… ¿Qué nos hace diferente nuestra realidad de la de ellos que fallaron incontables veces? Por más que intente despejarme no puedo evitar pensar en que ya fallamos una vez, aunque sea en otra línea del tiempo y realidad, fallamos… ¿Por qué ganaríamos ahora? Y no pienso en si ganaremos o no, sino en que ¿Cuál es la ventaja de nuestra realidad que las otras no pudieron tener?...**

**No es sencillo sacarte de tu mente de que en otra realidad y tiempo ya estás muerto, fracasaste y todo lo que conocías fue completamente destruido incluyéndolos.**

**Saber que ya moristas y no pudiste detener esa oscuridad llega a dar una idea de que no tienen escapatoria contra tantos antiguos fracasos de otras realidades y tiempos.**

**¿Que existe en esta realidad y tiempo que ellos puedan aprovechar para ganar? ¿Una mejor Cerviel? ¿Una Tosaka más habilidosa? ¿Un Oziel con más fuerza? ¿Un descuido de Sandalphon? ¿Una equivocación de Azrael? ¿Una pequeña diferencia que marque su victoria?**

**Y, si tuvieran alguna de estas ventajas en su realidad y tiempo, ¿Por qué los otros cientos de miles no tuvieron, aunque sea, una de esas ventajas? ¿Por qué ellos si ganarían?**

**Tosaka observo aquella mirada preocupada de Kaminoa. Su mirada no cambio en lo absoluto, solo miro hacia la calle y luego hacia el cielo.**

**-Cerviel dijo que somos como la última realidad y línea del tiempo que tenemos para detener a los arcángeles y tenemos el conocimiento de muchas peleas anteriores y eso está a nuestro favor… No podemos desprestigiar tanto nuestro esfuerzo o también desperdiciarías el esfuerzo de los otros tú y las otras yo que no lograron salvar su realidad y tiempo.**

**Tosaka suspiro y se levantó. Con una sonrisa y una mirada que no parecía la de póker, sino la de una hermosa mujer, extendió su mano hacia Kaminoa para hablar por ultimo.**

**-Además, tenemos muchos seres queridos que queremos volver a ver. No podemos darnos el lujo de dudar cuando la vida de nuestro mundo, no, de nuestra realidad peligra. Solo nos queda luchar hasta el final, levantarnos las veces que sean necesarias y seguir peleando, limpiarnos la sangre y levantar la guardia una vez y otra vez. Hasta que mi corazón no deje de latir, me volveré a levantar para dar cada aliento de mi vida para detener este caos que amenaza todo nuestro mundo. Luchemos juntos… Kaminoa Oziel.**

**El chico no podía creer lo que veía, y no era la sonrisa y su hermosa expresión de una mujer común.**

**Lo que le causó una gran impresión y dolor en su pecho fue como la mano de Tosaka Sixto temblaba mientras decía esas palabras.**

**Sus delgados y hermosos labios no pintados hablaron con un tono de voz desacorde en algunas palabras que dijo. Su mano no estaba estática, pero tampoco se agitaba mucho. Era un simple temblor de miedo con su pecho intentando soportar esa aterradora realidad que la atormenta.**

**Aunque no lo demuestre, Tosaka estaba sintiendo miedo tanto por ella como por los seres queridos que jamás volvería a ver de nuevo. Prefiere morir en el campo de batalla dando hasta su último aliento que no volver a ver a Shimada Naomi y a todas las personas que le importan.**

**Es una mujer fría y de pocos sentimientos a demostrar. Pero en lo más profundo de su corazón tiene a muchas personas que aprecia y ama y aunque que no lo demuestra todos los días, tienen un pequeño lugar en su corazón super cariñoso.**

**Ver a su maestra, la sexta mujer más fuerte del mundo templar de miedo, provoco un poco de rencor hacia él mismo por hacer preguntas tontas como esas.**

**Que él dijera y dudara de que, si podían ganar o no, solo le dio más miedo a Tosaka. Teniendo en cuenta que el chico lograra ser más fuerte que ella o incluso ya la supero, es lo que Tosaka cree.**

**Oziel se levanta y para quitar el miedo del cuerpo de Tosaka y del suyo, habla con un tono de voz confiado.**

**-Lucharemos con todas nuestras fuerzas –Toma la mano de Tosaka para que dejara de templar– No importa lo que tengamos frente a nosotros, le ganaremos porque así lo deseamos para que las personas que amamos sigan viendo un nuevo amanecer todos los días.**

**El estrecho de manos fue cálido, dio un poco más de tranquilidad tanto a Tosaka como a Kaminoa. Ambos tenían miedo, pero juntos podían ser más fuertes y superar cualquier miedo que se les interpusiera en el camino hacia un nuevo amanecer.**

**A lo lejos, se podían escuchar algunos pasos en esa desierta cuadra. Entre medio de los autos aparcados sin orden, se notaba una hermosa mujer de piel blanca y pelo dorado acercándose con un delgado biquini y un short color blanco.**

**-Estoy lista y en posición –Se escucha del comunicador de Sixto y Oziel.**

**Tosaka lleva su mano izquierda al comunicador de su oído para hablar.**

**-Ya está aquí…**

**-Empecemos entonces… –Se escucho tanto en el oído izquierdo de Tosaka Sixto como el de Kaminoa Oziel.**

**Parte 4**

**2:49, distrito 1.**

**Su ropa podría describirse como veraniega, estaría mejor en una playa que en la noche de una ciudad. Tiene un biquini celeste con un short blanco desgastado en las puntas y zapatos de tacón alto con cintas celestes sujetando sus piernas.**

**El sonido de sus zapatos hace un poco de eco en las desiertas calles del distrito 1. El sonido llego fácilmente a los oídios de Tosaka Sixto y Kaminoa Oziel.**

**-¿? –Con una expresión curiosa y risueña observo a los dos jóvenes parados en medio de la calle observándola como si la estuvieran esperando.**

**Sandalphon sonrió y prosiguió caminando, sus dudas fácilmente se despejaron teniendo en cuenta su alrededor.**

**-No encontré a nadie en muchas cuadras, incluso esperé un poco de resistencia de la ciudad. Y creo que no es casualidad de encontrarlos a ustedes dos solos en una noche como esta.**

**Si no encontraba a nadie por las calles desde que se adentró a Unificación Central, significa que esas dos personas no están ahí por mera casualidad de salir a comprar un par de víveres.**

**El razonamiento fue simple y conciso.**

**Oziel al ver a una simple mujer, se preguntaba si en verdad alguien como ella causaría tanta destrucción a su realidad. A simple vista no parecía alguien completamente agresiva con ganas de destruir, pero no dudaba de la palabra de Cerviel.**

**-No comprendo cómo alguien como tu puede traer tanta destrucción a nuestro planeta cuando nosotros no tenemos la más mínima intención de iniciar una guerra con ustedes. ¿A caso su divinidad está por encima de las leyes y los tratos entre el cielo y la tierra?**

**-¿? –Sandalphon se percató que por alguna razón también sabían quiénes eran– ¿Y tú quien supones que soy?**

**-¿No eres el arcángel Sandalphon?**

**-…Mhh… Me parece mucha información para alguien como tú, aunque no me sorprende teniendo ese corazón.**

**Sandalphon se detiene a pocos pasos de Kaminoa y Tosaka.**

**-Pero no creo que importe si saben quién soy, dudo que unos simples humanos puedan detenerme…**

**Cuando la mujer de poca ropa y mucha piel de pelo dorado se preparó, no pudo evitar ver si en verdad era aquel que contiene todo el poder de Almael en su cuerpo.**

**Una mera curiosidad invadió el cuerpo de Sandalphon y utilizo su habilidad de leer las auras para ver como el corazón de un ángel y el de un humano se veía.**

**(-Que extraño… Tiene la misma aura que uno de nosotros. Pero… ¿Por qué su aura en especifica me parece tan familiar? Creo haberlo visto en otra parte, pero no recuerdo donde. Aunque sea el aura de Almael con la de un humano, parece la de una tercera entidad que desconozco por completo… Que extraño…)**

**Sandalphon podía sentir una tercera esencia en esa aura de Almael y Oziel. Por alguna extraña sensación podía sentir a una tercera entidad en ese corazón y aura.**

**Intento buscar entre sus recuerdos y aun así no tiene idea de quien es esa tercera esencia, así que decide obviarlo.**

**Oziel ya podía sentir las intenciones de Sandalphon de iniciar con esta pelea, pero antes de que se lance contra él, tenía una última pregunta.**

**-¿Por qué traes muerte a esta ciudad cuando los arcángeles tendrían que estar al margen de las intervenciones divinas? ¡¿Por qué hacen esto?!**

**-¿? –Antes de iniciar con la pelea Sandalphon se detiene un momento– No comprendo lo que hablas. Nosotros estamos aquí solo para recuperar aquel corazón que posees en tu interior. La humanidad no tiene el derecho de experimentar con el corazón que le pertenece a los cielos. Y por más que intentes detenerme, ese corazón se vendrá conmigo por las buenas o malas.**

**La mujer de pelo dorado y ojos azules inclinó un poco sus piernas desnudas y su espalda para lanzarse con una increíble velocidad hacia el más indicado para iniciar un ataque.**

**El primer golpe fue para Tosaka, quien rápidamente con buenos reflejos logro cubrirse con su traje de Ouwonthum.**

**Ni siquiera le dio tiempo a Kaminoa a reaccionar para que el corazón libere esa cantidad de electricidad por todo su cuerpo. El movimiento fue tan rápido que apenas logro reaccionar.**

**Para cuando el chico estaba preparado para la pelea, Tosaka había desaparecido del lugar para impactar contra un vehículo de la calle mal estacionado diagonalmente en medio.**

**El vehículo fue completamente abollado de la parte del conductor hacia el centro como si un camión de carga lo hubiera embestido. El metal del auto fue ligeramente moldeable ante el impacto.**

**Desde donde estaba Tosaka, Sandalphon se mueve para un rápido impacto contra el chico que parecía recién percatarse de sus movimientos.**

**(-Es muy rápida…) –Pensó Oziel para rápidamente cubrirse con sus brazos en forma de X para detener el golpe a su rostro.**

**Pero el golpe fue rápido y Kaminoa no tenía por completo la guarda en alto, ni siquiera estaba con sus pies en un estado en el que soportara ese golpe sin moverse del lugar.**

**Al tener sus pies fuera de enfoque para aguantar o intentar soportar tan impacto de fuera, su cuerpo fue fácilmente derribado.**

**El chico sin hace nada más que cubrirse, salió volando de un solo golpe hacia el edificio a su lado.**

**La electricidad de todo su cuerpo amortiguo gran parte del impacto, pero su cuerpo no conto con la fuerza necesaria para no salir volando de esa manera. Fue rápidamente sorprendido.**

**La tienda a la que fue a impactar fue completamente destruida. Solo se podía ver polvo y cosa destruidas de toda la tienda.**

**Su cuerpo choco contra la entrada y arranco por completo las columnas de concreto de la tienda.**

**Los vidrios colgando en la parte superior se balancearon un poco antes de caer al suelo junto al concreto y utilerías de la tienda.**

**-Esto no tomara mucho tiempo. –Alardeo Sandalphon con una sonrisa y viendo como de un golpe ya tenía a ambos en desventaja.**

**Tosaka logro tener una reacción más rápida, pero su cuerpo sigue siendo más humano que el de Oziel y no pudo detener un golpe de esa magnitud.**

