**Prologo: Restructuración del consejo de los 6 \_One Less.**

**Unificación Central pertenece a uno de los 10 grandes Tous Sauvés para resguardar los secretos de la guerra mundial santa que desequilibro por completo el frágil ecosistema ambiental que había sufrido grandes cambios durante la tercera guerra mundial de 20 años.**

**En el 2023 el mundo entro en una tercera guerra mundial que camuflaron como ruptura del mundo: como el calentamiento global, la caída masiva de ventas y compras en la bolsa de valores y conflictos entre países. Pero los secretos originales de esta tercera guerra mundial se resguardan dentro de los muros de Tous Sauvés.**

**El mundo desconoce hasta el día de hoy el origen de la tercera guerra mundial que cambio al mundo por completo. Los causantes fueron objetos mágicos que luego desataron en una guerra mundial santa durante el 2047.**

**Teniendo en cuenta la guerra mundial santa, los pocos objetos mágicos que no fueron destruidos fueron esparcidos por el mundo para luego fundar los Tous Sauvés y así proteger al mundo de problemas similares a estos.**

**El termino Tous Sauvés es francés y no se sabe por qué decidieron ese nombre a pesar de que los primeros Tous Sauvés se iniciaron en Japón, luego Rusia y Estados Unidos.**

**Sin tener en cuenta el termino Tous Sauvés, el mundo cambio por completo por la causa de esos objetos mágicos que aparecieron por el mundo luego de iniciar la tercera guerra mundial en el 2023.**

**Con la ayuda de esos objetos, se alteraron a ciertos humanos para crear a los conocidos Esper. Que luego de muchos años de investigación por todo el mundo lograron llevarlos a otro nivel y hoy en día son conocidos como Prototypes.**

**Los Tous Sauvés tienen que proteger al mundo de estos humanos alterados.**

**Pero incluso algo que parece perfecto como la civilización dentro de los muros de los Tous Sauvés, tiene sus propios defectos que le impiden erradicar los experimentos humanos y dejar de procrear Prototypes, aunque esto puede que nunca termine ya que el ADN se altera en este proceso y luego termina siendo hereditario a sus hijos. Si estos superan los 25 años de edad en adelante, el ADN mutado se restructura nuevamente a uno básico.**

**Los primeros 25 años de vida de los humanos alterados genéticamente pueden tener poderes Prorotype si estos son sometidos a investigaciones y modificaciones de su cuerpo durante los experimentos.**

**Y que Unificación Central esté al tanto de todos los Prototypes es casi imposible. Luego de los primeros Espers en el 2045, seguir la hebra de ADN de sus antecesores fue completamente difícil ya que la mayoría de estos desaparecieron de los radares del mundo y aún se desconoce la cantidad exacta de hijos que tuvieron cada uno de ellos.**

**La desaparición de todos los Espers durante el 2049 sucedió a causa de que el mundo los veía como futuros problemas para crear una segunda guerra mundial santa o una cuarta guerra mundial. Con el miedo constante de las personas normales a estos Espers, el mundo comenzó una especie de caza de brujas por todo el mundo lo que obligaron a que estos escaparan y se escondieran de la raza humana.**

**Durante el 2050 y el 2071 el mundo sufría de un gran caos a pesar de no estar en guerra. Todo había cambiado y distintas organizaciones por el mundo se fundaron con el fin de exterminar a los Espers aún con vida. Otras organizaciones se centraron en protegerlos ya que seguían siendo humanos a pesar de su ADN, pero estas fracasaban al intentarlo por los escasos recursos. Este conflicto de 21 años termino con el inicio de los Tous Sauves.**

**En el 2072 se fundó Unificación Central, 2073 La Unión y 2074 Homeland. Estas tres nuevas estructuras fueron quienes le dieron un lugar seguro a todos los que querían seguridad de estas otras organizaciones.**