**A simple vista el cuerpo hermoso de modero de Sandalphon parece frágil, pero ese golpe demostró todo lo contrario, al igual que su increíble velocidad que sorprendió a ambos.**

**Era una hermosa pero devastadora combinación de cuerpo frágil con golpes devastadores y destructivos hasta cierto punto.**

**Esto acaba de iniciar con una gran diferencia de fuerza y velocidad. Y lo que más les preocupa a Tosaka y Kaminoa, es que aún no han visto la supuesta arpa que tienen que destruir.**

**Parte 5**

**Distrito 6, sala de control de la ciudad de Unificación Central.**

**Todos los empleados con pijamas y algunos pocos con ropa de trabajo, están monitoreando toda la ciudad para intentar mantener las bajas de civiles lo más reducida posible.**

**Ahora mismo estar por terminar de evacuar el norte del distrito 1. Moviéndolos hacia un distrito seguro y no tan lejos.**

**La pelea seria en el distrito 1 para evitar que estén más cerca del cementerio. Es por esta misma razón que están intentando evacuar a todas las personas del distrito 1 sin tener una noción de que tan grande será la fuerza de los arcángeles que están en la ciudad para traer oscuridad.**

**Shimada Naomi, en el puesto principal de la sala de control y monitoreo, está observando que todas las personas evacuan los grandes edificios para que no salgan heridos durante la pelea.**

**Puede ser un poco exagerado evacuar todo un distrito para una pelea, pero esta pelea no es cualquier cosa ya que están frente a un arcángel con cuerpo humano.**

**Aunque sus poderes sean reducidos por tener un cuerpo humano, su fuerza esta sobre todas las demás conocidas. Mas fuerte que los 10 humanos más letales del mundo e incluso que algunos Prototypes.**

**-El norte del distrito 1 ya está evacuado por completo, Shimada-sama. Los militares y policías locales están intentando moverse hacia el este del distrito para proseguir con la evacuación.**

**-Perfecto, envié el informe al comunicador de Tosaka Sixto, tiene que estar al tanto de que el norte esta por completo evacuado.**

**-En seguida.**

**La información de que el norte del distrito 1 está completamente evacuado llegaría en cuestión de segundo a Tosaka.**

**Mientras el equipo de monitoreo está trabajando, la directora no puede evitar pensar en las consecuencias de estos actos tan repentinos.**

**(-Esto es malo…) –Murmuro para ella mientras observa que en una de las computadoras tiene más de 500 llamadas de los residentes a la policía– (Por más que estén evacuando a la perfección, las personas están muy molestas. Despertar a todo un distrito para evacuarlo sin explicarle la situación exacta molestaría a cualquiera. Entiendo que estén molestos con la ciudad.)**

**Esas 500 llamada solo aumentaban, ahora más que nunca ya que se están dirigiendo hacia el este para seguir evacuando el distrito 1.**

**(-Esto no pasara desapercibido. Ahora mismo de seguro todos los Tous Sauvés saben de nuestros extraños movimientos. Tenemos el protocolo 001 activo y la ciudad está completamente descontrolada con las evacuaciones repentinas. ¿Por qué ahora?)**

**Shimada Naomi suspira para luego bajar la mirada.**

**(-Solo espero que Cerviel en verdad ayude a Tosaka y a Kaminoa. Solo queda tener un poco de fe en ella para que salvar a Kaminoa y al resto de nuestro mundo… Si mi ciudad es la atracción de todos, espero ganar esto.)**

**En ese momento de reflexión sobre la situación en su ciudad, una mujer habla un poco fuerte para comunicarse con Naomi.**

**-Shimada-sama. Pa-Parece que la pelea ya comenzó.**

**-¿? Muéstrame…**

**Una de las muchas pantallas en ese lugar se centró en las cámaras en donde están Kaminoa y Tosaka esperando al arcángel junto a Cerviel ayudándolos de lejos.**

**La cámara solo enfoco a una mujer de pelo dorado y piel blanca con un biquini y un short blanco.**

**-…**

**Todos se mostraron un poco preocupados porque solo estaba la mujer. Tosaka y Kaminoa no se veían en ninguna parte.**

**-¿Dónde está Sixto y Oziel?**

**La mujer empezó a buscar rápidamente en todas las muchas cámaras de la zona un poco preocupada con una gota de sudor frio en su frente. En una de esas, logro encontrar la que quería, pero no lo que querían ver.**

**-¡!...**

**El cuerpo de Tosaka estaba incrustado en un vehículo completamente destruido por su propio cuerpo que fue expulsado.**

**Otra cámara logro mostrar a Kaiminoa saliendo de unos escombros de una tienda con su traje completamente sucio y un poco roto por los vidrios y el concreto que cortaron la tela.**

**-¡Pero dijiste que acababa de comenzar!, ¿verdad? –Con una expresión confundida y aterrada pregunto Naomi.**

**-S-Si…**

**-¿¡Entonces por que parecen que hayan estado peleando un buen tiempo!? ¡Están completamente heridos!**

**-No lo sé, Naomi-sama… –Bastante preocupada contesta la mujer que está encargada de las cámaras de ese sector de la ciudad.**

**Es algo normal que todos en la sala de monitoreo estén igual de preocupados que Tosaka y la mujer. No son ningunos tontos para entender que esa mujer de pelo dorado y ojos azules tiene a Oziel y Sixto contra las cuerdas sin tener un minuto de pela.**

**Ese segundo de silencio era tan incomodo como aterrador. Ninguno tenía una respuesta de aliento o algo que ayude al ambiente tenso.**

**Sus dos más grandes guerreros de tierra estaban completamente heridos en cuestión de segundos. y por más que sean una de las 10 ciudades con más tecnología del mundo, no pueden crear una guerra en el distrito 1 sin tener a todas las personas evacuadas.**

**Inmediatamente, la desaparición repentina de la mujer de pelo dorado y ojos azules rompió aquel silencio.**

**-¿Desapareció?....**

**-Ahora la busco… algunas cámaras están detectando movimiento.**

**Las cámaras lograban enfocar a la mujer, pero no le agradaba en donde se encontraba.**

**Estaba cerca de Tosaka.**

**-¡¡Tosaka!!**

**El grito de Naomi solo preocupaba a todos en la sala de monitoreo, sabiendo que la sexta mujer más letal del mundo esta siendo apaleada por una mujer que parece una modelo. Esto no parece nada bueno.**

**Tosaka logro esquivar el golpe que era dirigido hacia ella, salto utilizando el auto como una barra fija, para impulsar su cuerpo hacia arriba y luego hacia atrás como una especie de gimnasta en una barra.**

**El vehículo que fue golpeado por la mujer fue completamente abollado hasta el punto de destruir parte del motor y desencadenar en una explosión por las chispas de la batería del auto.**

**La pelea se movía bastante, y para intentar observar todo por las cámaras se le era imposible. Ahora mismo también estaban intentando buscar a Kaminoa Oziel que había desaparecido.**

**(-Esto no está bien… ¿En verdad esa mujer que parece una modelo frágil es un arcángel? Tiene una increíble fuerza con un simple cuerpo tan frágil… ¿Y si hubieran utilizado sus cuerpos verdaderos?)**

**Pensar en esa aterradora probabilidad solo le da un gran escalofrío de miedo en la columna de Shimada Naomi. Pensar que ni siquiera tienen todas sus fuerzas y aun así pelean a la par, no, pelear incluso mejor que Tosaka y esto es lo que más le preocupa.**

**Es consciente de la fuerza que Sixto y Oziel tienen juntos, y ver como ambos están en desventaja no parece darle tranquilidad en lo más mínimo.**

**Esto no es como una pelea con Prototypes, poderes Espers mejorados con la tecnología de los Tous Sauvés que se filtró. Esto va más allá que todo eso.**

**Esta pelea era contra un arcángel, algo divino, y que hace algunos años atrás solo era alguna clase de creencia o en otras regiones del mundo eran solo mitología.**

**La pelea inicio en el distrito 1 de Unificación Central y sus protectores no parecen tener ventaja.**

**Parte 6**

**La explosión del vehículo hizo una gran cantidad de fuego y humo que no parece dispersarse en un buen rato. En el instante que Tosaka logro esquivar a Sandalphon, se le fue mucho más fácil tener una idea de donde atacara y cuando.**

**Pero, aunque tenga esa ventaja, solo puede esquivar y retroceder sin poder hacer nada más. Su traje de Ouwonthum solo le permitía utilizar la parte de las piernas para escapar a una gran velocidad.**

**Si la mayor concentración de su traje se centra en sus piernas, se le es imposible intentar dar un golpe. Es un cambio de un segundo, pero Sandalphon no parecía darle ese pequeño intervalo de cambio ya que era mucho más rápida que ella en recuperarse luego de un ataque.**

**Oziel intenta seguir a Sandalphon y Tosaka, pero le es imposible. Al escapar no puede detenerse en un lugar, solo corre tras ellas para ayudar a Sixto.**

**Los pequeños puños de Sandalphon destruyen cualquier estructura que tocara con sus manos, columnas, vehículos, incluso el concreto es fácilmente destruido como si le callera un gran misil.**

**-¡¡Tosaka, intenta moverte un poco hacia la izquierda!! ¡Oziel llegara rápido a ti para intentar golpearte y que ambos se separan en el impacto!**

**-…**

**-Oziel, cuando tengas a Tosaka en el punto de mira, tacléala para empujarla.**

**-¿Qué? ¡¡¿Y cómo se supone que golpear a Tosaka nos ayudara a darle un golpe a Sandalphon?, no tiene sentido!!**

**Tosaka no cuestiono mucho el plan de Cerviel comunicándoles desde el comunicador de su oído. Pero su mirada no parece estar de acuerdo con ese plan que no parece llevar a ningún lado.**

**-¡¡Solo hazlo!! ¡Tosaka, cuando salgas volando por la fuerza de Oziel, intenta utilizar tu traje para sujetarte a una estructura diagonalmente hacia Sandalphon! ¡¡Te está siguiendo por qué piensa que eres la más vulnerable a sus golpes!!**

**-De acuerdo… –Murmura Tosaka con un poco de desconfianza en ese plan.**

**-¡Oziel, embiste hacía por detrás de Sandalphon! ¡Como Sixto se lanzará diagonalmente hacia donde esta, lograras llegar más rápido a Sandalphon para dar un golpe! Pero procura cargar con todas tus fuerzas.**

**-¿¡Y si Sandalphon decide ir a por mí!?**

**-¡¡No lo hará, confía en lo que te digo, aunque parezca absurdo!!**

**Oziel y Sixto tragaron saliva e iniciaron con el rápido movimiento. Aunque el plan parezca ridículo, confían ciegamente en lo que le dice Cerviel.**

**Tosaka Sixto empezó a esquivar los ataques de Sandalphon inclinándose cada vez más hacia la izquierda para estar más cerca de un golpe directo de Oziel que planea cargar contra ella.**

**-¡¡Ahora!! –Grita Tosaka mientras se cuerpo aún estaba a punto de caer al suelo tras el salto.**

**En ese momento dejo de controlar las piernas del traje para intentar utilizar las de sus brazos. De esta manera queda completamente vulnerable ante un golpe de Sandalphon ya que no puede esquivar.**

**Ahora su vida depende de que Oziel, estando más cerca, la taclee para lanzarla hacia un lado.**

**Oziel levanto su hombro y cargo contra Tosaka empujándola de su lado izquierdo. Intento empujarla con fuerza, pero tampoco lo suficiente como para no romperle el brazo.**

**El traje de Ouwonthum amortiguo mayor parte del empujón de Oziel.**

**-¡¡¡¿?!!! –Sandalphon confundida observo como Oziel acaba de taclear a Tosaka desde un costado sin sentido alguno.**

**Aunque ese golpe le resulte extraño, no cambio su objetivo. Frunció rápidamente el entrecejo y sin darle importancia a Oziel, no despego ni un momento la vista de su objetivo.**

**Tosaka volando se sujeta de un poste de luz y de la barandilla de seguridad cerca de esta. Para que el poste no cargue con todo su peso, intento también distribuirlo en la baranda metálica de seguridad.**

**Sandalphon giro su mirada, sus pies se incrustaron en el suelo y rápidamente flexionando sus rodillas cargo hacia Tosaka nuevamente.**

**Tosaka rechinando sus dientes, está completamente vulnerable ante un golpe directo de Sandalphon. En ese estado, no puede hacer nada más que esperar.**

**La electricidad explotando por detrás de Sandalphon se escuchó. El suelo fue completamente levantado con electricidad en las rocas del asfalto.**

**-¡!**

**En cuanto Oziel empujo a Tosaka, dedujo que lo más cerca que tenía Tosaka para sujetarse era, un poste de luz, o la baranda de seguridad. Antes de que Sixto piense en sujetarse, el chico ya estaba cargando hacia el lugar.**

**Él comprendía el rápido razonamiento de su maestra. El chico de pelo revuelto entreno tanto con Tosaka Sixto que no hubo la necesidad de comunicarse para comprender hacia donde se sujetaría.**

**Con su puño derecho bien estrecho cargo con todas sus fuerzas.**

**Sandalphon, que se percató de una gran carga de energía de parte de Oziel, desvió su atención tan solo un instante.**

**Inmediatamente después, Tosaka sujeto las piernas de Sandalphon con el brazo izquierdo del traje. La tela rápidamente sujeto sus piernas para que no lograra esquivar el golpe.**

**-¡¿…?!**

**Sin escapatoria frente al golpe, Sandalphon rápidamente reacciona ante la situación. Le es imposible esquivar ese golpe, no había forma de evitarlo. Así que, teniendo en cuenta eso, lanzo su brazo izquierdo hacia el rostro de Oziel.**

**Sabía que ese golpe impactaría contra ella, y para no irse con las manos bacias decide también golpear a Kaminoa por lo menos. No desperdiciaría ni un instante en no acabar con sus oponentes.**

**Tanto el rostro de Sandalphon como el de Kaminoa fueron brutalmente golpeados.**

**Pero como Sandalphon era la que estaba en desventaja, ella fue la que salió volando para rodar por el suelo hasta impactar contra un edificio cercano.**

**El chico solo quedo un poco aturdido en el lugar.**

**Antes de que saliera volando, Tosaka soltó a Sandalphon para que no la arrastrara con ella hacia el edificio.**

**En ese instante, se mueve inmediatamente luego del impacto para no darle la espalda a Sandalphon en ningún momento.**

**-Oziel… ¿Estas bien?**

**-S-Si… –Murmuro mientras limpia su labio con un poco de sangre.**

**Desde los escombros del impacto, la mujer arcángel sale caminando tan a gusto como si el golpe no le hubiera hecho gran cosa. Solo frota gentilmente su mejilla izquierda con su mano derecha.**

**(-Que extraño… Eso fue muy rápido. Incluso pareciera que lo tuvieran planeado. ¿Como es que sabían que iría detrás de la mujer sin importar la situación? Es como si supieran lo que haría…)**

**Aunque el plan haya funcionado, Sandalphon no pareciera estar herida. Incluso el golpe que le dio a Oziel causo más daño que el de él hacia ella.**

**-Eso fue extraño, pero bien jugado. Ahora me toca seguir.**

**(-Esto es una maldita broma… incluso aunque los planes de Cerviel parezcan tener sentido, no le hice ningún rasguño… solo le dolió un poco, ni siquiera tiene un moretón o un poco de sangre.)**

**(-El plan es destruir su arpa, pero apenas si podemos pelear… Como se supone que logremos destruir el arpa si apenas nos cuesta pelear contra ella sin su arma divina. Oziel apenas si le hizo daño con ese increíble golpe…)**

**Para Tosaka y Kaminoa no parece agradarle esta clase de pelea. El objetivo es intentar destruir el arpa que es una especie de arma divina. Pero apenas pueden aportar un golpe contra ella solo a puños y les costó una gran resistencia física.**

**Esta pelea no planea seguir por mucho más tiempo. Sandalphon parece tener mucha más ventaja, y simplemente es una mujer contra dos oponentes.**

**Antes que Sandalphon cargara contra ellos, Cerviel hablo del otro lado.**

**-Oziel, Sixto, hagan lo siguiente…**

**Luego de que Sandalphon terminara de frotar su mejilla, salto con toda su velocidad contra ambos. Pero mientras estaba en el aire noto algo completamente extraño.**

**Por alguna razón veía como Tosaka sujetaba todo el cuerpo de Kaminoa con el brazo derecho de su traje, y luego de dar algunas vueltas en el lugar lanzo al chico contra Sandalphon.**

**-¿?...**

**Es la misma extraña sensación de hace un momento. ¿Qué se supone que están haciendo? Ahora Tosaka está utilizando su fuerza para vender a Kaminoa. Lo lanzo contra ella como si fuera una granada.**

**El chico acercándose a ella, movió inmediatamente su brazo derecho completamente cargado con electricidad, como si estuviera arrastrando una lanza, o jabalina.**

**El chico que fue lanzado por el traje de Tosaka, estaba sujetando el borde de la venda para lanzar a Tosaka nuevamente, pero esta vez como si fuera una lanza.**

**-¡¿?!**

**Sandalphon esperaba otro golpe directo como el de hace un momento, utilizaron la velocidad del traje más la velocidad del brazo de Oziel para lanzar a Tosaka.**

**Pero algo no salió como Sandalphon creería que pasaría.**

**Sandalphon levanto sus brazos en forma de X para cubrir su rostro de un inminente ataque. Pero para cuando se dio cuenta, supo que la habían engañado.**

**Tosaka no fue lanzada para impactar un golpe contra Sandalphon. Ella solo paso por el costado y con las vendas de su traje de sus brazos sujeto a Sandalphon por completo.**

**Desde sus rodillas hasta sus hombros Sandalphon fue atrapada por Tosaka que paso junto a ella para sujetarla.**

**Detrás de Sixto, Oziel venia con todas sus fuerzas para impactar un golpe. Todo su cuerpo era cubierto por una gran cantidad de electricidad.**

**Sus brazos que estaba cubriendo su rostro fueron reducidos hasta la altura de su cuello, tenía el rostro completamente descubierto para que Kaminoa Oziel la golpeara.**

**Tosaka solo fue una distracción, aunque un poco arriesgada, pero parece haber funcionado a la perfección.**

**(-Estos malditos… hicieron lo mismo… al pensar que volverían a utilizar ese truco decidí defenderme… pero están completamente locos. ¿Y si decidía atacar a la mujer? Confiaron lo suficiente en su suerte para no atacarme y utilizar a la mujer como una especie de carnada viva.)**

**El plan de Cerviel parece funcionar. Ella logro idear esa rápida estrategia en cuestión de segundos para que Sixto y Oziel la efectuaran.**

**“-Tosaka, lanza a Oziel. Niño, sujeta a Tosaka del extremo de su traje para lanzarla como una especie de tela de araña.”**

**“-¿?...”**

**“-Pero estaría arriesgando a Tosaka al lanzarla de esa manera”**

**“-Sandalphon no atacara, pensara que es la misma idea de hace un momento, solo se cubrirá. Confía en mí. Cuando Tosaka logre pasar junto a ella, utiliza sus dos brazos para atraparla y Oziel dará el golpe de gracia.”**

**Todo lo que Cerviel ve con esos ojos son una gran ayuda. Sandalphon incluso se ve completamente extrañada por esos dos extraños métodos de pelea. Es como si leyeran su mente o algo por el estilo.**

**Pero el arcángel Sandalphon carece de la información adecuada para percatarse de que Cerviel los está ayudando.**

**El golpe era más que inminente. No había lugar para un contra ataque.**

**-No se los permitiré… –Murmuro Sandalphon mientras hacia una gran fuerza con sus brazos para juntarlos.**

**En cuestión de segundos, un brillo fugaz llego rápidamente a las manos de Sandalphon y con su mano izquierda sujeta un arpa dorada con alas como decoración.**

**Intento con todas sus fuerzas darles espacio a sus manos para lograr sujetar el arpa con su mano la izquierda, y con sus dedos de su mano derecha, rosar las cuerdas del arpa.**

**-¿?**

**-¡!...**

**Para cuando Cerviel se percató, ya era demasiado tarde. Aunque gritara que retrocedieran su voz se fue opacada por una enorme destrucción.**

**Todo, todo alrededor de Sandalphon fue repelido con una destrucción acompañada.**

**El traje de Ouwonthum de Tosaka fue fácilmente repelido del cuerpo de Sandalphon y la saco volando con una gran destrucción que se acercó como viento.**

**Como la onda expansiva de una explosión, pero sin el fuego ni el humo. De esa misma manera el arpa de Sandalphon destruyó todo a su alrededor.**

**El radio fue tan grande que incluso alcanzo un edificio que destruyó casi la mitad de la recepción.**

**Tosaka y Oziel no se veían por ningún lado.**

**El sonido tenue de la cuerda de un arpa causo tal destrucción como una especie de bomba sin fuego.**

**Lograron ver el arpa, pero no parecen estar satisfechos con su logro de que liberara su arma divina. El arpa de Sandalphon es más destructivo que sus propios puños.**

**Desde los escombros a una gran distancia, el chico de pelo revuelto se levanta quitándose algunos escombros de su cuerpo.**

**Si no hubiera utilizado su electricidad para amortiguar el golpe y el concreto que cayó sobre él, ahora no se hubiera ni podido levantar para seguir con la pelea.**

**-Q-Que demonios… –El chico maldice mientras se levanta como puede.**

**Algunos escombros más pequeños no logro repelerlos y golpearon su cabeza. Una gran línea de sangre pasa entre medio de su frente y por un lado de su nariz hasta llegar a su mentón. Como una gotera, su mentón dejaba caer bastante sangre.**

**-¡¡Me sorprende que simple humanos como ustedes tengan tan buena sincronización, incluso me hacen dudar de que puedan leer la mente!! ¡Por desgracia mía, fue necesario recurrir a mi arpa, y pensar que no la necesitaría con ustedes! ¡¡Lamentablemente me equivoque!! ¡Les doy crédito y puntos extras por hacer que utilizara el arpa!**

**Sandalphon observa a Oziel con su ropa un poco destruida y una gran línea de sangre en su rostro. Luego de confirmar que el impacto logro lastimar a Kaminoa, cambio su atención a Tosaka Sixto.**

**-Contaba con que el chico soportara la fuerza del arpa… pero dudo que la mujer haya…. ¿?¿?¿?... Imposible…**

**Sandalphon en verdad se vio sorprendida por que incluso Tosaka, bastante mal herida, logro levantarse para proseguir con la pelea.**