**Los Tous Sauvés se iniciaron como una ciudad que resguarda a aquellos que tengan su ADN alterado para no ser cazados por otras organizaciones. Luego se dio la idea de fundar otras 7 fundaciones por el mundo que hagan lo mismo y así el mundo vio nacer a, Sabia tradición, Pétalo de loto, Hoja escarlata, Renaissance, Eiffel Second, The Vanguard y Utopía 01, junto a Homeland, La Unión y Unificación Central conformaron los 10 Tous Sauvés que el mundo vio como la reestructuración de la nueva civilización del 2098.**

**Luego con el pasar de los años también dieron caza a todos quienes utilizaban tecnología de la guerra mundial santa para resguardarla en sus muros y así estabilizar el orden natural de una tranquila civilización sin clandestinos laboratorios que hacían experimentos con humanos y estos se convertían en criminales que le dificultaban los problemas a la policía común y corriente.**

**Luego de que los Tous Sauvés cerraran estos laboratorios clandestinos y tomado toda la información de cómo crear Espers, esto fue sellado en los muros de las 10 ciudades Unificadas.**

**No fue fácil, pero el planeta cambio tanto que se podría decir que el mundo cambio para bien dejando las calles limpias de delincuencia con poderes y más escuelas para educar a la nueva generación con grandes trabajos para los Tous Sauvés.**

**Grandes escuelas fuera de los muros de los Tous Sauvés se fundaron con su dinero para dar una enseñanza de paz y que incluso cualquiera puede estudiar para trabajar dentro de los muros de los Tous Sauvés.**

**Estas escuelas fuera de los Tous Sauves que fundaron se llamaron escuelas académicas y utilizaron los nombres de grandes matemáticos de la historia como: Carl Friedrich Gauss, o, Leonhard Euler, en donde hace poco estas dos escuelas académicas se enfrentaron en un partido de soccer.**

**Los Tous Sauvés fueron la salvación luego de la guerra mundial santa para traer la paz que el mundo necesitaba en tiempos más oscuros.**

**Pero ahora, todo parece cambiante.**

**Incluso las ciudades más grandes de todo el mundo como lo son los Tous Sauvés tienen un consejo de directores corruptos con un asqueroso anhelo de tomar la ciudad para sus bienes personales.**

**La ciudad demostró paz al mundo porque eso es lo que esperan conseguir y era el sueño de los primeros fundadores de los Tous Sauvés. Pero no se permitirían traiciones que atenten con el director principal de la ciudad.**

**Es por esta razón que el día de ayer Unificación Central tomo cartas al asunto al asesinar a uno de los 6 del consejo de directores por una alta traición hacia la nueva directora principal de Unificación Central, Shimada Naomi.**

**Estas noticias recorrieron los mandos más altos de todos los Tous Sauvés que dejaron muchas preguntas que contestar y mucho que pensar de las acciones de Unificación Central.**

**Aunque algunas de las 10 ciudades estén de acuerdo con lo que Shimada Naomi hizo, otras estaban en contra de que tomen la justicia por su propia mano asesinando a directores de los consejos.**

**Esta polémica empezó a inquietar bastante a los 10 Tous Sauvés que se enviaron cientos de mensajes a los 10 directores principales para una reunión urgente en cuando todos puedan tomar al menos un par de horas para hablar de este asunto.**

**La muerte del ex vice director Kiyomoto Hotomi no salieron de las sedes principales de la ciudad y no planean que se dé a conocer. Pero la muerte de un director del consejo de los 6 no es algo que se tome tan a la ligera.**

**Shimada Naomi aún sigue posponiendo la reunión de los 10 ya que primero quiere aclarar el asunto con su consejo de los 6 con un integrante menos.**

**Miércoles 19 de marzo del 2098. Cede principal de Unificación Central, distrito 6.**

**La reunión da inicio con 5 del consejo de directores y Shimada Naomi.**

**-Qué bueno que pudieron venir personalmente a hablar conmigo. Para hablar respecto a este tema, necesitaba esta reunión personal, nada de llamadas hologramas.**