**-Un humano es imposible que sobreviva a tanta destrucción del arpa de Sandalphon… Tiene que ser una broma… ¿?**

**Sorprendida por ver a Tosaka levantarse luego del sonar de su arpa, logro prestar un poco más de atención a la armadura de vendas que cubre todo el cuerpo de Tosaka Sixto.**

**Con la ropa ahora destruida, logra ver con más detalle el traje de Ouwonthum de Tosaka Sixto.**

**(-Ese traje… Ese traje este fabricado de nuestra tela divina… Con que lograron controlar algo divino y moldearlo a un traje… La humanidad en verdad me sorprende, está más que capacitada para moldear nuestras armaduras y utilizarlas como armas. ¿Qué más esconderán? ...)**

**Sandalphon soltó el arpa, pero este no cayó al suelo por el reclamo de la gravedad, sino que empezó a volar junto a ella con aquellas alas que empezaron a moverse como un ave manteniendo vuelo en el lugar.**

**-¡¡Con que tu traje este fabricado con sudarios divinos!! ¡Me sorprende que la humanidad haya logrado controlar algo tan divino como los sudarios! ¡¡Aunque luego de la guerra mundial sata, no me sorprende mucho que no hayan dejado esa clase de tela en la tierra!! ¡Ahora comprendo porque sobreviviste a un sonar de mi arpa!**

**Sandalphon más interesada en Tosaka, se mueve en su dirección para prestar más atención en ella.**

**-¡Los sudarios divinos fortalecen el cuerpo, aunque normalmente nosotros lo utilizamos para modificarlo en distintos atuendos! ¡¡Pero ustedes lograron darle un uso militar y destructivo!! ¡Me impresionan! ¿Por cuánto tiempo has utilizado ese sudario modificado?**

**-¡¡No hace falta que me digas algo que ya se!! ¡Y llevo puesto el traje hace mucho tiempo, casi toda mi vida! ¡¡Es por eso que ahora mi piel no es como el resto de humanos, es más resistente que hace muchos años atrás, y cada año que lo llevo puesto mi piel se hace más resistente!! ¡Así que tendrás que utilizar mejor tus habilidades si en verdad piensas que de un simple golpe caeré!**

**-¡¡Los sudarios dejan de ser divinos cuando el ser humano interfiere en ellos!! ¡Por más resistente que sea tu cuerpo ahora, tarde o temprano cederá ante mi arpa!**

**La tela Ouwonthum es el nombre dado por los Tous Sauvés, pero esa tela al igual que otros dos materiales conocidos como Akarium y Ederiun, no pertenecen a ningún material de la tierra. Fueron tomados de las armaduras y vestimenta de guerreros que no son de este mundo luego de la guerra mundial santa.**

**Sandalphon al comprender esto, solo sonríe.**

**-¡¡Y creí que tú eras la más débil!! ¡Creo que tendré que empezar a tomar a los dos como una gran amenaza!**

**Tosaka no contesto, simplemente estrecho sus puños y su traje de sus brazos se levantaron como tornados moviéndose en todas direcciones.**

**Tosaka empezó a caminar hacia ella, y en contratación, Sandalphon también camino hacia ella.**

**Por detrás, el chico de pelo revuelto no planea quedarse atrás y empieza a caminar un poco más rápido.**

**La pelea parece ser un poco más interesante para Sandalphon al comprender que el traje que lleva puesto Tosaka fortalece su piel, y al tener esa armadura tantos años, sabe que costara un poco más en derribarla.**

**Parte 7**

**La primera explosión del vehículo en una zona que no está evacuada por completo levanto a la mayoría de los habitantes del distrito 1. Aunque la pelea no se podía seguir con la vista de las personas, se podía ver destrucción por donde pasaban.**

**Los celulares son los objetos más utilizados a todo momento por adolescentes y adultos. Fue cuestión de levantarse de sus camas o de deja de tomar ese rico café caliente para ver por las amplias ventanas de los edificios.**

**-¿Qué es eso…? Me levante de la computadora para ir a por algo de comida y me entero de que todo el distrito estaba siendo evacuado… momentos después el online de todos los juegos dejaron de funcionar y no se puede comunicar con nadie fuera de Unificación Central… Cuando intente por milésima vez en llamar a la compañía de internet, escuche una explosión a una cuadra de donde estoy…**

**El hombre gravándose a si mismo con su celular estaba haciendo un pequeño tur por su apartamento para mostrar todo lo que hizo antes de escuchar una gran explosión muy cerca de la calle.**

**-Por suerte el celular tiene muy buena cámara. –El hombre de uno 20 años de pelo negro y ojos avellana estaba observando por su ventana apuntando hacia un vehículo en llamas– Justo ahí estaba una mujer de pelo dorado y hermosa piel. La recuerdo no por que llevara muy poca ropa, sino porque su hermosa piel era hermosamente blanca… bueno, no presten atención a lo último. Cambiando de tema, ¿Qué demonios está sucediendo en el distrito 1? Déjenme en sus comentarios si son de Unificación Central ya que creo que mis cuentas de redes sociales fueron cerradas al público abierto. Estos malditos celulares inteligentes saben que soy de Unificación Central y nadie fuera de los muros puede ver mis redes sociales.**

**El joven con más de 17 mil seguidores en sus redes sociales empezó a recibir bastantes comentarios de habitantes de Unificación Central.**

**Como él lo suponía, nadie fuera de los muros contesto a su estado. Nadie que no perteneciera a la ciudad podía ver los estados de las redes sociales que estén dentro de Unificación Central.**

**Aunque ahora no estén conectados con el resto del mundo, los videos perduran. Y será cuestión de tiempo hasta que los muros desaparezcan y todo vuelca a circular a la normalidad.**

**Todos piensan igual, pero nadie está al tanto de que este asilamiento podría ser el fin de Unificación Central. Para sus ojos de simples espectadores de una ciudad, solo lo ven como alguna clase de experimento a gran escala de parte de los directores de la ciudad.**

**Las redes sociales de Unificación Central están ardiendo.**

**“Tienes razón. No se puede llamar ni enviar mensajes con mis amigos fuera de la ciudad. Es como si estuviéramos completamente encerrados”**

**“¿Alguien sabe lo que puede estar pasando?”**

**“Sera algún experimento de la ciudad.”**

**“¿Pero era necesario utilizar ese escudo sobre toda la ciudad?”**

**“¿Alguno del distrito 20 y del 2 que nos confirmen que este muro está en toda la ciudad? También ayudaría si son del distrito 19 o del 5”**

**“Soy del distrito 20 y confirmo claramente que la ciudad parece estar cubierta por un escudo o algo por el estilo”**

**“Soy del distrito 2, creo que no hace falta preguntar a tantos distritos. Al parecer es en toda la ciudad”**

**“Soy del distrito 5. Esto se supone que es una clase de escudo, ¿verdad? ¿Qué los escudos no se utilizar para protegerse de algo? ¿Sera que estamos en guerra con la ciudad de Tokio?”**

**“Soy del distrito 19. También creo lo mismo acerca de una especie de guerra. Si es un escudo a simple vista que cubre toda la ciudad, al parecer es para proteger a la ciudad.”**

**“Soy de la parte norte del distrito 1. Nos evacuaron a todos hacia el distrito 13. Escuche a uno de los policías que también se dirigían hacia el este del distrito 1 para evacuarlo. Al parecer algo sucede en el distrito 1”**

**“Mi papa es piloto y mi mama dice que todos los vuelos que estaban programados para aterrizar fueron desviados hacia la ciudad de Tokio. No están dejando entrar a nadie”**

**“Mi papa es de seguridad de la frontera. Hay un bloqueo de militares cubriendo la frontera cerrada. Creo que algo está pasando en Unificación Central y no sabemos nada”**

**“Las noticias son un asco. Creo que saco más información de comentarios que de la misma televisión de noticias”**

**“Los altos mandos de la ciudad de seguro están haciendo lo posible para bloquear algo que está sucediendo. No sean tan ingenuos, piensen”**

**“Esto no me gusta nada. La ciudad está completamente alterada. Primero el atentado a la torre central A.L.I.C.E, luego el atentado al edificio empresarial, y ahora esto. Algo está pasando en la ciudad y nadie dice nada”**

**“Soy del distrito 23 y hace poco algunos policías pasaron por estos lugares investigando alguna especie de secuestro o algo así. Y al parecer hubo alguna pelea cerca de los edificios abandonados ya que había un enorme cráter con: vehículos, postes de luz, barandas de seguridad y edificios carbonizados como si algo hubiera caído del cielo y destruido todo”**

**“Soy del este del distrito 1 y estamos evacuando ahora mismo. Entren a mi perfil para ver mis estados para que vean lo que está pasando.”**

**La ciudad está más que despierta. A estas horas de la noche y es algo completamente alucinante como toda la ciudad de repente se levantó y las redes dentro de Unificación Central empezaron a moverse un 70% en cuestión de minutos.**

**Las imágenes de destrucción y la descripción de Sandalphon estaba recorriendo todos los celulares.**

**Algunos tenían más visitas que otros ya que estos tenían la pelea justo debajo de sus pies. Podía ver como una pelea entre dos mujeres y un hombre se estaba desatando debajo de ellos.**

**“Esto es una locura. Este video lo acabo de subir, tienen más en mis estados”**

**En los videos se podía ver como la pelea que acababa de comenzar proseguía con un poco de destrucción en la recepción de un edificio. Luego, una enorme explosión sin fuego resonó y rompió la mayor parte de los celulares de la cercanía junto a millones de vidrios.**

**Algunos con sus celulares un poco más alejados de la explosión sin fuego, podían gravar como una especie de onda de sonido acaba de destruir una gran parte de esa cuadra.**

**“Esto me está dando miedo. Está pasando debajo de mi edificio”**

**Las personas que aún estaban en estos edificios con la pelea tan cerca de sus apartamentos y departamentos, podían incluso temer que esa destrucción avanzara hacia su edificio.**

**Antes de evitar una gran calamidad y quedar dentro de un edificio que puede que se derrumbe, decidieron evacuar sus casas para correr hacia cualquier distrito que no sea el 1.**

**Algunos con un poco más de valentía en sus gargantas, decidieron tragar saliva y seguir gravando para tener parte de la pelea en video para ganar visitas en sus redes sociales para cuando todo esto acabe.**

**Desde el punto principal de la pelea, la mujer conocida como Tosaka Sixto levanto la mitad para ver a las personas saliendo de los edificios atemorizadas por la destrucción en las calles.**

**Mientras Oziel intenta atacar a Sandalphon, Tosaka se acerca a la pelea para hablar con el chico de pelo revuelto.**

**-¡Oziel! ¡¡Necesitamos salir de aquí!!**

**La atención de Sandalphon cambio a Tosaka para que Oziel se percata que estaban peleando en una parte del distrito 1 que no había sido evacuada por completo.**

**Las personas estaban atemorizadas por la destrucción fuera de serie que estaba sucediendo en las calles del distrito 1.**

**Se habían centrado tanto en destruir el arma divina de Sandalphon que no se percataron que no estaban en una zona completamente segura. Por el momento lo habían dejado pasar, pero ahora vuelven a caer en esta realidad.**

**Las personas que son simples habitantes o residentes temporales por tramites o trabajos del extranjero, no tienen por qué pasar por este temor que está influenciando la pelea entre Sandalphon contra Oziel y Sixto.**

**Para evitar que alguien salga verdaderamente herido, y para asegurar las vidas de las personas corriendo por las calles, deciden tomar medidas.**

**En un rápido intercambio de miradas, Oziel y Sixto asintieron la cabeza para correr hacia otro distrito. El distrito norte para ser más exacto, es el distrito que este evacuado y en donde pueden llevar la pelea sin preocuparse de que las personas salgan heridas.**

**Parte 8**

**Su mirada se levantó, miro hacia la distancia, aunque solo lograra ver casas y grandes edificios a lo lejos. Su percepción de mirar está más allá de lo que algunos pueden considerar como echar un vistazo.**

**Él no estaba viendo nada de la ciudad en concreto, el giro su mirada por una extraña sensación de algún sexto sentido que le murmura al oído.**

**Su ropa completamente negra y muy elegante, hace juego completamente al igual a su rasgos delgados y finos. Su mirada incluso mostraba algo de oscuridad, pero al mismo tiempo algo de sagrado.**

**Con sus manos en su bolsillo de su chaqueta, el hombre vestido completamente de traje negro murmuro hacia ningún lugar en específico. Su mirada reacciono a su sexto sentido extra sensorial.**

**(-Se escucha bastante alborota desde hace un buen rato. Dudo que Sandalphon este luchando contra el corazón de Almael sin avisarme. De seguro está pasando sobre la resistencia de esta ciudad. Sus primitivas armas pueden destruir estos cuerpos definitivamente, pero no se arriesgarán a utilizar algo tan letal en su propia ciudad…)**

**Por alguna razón, su mirada no parecía completamente convencida. Es una sensación, una curiosidad, instinto, se puede definir de muchas maneras, algo que lo preocupo un poco lo hizo dudar de que sus palabras estén en 100% en lo cierto.**

**Su conocimiento sobre todo lo que sabe le impide confiar en esas palabras.**

**(-Se absolutamente todo lo que se hizo con Sandalphon y su hermano. Aunque todas las jerarquías hayan optado por esa decisión, creo que al designarla como mi compañera es algo completamente contraproducente de parte de mi señor…)**

**Por curiosidad, el hombre de negro dudaba de las decisiones que su empleador, o jefe, le había dado. No entiende por qué tener a Sandalphon como compañera le ayudara a tomar el corazón de Almael.**

**(-Lo veo completamente inútil y con muchas desventajas… Tendrá su propósito al optar en enviar a Sandalphon, cuando sabe más de sobra que Sandalphon no puede acercarse al corazón de Almael…)**

**Por un momento el hombre vestido completamente de negro sacudió su cabeza como si no intentara pensar que las ideas de su jefe parecen un poco débiles y muy mal tomadas de su parte.**

**(-Es una tontería lo que pienso. Todo esto es por una razón y no planeo contradecir estas decisiones. Confiare por el momento en que Sandalphon me avisara cuando encuentre al portador del corazón de Almael… Confió en que no me fallara.)**

**Aunque su conocimiento de la situación de Sandalphon le haga ponerse en incertidumbre, no planea dudar de las decisiones de alguien que tiene mucho más conocimiento que él.**

**Conoce su lugar y sabe que no puede pasar ese límite solo por una extraña corazonada de incertidumbre. Al ser un ser que comprende las decisiones divinas, prefiere actuar como el arcángel que es.**

**Él es Azrael, el arcángel que recibe las almas de los fallecidos para conducirlas a ser juzgadas. Su aprecio por las almas hace que el camino hacia ser juzgadas sea placentero y aceptable.**

**Con una mirada un poco más tranquila decide ver aquel desvió de mirada y sexto sentido como un poco de curiosidad humana. No planea dejarse llevar por la curiosidad mortal.**

**Después de todo tienen un cuerpo humano unido a un arcángel de la muerte entre judíos y musulmanes. Comprende y entiende que estos sextos sentidos de duda pueden llegar a ser por unir su divinidad a un cuerpo humano.**

**(-Sera mejor seguir con mi camino… Aunque, es un poco extraño notar que no encuentro resistencia en ninguna parte. Estoy caminando hace un buen rato y no veo que intenten detenerme como lo están haciendo con Sandalphon…)**

**Azrael frunce el entrecejo, y planeaba proseguir caminando, pero antes de eso decidió observar a su alrededor y luego hacia aquel horizonte en donde solo se puede apreciar el centro de la ciudad.**

**El no dudaría más, proseguiría caminando en busca del portador del corazón de Almael, pero algo no le gusta para nada y es que no encuentra resistencia alguna.**

**Puede que sea conciencia o que Sandalphon se descuidó, pero es algo que inquieta bastante a Azrael.**

**El arcángel prosiguió caminando como si nada hubiera pasado, pero no dejo de fruncir su entrecejo en ningún momento, como si estuviera bastante atento a ese sexto sentido.**

**Parte 9**

**Tienen algunas 20 cuadras aproximadamente para llegar a la parte norte del distrito 1. Lo único que pueden hacer ahora, es correr. Replegarse hasta el norte del distrito 1 y pelear ahí y evitar muertes de civiles inocentes.**

**Tosaka se había percatado un poco tarde acerca de que la pelea estaba levantando demasiada destrucción y algunos civiles evacuando sus hogares la hizo prestar atención.**

**La pierna izquierda y el brazo derecho del traje de Tosaka estaban ayudándola a escapar de aquel arcángel. Utilizaba su pierna izquierda para dar un impulso lo suficiente para sujetarse con su brazo derecho a algún poste de luz o estructura sólida.**

**Mientras tanto, Oziel solo se limitó a dar largos saltos hacia el frente. Sus fuertes piernas con una increíble cantidad de electricidad lo impulsaban una gran distancia, casi la misma que Tosaka utilizando su traje.**

**Pero incluso, escapar no era nada fácil cuando se están enfrentando a Sandalphon, el arcángel que recibe las oraciones. Desde la distancia, la hermosa mujer se acercaba utilizando su arpa.**

**Mantiene su arpa hacia un lado como si estuviera sosteniendo una espada en su cintura a punto de blandirla. Esto era para intentar evitar que lograran ver cuando hacia sonar su arpa, utilizaba su cuerpo para que sus presas no vieran venir el ataque.**

**El arpa está sujeta sobre su antebrazo. No hacía falta que apuntara a una dirección exacta, la enorme destrucción del sonido solo dependía de la habilidad de Sandalphon en utilizar el arpa.**

**Sus numerosas cuerdas tenían distintos talentos individuales y algunos grupales. Una cuerda podía hacer la misma destrucción que muchas al mismo tiempo, pero al utilizar las cuerdas exactas, dos cuerdas podrían crear como granadas de explosiones, y tres de ellas con grandes intervalos, podrían crear una especie de escudo a su alrededor.**

**La simple arpa era un arma divina que Sandalphon la ha utilizado por cientos de millones de años. Es un arpa extremadamente complicada para algunos que apenas observan el objeto, pero para ella es una parte más de su cuerpo.**

**Aunque la destrucción avanzara rápidamente hacia Oziel y Sixto, ellos podían esquivarlo con algunas maniobras en el aire. Tosaka utiliza su brazo derecho, mientras Oziel solo se mueve hacia un lado.**

**-Son muy rápidos. Si sigo utilizando mal el arpa se alejarán más…**

**Utilizo la primera y última cuerda del arpa para empezar a hacer más rápidos y delgados a los proyectiles de sonido como el de una flecha. De esta manera intentar atinar con un poco más de velocidad.**

**Estas flechas de sonido que no se veían si no fuera por la destrucción que dejan a su paso, son más rápido que los de hace un momento, incluso le es mucho más difícil esquivarlas.**

**Con una sonrisa en los labios de Sandalphon, empezó a lanzar flechas de sonido con mucha más frecuencia, esto redujo bastante su velocidad ya que tiene que tocar las cuerdas adecuadas y su increíble velocidad se lo impide un poco.**

**Podría mantener su velocidad y tocar el arpa, pero si se equivoca de cuerda podría terminar en una ventaja para Oziel y Sixto en escapar. Por esta razón decide ser más cuidadosa.**

**Centro sus flechas de sonido en Tosaka Sixto ya que se le es un poco más complicado esquivar los ataques por depender solo del traje de su mano derecha para esquivarlo.**

**Lanzo primero las flechas para desequilibrarla y hacer que se moviera hacia su derecha, de esta manera decidió luego lanzar una increíble cantidad de flechas hacia su dirección.**

**-Eres mía…**

**En cuanto pensó que tumbaría a una, algo se interpuso en su ataque destructivo.**

**-¡¿?!**

**El cuerpo de Kaminoa Oziel se había interpuesto entre las múltiples flechas de sonido y Tosaka Sixto.**

**El chico en el aire rápidamente extendió sus manos hacia adelante y con una gran concentración de electricidad intento sujetar esas flechas dirigidas a la espalda de Tosaka.**

**Aunque el chico haya detenido aquellas flechas, sus manos no salieron completamente ilesas, están gravemente heridas con muchos cortes, pero nada que no pueda soportar.**

**Luego de detener sus flechas, se giró rápidamente y de un gran salto intento a alcanzar a Tosaka que se había adelantado rápidamente. Antes de girarse, observa seriamente a Sandalphon con una mirada de fuerza.**

**Esos ojos la observaron y esa mirada le daba a entender a Sandalphon que tendría que utilizar algo más para lastimar a las personas que él ama. Aunque sus manos estén heridas, prefiere ese dolor al dolor de perder un ser muy querido.**

**Esa mirada le molestó a Sandalphon, era como si no le molestara que esas flechas de sonido hayan lastimado sus manos. Ella lo percibió como si ese dolor no fuera la gran cosa, como desafiándola a utilizar algo mejor.**

**-Ese maldito… –Sandalphon dejo de atacar por un momento para intentar reducir un poco la distancia entre ellos– Al hacer más rápido mis ataques, la fuerza de impacto es menor, incluso con esa increíble velocidad de proyectil, puede ver la destrucción que causa mi ataque y saber cuándo saltar para detenerlo. Si quiero que mis ataques no se vean, me arriesgo a que sean muy poco efectivos contra el niño que tiene el corazón de Almael, y la mujer que su piel fue cubierta por un sudario sagrado por muchos años y ahora es muy resistente…**

**No podía disminuir más el daño de sus proyectiles debido a que ambos cuerpos podrían soportarlo, como si les haya lanzado un pequeño golpe. Solo tenía que idear algo con lo que tenía a mano hasta que se detengan.**

**-Gracias Oziel… ¿Estas bien?**

**-Tranquila, sigue. Solo es un pequeño rasguño, y las gracias tendrían que ser para Cerviel. Gracias por advertirnos de sus proyectiles. Cada vez dudo menos de esas decisiones alocadas que tienes.**

**-Alocadas o no, funcionan. Solo síguelo al pie de la letra…**

**-Ya casi estamos en el distrito norte. Será mejor intentar llevarla al centro del norte y ahí rodearla de edificios para desorientarla, tenemos ventaja de terreno. Y no habrá por qué preocuparnos ya que no habrá nadie. Desde ahí tendremos un mejor campo para pelear contra Sandalphon…**

**-De acuerdo…**

**-¡¡KHAA!!**

**Un grito de dolor se escuchó en los comunicadores de Kaminoa y Tosaka, por alguna razón aquel grito procedía de Cerviel.**

**-¡Cerviel, ¿estás bien?! –Grito preocupado el chico mientras intenta no pensar en nada malo.**

**-S-Si… Maldición… Solo es un poco de dolor de cabeza.**

**Oziel intercambio mirada con Sixto para luego ella preguntar un poco preocupada con su mirada de póker.**

**-¿Y eso a que viene?**

**-Un poco de exceso de poder en este simple cuerpo mortal… Me sorprende que haya soportado tanto sin causar efectos secundarios. No se preocupen, estaré bien…**

**Oziel levanta la mirada y pregunta un poco curioso acerca de ese efecto secundario.**

**-¿Qué efecto secundario es ese exactamente?**

**-So-Solo un poco de dolor de cabeza… nada más. De cualquier manera, este cuerpo de mujer es perfecto para aguantar esta clase de dolor. Por eso decidí utilizar el cuerpo femenino. Lo soportare…**

**-De acuerpo… intenta no excederte mucho. Te necesitaremos para después, intenta descansar con los minutos o segundos que tengas. Nos la apañaremos algunos segundos mientras intentas recuperarte.**

**-¿Estas bromeando niño?**

**-Eh… No.**

**-No pienso dejarlos solos, cualquier mal movimiento podría acabar mal. No planeo detenerme solo por un poco de dolor.**

**Oziel miro a Tosaka para que intente convencerla de que no es nada adecuado forzarse tanto de esa manera al punto de soportar un gran dolor. Él podría hablar, pero dejo que ella hablara de mujer a mujer.**

**-Entendemos que seas una deidad superior y todo eso. Pero no puedes seguir actuando como si tuvieras todos tus poderes sin restricciones. Si no cuidas ese cuerpo para la segunda pelea con el otro arcángel, no nos servirá de nada ganarle a Sandalphon. Se que cualquier movimiento en falso podemos acabar muertos, pero preferimos utilizar un poco nuestros instintos de supervivencia para zafarnos de algunos golpes para darte un poco de tiempo…**

**-P-Pero…**

**-Solo escucha a Tosaka, Cerviel. No te utilizaremos como una máquina, aunque seas una deidad superior, ahora tienes un cuerpo humano y no dejare que mueras por esos efectos secundarios que espero que solo sea un poco de dolor de cabeza. Y aunque intentes convencernos, no podemos verte como algo que no tiene vida, porque, aunque no lo tengas en cuenta, te vemos como un ser humano más ahora…**

**-…**

**Esas palabras llegaron a Cerviel. Esa lógica humana es algo que es muy complicado de entender para ella ya que lo que está utilizando es un simple cuerpo para portar el poder de un Ophanim, podrían crear más de esos cuerpos si quisiera, pero ellos lo ven como una clase de amiga o algo así.**

**Para ella solo es un cuerpo fabricado, ella sacrificaría muchos de esos cuerpos con tal de salvar a la humanidad. Incluso Oziel y Sixto saben cuál es la consecuencia de pelear sin Cerviel, y aun así deciden platicar acerca de cuidar a un cuerpo sin alma propia de la hermosa mujer Ophanim.**

**-ja… –Se escucho una tenue sonrisa del otro lado de la comunicación– En verdad ustedes los humanos son extremadamente imbéciles… Pero con una actitud hermosa, y esa es la razón por la que estoy aquí… Está bien, en cuanto lleguen al distrito des….**

**El pequeño silencio de un instante fue quebrado por un grito desesperado repentino de Cerviel, como si sus palabras no fueran lo suficientemente rápidas para decir lo que sucedería.**

**-¡¡¡¡¡¡TOSAKA CUIDADO POR DELANTE!!!!!!**

**El grito desesperado de Cerviel no parece llegar al instante en el que Tosaka Sixto logro reaccionar.**

**Para cuando esas palabras de sorpresa alcanzaron al consiente de Tosaka, ya era demasiado tarde.**

**Kaminoa con una mirada completamente sorprendida e impactada solo podía ver en cámara lenta como Tosaka Sixto era arrastrada hacia atrás por una enorme explosión sin fuego que provino por delante de ella y no por detrás.**

**-¡¡¡Tosaka!!!**

**Aquella destrucción de explosión sin fuego solo podía crearlo el arma sagrada del arcángel, la arpa de Sandalphon.**

**Como si fueran cientos de cuchillas, la explosión sin fuego provocó daños similares a una explosión simplemente de cortes muy profundos.**

**La explosión cubrió a Tosaka cortando toda la piel de su brazo derecho que lo tenía extendido para ir saltando, y su pie izquierdo que lo estaba utilizando para saltar.**

**Por suerte y una reacción del instinto humano, Tosaka cubrió su pequeño rostro con su mano izquierda y aquella explosión no llego a lastimar su rostro, pero si un poco su cuello.**

**El cuerpo de Tosaka rodo por el suelo por la velocidad con la cual estaba saltando y esa explosión la detuvo.**

**-Logre que diera en ella, aunque ahora nos separe una gran distancia. Por lo menos sé que se le será más difícil moverse con una de sus compañeras heridas…**

**Sandalphon muy a lo lejos podía cantar victoria mientras ve como su ataque función a la perfección.**

**Había dejado de atacar para alcanzarlos, una vez teniendo la distancia adecuada, decidió utilizar un tono de sonido más fuerte para una explosión por delate y no por detrás. Pero para que no lograra verla a tiempo dejo una especie de mina terrestre, una vez que Tosaka pasara por encima, solo tenía que activarla.**

**Kaminoa muy preocupado salto rápidamente hacia Tosaka para levantarla entre sus manos y sin comprobar nada, salir corriendo de ese lugar, pero ahora se movió por detrás de unos edificios.**

**De esta manera intentar moverse en forma de Z para intentar confundir a Sandalphon y utilizar aquella sencilla distracción para esconderse. Y ahí, una vez a salvo y escondidos, comprobar como esta Tosaka Sixto.**

**Parte 10**

**3:01 En el edificio más alto del distrito 1 Cerviel se lamenta.**

**-¡¡¡¡¡¡TOSAKA CUIDADO POR DELANTE!!!!!!**

**Luego del grito desgarrador, un gran dolor llego de la parte frontal de su cabeza, por encima de sus ojos.**

**Cerviel no puede ver la pelea a kilómetros de donde esta, ella solo puede observar las distintas líneas de tiempo en que esto ya sucedió.**

**El repentino dolor de cabeza le impidió concentrarse en lo que estaba viendo. No es sencillo mantener tu atención en otras líneas de tiempo e intentar mantenerse en esta realidad.**

**Solo se escuchó una enorme destrucción proviniendo del comunicador de Tosaka. Cerviel cae al suelo arrodillada y con sus manos manteniendo sus hombros en lo alto.**

**Sus ojos se encontraban encarnados con delgadas venas de sangre, como si alguna sustancia hubiera dañado su vista.**

**Intento levantar la mirada, abrió un poco más sus ojos, pero el derecho le está dando bastante problema. El izquierdo parece estar más estable, y sin esperar a que ambos ojos estén en condiciones, decide utilizar su poder con un solo ojo.**

**Con sudor por toda su cara y dolor en su cabeza, hablo para ella misma lo que estaba viendo en otras líneas del tiempo.**

**(-Maldición… parece que Oziel actuó con rapidez, por el momento no perdimos más líneas de tiempo. Incluso en una de ellas Tosaka logro esquivarlo…)**

**Tras confirmar que el resto de las líneas de tiempo están estables, se prepara para descansar un poco mientras se comunica con el chico de pelo revuelo que se niega a ser peinado.**

**-Kaminoa, ¿están bien?**

**-Si… traje a Tosaka a un edificio. Estamos escondidos.**

**-Perdón… en verdad lo lamento, tendría que haber sido más rápida...**

**Su tono de voz lento y quebradizo se podía sentir incluso estando a tantos kilómetros de distancia.**

**-Oye… No te disculpes. Por el momento parece que Tosaka está bien. Respira, pero esta inconsciente. Hasta ahora solo nos has mantenido vivos, solo descansa mientras Tosaka se recupera…**

**-Está bien…**

**Cerviel solo cerro sus ojos para que logren relajarse. El dolor que llega a sentir es igual o incluso peor que verter lavandina caliente con calcio a las retinas de sus ojos.**

**Ahora, el dolor de jaqueca es otro dolor muy ajeno al ardor de sus ojos. Ella tendría que soportar dos clases de dolor al mismo tiempo, teniendo en cuenta que tiene mucho más en que mantener su atención.**

**-Por el momento parece que estamos cerca del norte del distrito. En este edificio no encontramos a nadie. Pero para estar más seguro me dirigiré hacia el centro como teníamos acordado.**

**-¿Planeas irte sin Tosaka?...**

**Un pequeño silencio incomodo e indeciso se mantuvo por algunos segundos hasta que volvió para contestar.**

**-No lo sé… Tosaka está muy mal herida. No quiero forzarla a que luche de esa manera, además, te tengo a ti cubriéndome la espalda.**

**Con sus ojos cerrados, intento levantarse y observar a su alrededor.**

**Por más que no pueda ver, tiene una percepción del mundo bastante amplia para que no requiera sus ojos. Camino sin dificultad hasta el borde del edificio y una vez parada en la esquina, hablo tranquila.**

**-Oye… Apenas pude advertirle a Tosaka sobre la trampa que tenía Sandalphon. ¿Crees que en verdad puedas tu solo contra ella? No confíes en mi como si supiera exactamente todo lo que sucederá y cómo hacerlo. Incluso una de mis decisiones puede causarte la muerte si no estoy atenta y no tengo cuidado con lo que digo.**

**-Tengo claro los pros y contra de estas decisiones que estoy tomando. También hay contras incluso en hacer todo lo que dices, estamos dependiendo de que nos ayudes y no estamos utilizando nuestro instinto o una estrategia propia para ganar. Tu poder es increíble, sin duda, pero no siempre tendremos que depender de ti y en lo que nos digas. Tarde o tempranos también tendremos que idear nuestras propias estrategias…**

**Cerviel comprende esas palabras en lo absoluto. No hay razón para decir lo contrario, aunque también ellos dependan bastante de ella. Esto de pelear moviéndose a la par de algunas suposiciones también está mal, y ambos están de acuerdo de que hay igual de pros como contras en esto. 50/50**

**-Comprendo. Si ustedes mismos no intentan aprender de sus errores tampoco sabrán exactamente como ganarle utilizando debilidades. Pero… lo que tu estas proponiendo es muy arriesgado. ¿En verdad hablas en serio acerca de enfrentarla tú mismo?**

**Un suspiro de preocupación se escuchó suave del otro lado de la comunicación.**

**-Si… –Hubo otro corto silencio antes de proseguir– Por más que intente buscar otra manera, solo encuentro una.**

**-Podríamos utilizar a tus…**

**-¡No! No involucrare a más personas a esto. No cargare con eso, si es que algo llegara a salir mal…**

**Por alguna razón, Cerviel tenía un plan para que Kaminoa no pelee solo, pero parece que el chico también pensó en eso y decidido sin dudar un segundo en negarse a hacer eso.**

**-¡No pondré a las gemelas y a Ishiwara Maika en peligro solo por no tener la fuerza suficiente para protegerlos! –Se podía notar un poco molesto del otro lado, pero hacia el mismo– Si pudiera, incluso me negaría a seguir con Tosaka conmigo…**

**Cerviel solo deja caer sus hombros.**

**-No puedes con todo tu solo… Oziel. A veces necesitamos ayuda de los demás.**

**-Lo se… pero una idea es una ayuda, otra es ponerlos en riesgo en una pelea a muerte. Definitivamente no.**

**Cerviel descarto inmediatamente el tema, sabía que por más que hablara, el chico de pelo revuelto no involucraría a sus tres Prototype huéspedes.**

**Kaminoa Oziel no confía en su propia fuerza para proteger a las personas que podrían salir herida en una pelea como esta. Incluso también optaría por que Tosaka no se involucrara, pero sabe que eso nunca sucederá conociendo el carácter de su sensei.**

**-HAAAaaa… –Suspira sin remedio– Esta bien. ¿Como planeas pelear tu solo? Digo, si hablas tan seguro, tienes que tener alguna clase de idea.**

**-S-Si... algo así.**

**-¿Entonces? Escucho…**

**-Tampoco es una idea perfecta que este pensada a detalle. Solo sé que su arpa utiliza alguna clase de explosión invisible, pero se puede ver la trayectoria de sus ataques. Y ahora sé que puede utilizar minas terrestres como la que envolvió a Tosaka.**

**-Así es… es una mujer muy hábil en utilizar esa arpa. Y si mal no me equivoco, recuerdo que también puede utilizar el sonido de materiales para amplificarlo. Pero no puede hacerlo con cantos o nada que provenga del cuerpo humano, tanto chasquido como de las cuerdas bocales.**

**-Mhh… Entiendo… Puede atacar desde otras direcciones de donde provenga un sonido. Pero todo lo maneja con su arpa, ¿verdad?**

**-Si… –Confirmo con una expresión en sus cejas como si se preguntara que es lo que planea.**

**-Entonces significa que si utiliza su arpa esta vulnerable a ataques físicos.**

**Cerviel se sorprende porque se calló con esa simple deducción. Por alguna razón esperaba alguna clase de punto débil completamente increíble, algo que le garantiza la victoria, pero solo encontró lo que el chico le advirtió.**

**-¿Eso es todo?**

**-Bueno… Si. Te dije que tampoco es que estén tan planeadas.**

**La confianza que Cerviel parecía haber puesto sobre Kaminoa rápidamente se derrumbó como un castillo de naipes a punto de llegar a las últimas cartas encima de todo.**

**-Solo tengo que estar atento. Si utiliza su arpa a distancia, significa que dejara algunas minas terrestres cerca de ella para protegerse por si me acerco. Solo tengo que estar muy atento a sus manos. El resto será lo que el destino quiera… bueno, y lo que puedas decirme.**

**Resignada a escuchar una mejor idea, Cerviel respira profundo y contesta.**

**-Está bien… Iremos por esa idea por más que me parezca sencilla. Cuando estés listo solo avísame, seguiré descansando un poco más…**

**-¡Tosaka despertó!**

**Parte 11**

**-¿Se encuentra bien?**

**-Al parecer si, ahora mismo se encuentra recostada sobre una cama.**

**La habitación de este apartamento tiene dos paredes que dan a la ciudad, con grandes murales de vidrio. La cama no esta tan lejos, se encuentra en el centro contra el mural sólido.**

**El cuarto solo tiene dos colores, blanco y negro.**

**Las de la ciudad del resto de los edificios entraba por aquellos dos murales de vidrio. El cuarto parece estar ubicado exactamente en una esquina del enorme edificio apartamento.**

**Al juzgar por lo amplio de la habitación, es uno de los apartamentos lujosos que utilizaría cualquier empresario para su estadía en Unificación Central alrededor de un mes o más.**

**Tosaka yacía recostada sobre una amplia cama de dos plazas con esas finas y costosas sabanas y almohada.**

**Su brazo y pierna herida mancharon un poco las sábanas blancas con negro que están debajo.**

**Tosaka inmediatamente noto que no podía mover muy bien su brazo derecho ni su pierna izquierda. El dolor golpeo sus sentidos haciendo que se estimulara rápidamente.**

**Con su brazo izquierdo intento mover la mitad de su cuerpo para recostarlo sobre el respaldo de la cama.**

**Luego de notar que su cuerpo está muy mal herido, presto atención a su entorno y al chico parado un poco lejos de la cama observando por las enormes ventanas.**

**El chico se acercó y se sentó sobre el borde de la cama para hablar con ella.**

**-¿Estas bien?**

**Ante la pregunta, Tosaka Sixto intenta mover su brazo derecho y luego su pierna izquierda para comprobar que aún tiene movilidad sobre ambas extremidades.**

**-Si… pero no estoy en condiciones adecuadas para utilizar el traje…**

**-Lo suponía… –Dijo Kaminoa para luego observar la ciudad por las enormes ventanas como murales– Por suerte logre marearla un poco, y al parecer estamos más cerca del norte del distrito 1.**

**Ella presto atención a los detalles del apartamento y luego intento mirar los edificios cerca que rodean el paisaje. Con solo forzar algún recuerdo dedujo en donde se encontraban exactamente.**

**-Pero aún no estamos en el centro del norte, aún puede haber personas por la zona.**

**-Así es… Es por eso que…**

**Antes de proseguir, se logró escuchar una enorme detonación de destrucción a dos cuadras de donde se encontraban.**

**El fuerte estallido fue mayormente de vidrios siendo destruidos y una enorme explosión sin fuego provocándolo.**

**Kaminoa se levantó y se acercó para observar por la ventana.**

**-Está intentando adivinar en donde estamos…**

**-Está destruyendo todo al azar sin importarle si hay personas o no. Si prosigue así puede que destruya un edificio completo y no saber si hay personas dentro o no… –Luego de sus palabras, Sixto intenta levantarse con mucha dificultad de la cama– Sera mejor salir de aquí cuanto antes para atraerla más al centro del norte.**

**El chico escucho que había movimiento detrás de él, e inmediatamente se giró y vio a Tosaka forzando su cuerpo para moverlo.**

**-Oye ¿qué haces? –El chico preocupado se acerca a su sensei para intentar ayudarla a recostarse de nuevo– Tú no puedes auto sabotearte de esa manera. Deja que tu cuerpo se recupere un poco, acabas de recibir un gran impacto.**

**-Si no le damos un objetivo, seguirá destruyendo todo a su paso. Tenemos que dejar este escondite y atraerla a otro lugar.**

**-Lo se… pero no te dejare que te castigues de esa manera.**

**-¿?...**

**-Yo la llevare al centro del norte como estaba planeado. Ya hablé con Cerviel para que…**

**-Espero que no estés pensando en ir solo… –Murmuro Tosaka interrumpiéndolo con una mirada un poco molesta– Porque sabes que no te dejare hacer tal estupidez…**

**Es lo que suponía, piensa Kaminoa. Sabía desde un principio de que Tosaka se opondría a esta idea desde el momento en que intuyera lo que él haría y sugiriera.**

**Pero este momento estaba más que controlado por parte del chico. No dejaría que Tosaka forzara más su cuerpo de esa manera castigando a sus músculos.**

**Suspiro y luego prosiguió.**

**-Se que es una estupidez. Pero si insistes en ayudarme sabes que serás más un estorbo que una ayuda. Por más que castigues a tu cuerpo físicamente, no estarás concentrada mentalmente para moverte como siempre. ¿O me equivoco?**

**-Claro que no, ¿pero porque tienes que idear un plan en que tengas que pelear solo con esa mujer? Si no estoy contigo solo se centrará en ti y es lo que ellos quieren, el corazón de Almael.**

**-¡Lo se! –Levanto un poco la voz, pero en seguida suspiro para calmarse un poco– Pero es la única manera de prolongar esta pelea. Ya hablé con Cerviel, si solo sigo el plan estaré bien hasta que te recuperes.**

**Tosaka parece ser fácil de pacificar cuando existe un plan detrás de tal locura. Suspira e intenta atender a su idea.**

**-Te escuchare por el momento… ¿Que planeas hacer?**

**Kaminoa sonrió, pero en cuanto se percató que tenía que platicar sobre su plan, se avergonzó un poco por que no es lo que Tosaka esperaría. Si Cerviel reacciono de esa manera, esperaba que Tosaka sea más comprensible.**

**Luego de explicarle el plan sobre intentar pelear con su atención en el arpa, Tosaka solo pudo pensar en lo mismo que Cerviel.**

**-Es una tontería…**

**-Oye…**

**-Pero no podemos descartar la idea a priori.**

**Luego de denigrar su absurdo y simple plan, Tosaka parece no estar del todo en desacuerdo. El chico sorprendido, porque incluso el comprende que su idea tampoco es una gran obra maestra.**

**-¿Eh?**

**-Si la idea está pensada para intentar sobrevivir, funcionara.**

**-Entonces…**

**-Pero mientras mantengas esa idea en todo momento es que funcionara. En cuanto intentes algo sin mi ayuda, definitivamente algo puede llegar a salir mal. No estoy aprobando que vallas solo, pero en mis circunstancias puede que lo tome por una opción válida.**

**Tosaka se recostó sobre la cama y el chico de pelo revuelto se levanta con un poco de miedo por su idea, pero muy seguro tras entender que está ayudando a Sixto en darle tiempo en recuperarse.**

**Aunque su cuerpo tiemple ante la idea de pelear solo, y su garganta se seque con solo pensar en todo lo que tendrá que pasar antes de tener a Tosaka ayudándolo, el comprende por qué lo hace. Aprieta sus puños para luchar por proteger algo importante en su vida, luchara solo para protegerla.**

**Ante la escalofriante idea de pelear solo, el chico de pelo revuelto que se niega a ser peinado no dará marcha atrás.**

**-El comunicador parece intacto. Puedes hablar con Cerviel para informarte de la situación.**

**-De acuerdo…**

**Por alguna razón Tosaka no dejo de observar al chico alejándose de la habitación hasta la puerta.**

**Suspiro con mucha angustia, luego, antes de que Oziel salga de la habitación, ella habla.**

**-¡Kaminoa!**

**-¿?**

**Sabía que no serviría de nada.**

**Dar apoyo emocionar es una tontería, ella sabe que solo depende de tener un buen instinto de pelea y ser hábil en combate. Nada emocional ayudara a ganar una pelea de tal magnitud.**

**Bendición antes de salir de casa, buena suerte en un examen, cuidado al caminar por un barrio peligroso, todo eso son tonterías supersticiosas para ella.**

**Pero por alguna razón, quería creen en todas esas tonterías ahora. Aunque lo diga sin creer en nada en lo absoluto, algo dentro de ella deseaba que así fuera.**

**-Ten cuidado… y buena suerte.**

**El chico sonrió y contesto.**

**-No hare ninguna tontería hasta que llegues. Te estaré esperando, Sensei…**

**El chico salió de la habitación y cerró la puerta. Aunque entienda que una puerta cerrada no hará mucha diferencia si alguien tiene el poder de un arcángel.**

**Tosaka sonríe y murmura. Aunque lo que murmurara no esté dirigido hacia nadie en específico ya que está sola en la habitación y aún tiene su comunicador apagado.**

**-No me digas sensei… tonto.**

**Luego de algunos minutos de despedirse, Tosaka logro escuchar una enorme explosión. Esta vez se pudo sentir las vibraciones de la detonación en todo el edificio.**

**Luego de algunos segundos, noto claramente como la pelea se alejaba de ella cada vez más, como el sonido gradualmente disminuido de una canción.**

**Tosaka suspiro y luego de acomodarse en la cama, enciende su comunicador.**

**-Mantenme informada de todo… Por favor Cerviel.**

**La pelea proseguiría con su mayor protectora de la ciudad fuera. Arriesgando al compañero cargar con una gran responsabilidad. Ahora solo resta esperar a la rápida recuperación de Tosaka Sixto y la resistencia de Kaminoa Oziel.**

**Entre líneas 3**

**Las personas del distrito 1 no paraban de correr y gritar por las calles mientras los edificios son destruidos por una enorme onda explosiva sin fuego. Era una extraña sensación de miedo y curiosidad en los habitantes.**

**Los vidrios explotaban de los edificios y caían a las aceras de manera peligrosa por sus tamaños y fragmentos en punta. Los que salieron corriendo por las calles, decidieron caminar más en el centro de las calles para evitar los vidrios que caían como un aguacero.**

**Otro grupo se resguardaba dentro de algunos locales y tiendas que estaban abiertos por personas que irrumpieron ilegalmente para evitar la lluvia de vidrios.**

**Algunos poco, con una gran valentina en conseguir algunos pocos seguidores en sus redes sociales estaban grabando con sus celulares lo ocurrido.**

**Uno de ellos se paralizo por alguna razón, sus músculos se tensaron sin razón y sus iris dejaron de ser de un solo color.**

**La mujer con sus iris arcoíris parpadeo un par de veces mientras se ubicaba en donde se hallaba, como si se acabara de levantar y por alguna razón estaba corriendo por su vida.**

**Con el celular en su mano derecha, logro reaccionar.**

**Luego de escuchar una explosión, sus sentidos hicieron que su cuerpo se moviera involuntariamente hacia donde provenía el impacto del caos en el distrito.**

**Su madre, hermana y hermano por alguna razón observar a esta mujer salir sin sentido de la tienda para ir a grabar todo lo que pasaba. En ningún momento giro su atención hacia su familia preocupada.**

**-La pelea está cerca de la zona. Esto es bueno, por lo menos ya se en donde ubicarlos. Pero…**

**La mujer con sus iris arcoíris observo el celular y logro notar a simple vista que no conectaban las llamadas con un numero privado.**

**-Es un problema… –Afirma mientras camina hacia el origen de la destrucción y observa el cielo nocturno y un escudo que le impide ver bien las estrellas de la noche– Al parecer el escudo de la ciudad impide las comunicaciones…**

**La ciudad está completamente aislada para evitar filtración de información acerca de lo que está sucediendo en la ciudad. Aunque esto sea temporal, prefieren que el gobierno de Tokio no interfiera con problemas de un Tous Sauvés.**

**Tener los videos rondando las redes sociales mientras una especie de guerra interna está pasando en la ciudad, solo causaría grandes problemas con la ciudad de Tokio haciendo que tomen medidas legales y militares.**

**Puede que esto no funcione del todo bien ya que una vez desaparezca el protocolo 001, toda comunicación aislada de Unificación Central volverá.**

**Esta medida de seguridad de aislamiento total es algo que no está pensado para este tipo de cosas, pero teniendo en cuenta contra que se están enfrentando, prefiere actuar de esta menara.**

**Este protocolo está pensado mayormente para una inminente guerra contra los Tous Sauvés y estos utilicen los escudos para aislarse de la ciudad hermana en la que están ubicados.**

**-Aunque consiga toda la información de la pelea, videos e incluso conversaciones. No servirá de nada para el proyecto Alice Madnes. Es necesario que ella comprenda todo lo que está sucediendo aquí, necesito evidencias claras… pero con todo cerrado, ¿cómo se supone que me comunique con mi otra mitad fuera de la ciudad?**

**Esperar a que todo pasara tampoco es una idea valida ya que, si el proyecto Alice Madnes llegara a fracasar, tendrían que optar rápidamente por un plan B, y no está en sus planes en idear un plan de contingencia.**

**-Tiene que haber alguna manera… –La mujer con sus ojos arcoíris corre por las calles persiguiendo la destrucción que se lograba escuchar por todas partes– Es imposible que una ciudad se asilara tanto del mundo exterior. Tiene que haber alguna manera de mover la información, o incluso me conformo con una llamada…**

**Ahora mismo no tiene nada a mano para manipularlo a su gusto. Por alguna clase de razón inconsciente, esta mujer con ojos arcoíris necesita una filtración de información que salga de estos muros hacia la ciudad de Tokio.**

**-De alguna manera tienen que estar interconectados, por lo menos con el resto de Tous Sauvés, de alguna manera tienen que tener…**

**Algo rápidamente ilumino los sentidos de la mujer. Fue como si todas las conexiones de su cerebro llegaran a la misma conclusión simple que toda ciudad tiene.**

**Y este pequeño fallo, lo ayudaría a mover la información que requiere hacia el exterior.**

**Son considerados las mayores ciudades con tecnología de punta que supere al resto del mundo, pero como toda ciudad, tienen un fallo simple llamado naturaleza humana.**

**Siguen siendo una ciudad con personas políticas y ambiciosas, y estas personas suelen tener instintos que no puedes negar, aunque vivan en una ciudad con 20 años de tecnología de diferencia.**

**-Toda ciudad con un grane estatus tienen gobernantes, alguien superior. Y el instinto humano siempre serán invadidos por aquello que muchos conocen como codicia. Es imposible que esta ciudad sea perfecta, todo el mundo tiene confidentes, soplones, delatores… espías, ¿por qué los Tous Sauvés serian distintos?**

**Incluso con esta clase de escudo que, aísla por completo las comunicaciones con el resto del mundo, es imposible que también se aplique a contactos de otros Tous Sauvés.**

**Esto estará en alguna ley entre ellos, pero por moral es normal que una ciudad con tanta tecnología nunca este aislada por mucho tiempo y sin contacto con nadie.**

**Los Tous Sauves tienen sus propias embajadas, aunque éste se utilice por temas políticos y contraespionaje, las ciudades más fuertes del mundo siempre lo utilizaran para algo más.**

**La mujer cambio su atención, dejo de pensar por un momento en la pelea para pensar en una idea mejor.**

**Se detuvo y empezó a buscar en su celular algunas ubicaciones.**

**-Tengo que buscar personas de las embajadas de otros Tous Sauves. Se que estas personas tendrán una manera de comunicarse con el resto de sus ciudades incluso con esta clase de restricción. Si logro comunicarme con otro Tous Sauves, lograre redirigir la llamada hacia mi otra parte esperando en la ciudad de Tokio.**

**La mujer sonrió con un poco preocupada y con un poco de sudor en su rostro prosiguió.**

**-Esto será muy complicado, pero no tengo otra manera… Espero que funcione, no quiero recurrir a otros métodos para activar el proyecto Alice Madnes.**

**En un instante, sus ojos arcoíris volvieron a la normalidad, con sus retinas de color verde claro.**

**La mujer completamente asustada de donde se encontraba y sin comprender como llego allí, empezó a llorar y correr por su vida sin saber en dónde estaba su familia y por qué ella está aquí sola.**

**En el instante que sus ojos fueron iluminados con distintos colores como el de un arcoíris, en ese instante dejo de ser ella misma para pasar a ser uno de la familia Shigami, para ser más exacto, el único que puede hacer esto es Shigami Hitsuyo.**

**Parte 12**

**asd**

**Capitulo 4: Donde las palabras fallan, la música habla. \_Sandalphon. Algo asi… ajsjdasjdasjdkjlsadjask**

**Tosaka llega a ayudar a Oziel en problemas, Oziel trata de razonar con Sandalphon en preguntarles para que en verdad quieren el corazón, por que ahora luego de tantos años en la tierra y con el cuerpo muerto de Almael dejado a su suerte, ahora si quieren recuperar su corazón sabiendo que sigue latiendo. El solo protegue al corazón de ella. Sandalphon contra ataca sin entender bien. Oziel tiene miedo de destruir su cuerpo con ese dolor de ultima vez. P12 3:15**

**Oziel es sorprendido por la velocidad de Sandalphon que esta molesta por no saber por que su aura le es tan familiar. Cerviel avisa tarde de que Oziel esta en peligro y Tosaka lo defiende como puede, pero sale muy mal herida y Oziel sin saber que hacer escucha que Cerviel le dice que escape, que vivan un dia mas en el cielo para pelear y que deje atrás la humanidad, se lo dice llorando, ya no sabe que mas hacer. Oziel tiene miedo de destruir su cuerpo con su poder. P13 3:17**

**Oziel molesto se levanta y le grita por que trae ocuridad, por que quieren el corazón para destruir su mundo. Sandalphon le dice que asi no es que pasaran las cosas. Oziel mas molesto le dice que tienen a un Cerviel, el líder de los Ophanim con ellos intentando detener este caos que destruye todas las líneas del tiempo y realidades con oscuridad. Sandalphon dice que es mentira, y no le cree que este con un Ophanim cuando son seres superiores, Oziel le tira el comunicador para que vea que esta llorando. P14 3:18**

**Azrael siente una enorme precensia de Alamael donde esta Sandalphon. P15 3:19**

**Oziel super molesto por escuchar llorar a Cerviel y ver mal herida a Tosaka se lanza con todas sus fuerzas sin miedo a destruir su cuerpo con tal de detener la destrucción de su realidad. Golpea mucho a Sandalphon, pela igualada. Azrael llega y sorprende a Oziel rompiéndole por completo el brazo y las costillas P16 3:19**

**Epilogo: No todas las batallas se ganan. \_Emotional Breakdown**

**Homeland, el del puño habla con el director de lo que esta pasando en Unificacion Central y como esta sufriendo Tosaka y muy furioso y a punto de destruir todo quiere ir a ayudarla pero el director se lo niega por las políticas de los Tous Sauvés. 3:15**

**Las noticias de unificación llegan a todos los Tous Sauves y descubren que Naomi consigio el proyecto Atlas al ver a Kaminoa Oziel pelear. Sabia Tradicion, Petalo de Loto, Hoja Escarlata, Renaissence y The Vanguard. 3:15**

**La Union re contentos por lo que esa desgraciada logro, tener a un super arcángel, ángel o dios de la parte de los Tous Sauvés. La Union quiere hacer tratos con ese Tous Sauvés para tener a Kaminoa de su parte. 3:15**

**Utopía 01 y Eiffel Second molestos por lo que esta haciendo Naomi en atraer una nueva guerra mundial santa al tener éxito con el proyecto Atlas. 3:15**

**Próximo volumen en 1 hora y 30 minutos la pelea con azrael luego el amanecer. Y mientras el sol sale, aun un poco a oscuras por los muros la pelea de Onodera con Kaminoa.**

**Comienza con la fiesta fracasada y todos a casa temprano por la preocupación de sus padres y las noticias que esta dando el gobierno de Japon. Tomaran medidas hacerca de esto con Unificacion Central.**

**El que cambia de cuerpos con celular se mueve todo Uinficacion Central para encontrar a quien este mas cerca de la pelea para grabar videos y enviárselos a un numero privado, pero se entera que no hay cobertura con las personas fuera de la ciudad. En ese momento controla a una mujer para interseptar a Onodera en cuanto pueda para entregarle un numero privado para que vea la pelea. En un intento de buscar a personas que esten cerca de la pelea encuentra a un agente de segunda torre efiel y se entera que puede comunicarse con otros numero por su celular con servidores privados de otro Tous Sauvés y lo utiliza para enviar inforacion a un numero fuera de la ciudad y hacer que Onodera vea la pela.**

**Familia Shigami tiene todo preparado en cuanto la pelea termine. Solo resta esperar, y el que cambia de cuerpos le dice que el proyecto Alice Madnes esta activo por completo.**