**La habitación estaba iluminada lo suficiente como para llegar a ver una mesa redonda con el centro hueco, en la cabeza de la mesa esta la directora Shimada Naomi de pelo blanco como la nieve y ojos rojos como el fuego.**

**La directora principal lleva puesto una remera amarilla de mangas largas y ajustado al cuerpo con la parte inferior cubierta por debajo de su pollera corta de color negro situado por encima de su cintura a la altura de su ombligo.**

**Una de las mujeres está un poco fuera de lugar por su forma de vestir. Por alguna razón no se sentía como si estuviera en una reunión privada, ni que fuera una de las 6 del consejo de directores.**

**Esta mujer que mira un poco avergonzada por su forma de vestir es de piel un poco morocha con rulos hasta la altura de sus hombros y ojos azules.**

**Ella tiene puesto un chándal gris un poco manchado de grasa y roto en algunos lugares como rodilla, codos y degastado en la espalda. A pesar de no estar vestida acorde a la reunión, su estilo nunca se rompe, aquel chándal es ajustado dejando ver su hermosa figura y su chaqueta es corta dejando ver su ombligo.**

**-Perdón por estar vestida así. Pensé que no era algo tan personal y al ver a todos bien vestidos siento que estoy fuera de lugar. Sali a comprar algunos materiales y como estaba de paso vine vestida de esta forma, lo siento.**

**Naomi observa su ropa y con una sonrisa para que ella no se sienta incomoda, habla.**

**-No te preocupes Himura Kano. Se que fue repentina la reunión, pero agradezco que llegaras. La ropa es lo de menos.**

**-No me inquieta al ver a Himura-san tan despreocupada de todo lo que está pasando. De seguro ni siquiera te percataste de que Kiyomoto Hotomi tampoco está aquí, ¿verdad?**

**El hombre le contesto con una sonrisa ya que le hacía un poco de gracia la despreocupación y la desinformación de Himura. Es tan joven que incluso puede llegar a tener unos 18 o 19 años de edad.**

**Este joven es completamente hermoso sin importar la perspectiva ni el ángulo en que lo miren, parece un modelo con ese pelo castaño rubio bien peinado hacia atrás y con esos ojos azules.**

**El joven lleva puesto una camisa blanca remangada hasta la altura de sus codos, con un chaleco de vestir ajustado de color negro. También tiene un pantalón negro con zapatos deportivos negros y un solo guante de cuero negro sin dedos en su mano izquierda.**

**A pesar de ser un director del consejo de los 6, no deja de aparentar ser un adolescente por su camisa que sobresale por debajo de su chaleco de vestir y las mangas de su camisa remangada con estilo y zapatos deportivos.**

**Himura Kano se percata de que falta un director y ante las palabras del joven hombre ella empieza a pensar que algo malo paso y no tiene idea de que es, pero intuye que tiene algo que ver con Kiyomoto Hotomi.**

**-… –Himura solo traga saliva y se queda en silencio.**

**En ese mismo instante otra mujer habla en otro punto de la mesa.**

**-No sé porque siento una atracción entre Himura Kano y Kiritsuga Shen como si hubieran dormido juntos... ¿Será por qué salieron por un tiempo antes de estar aquí? Aunque me sorprende que Kano le gusten menores que ella, no pensé que esos fueran tus gustos.**

**Himura con una mirada seria solo aparta la mirada del hombre más joven.**

**El joven hombre, Kiritsuga Shen, un poco molesto habla con la mujer.**

**La mujer que dijo que había algo entre Kano y Shen tiene una mirada seria a pesar de esas palabras que hicieron incomodar a Himura Kano. Es como si su actitud fuera muy extrovertida pero su mirada no.**

**-¿Acaso esta es tu venganza por que te rechace en aquel entonces, Suzuki Au? Vamos… pensé que serias más profesional respecto a estos temas en reuniones.**

**-Si, me rechazaste, pero eso no me quita el sueño por las noches. No eres el único niño bonito de esta ciudad.**

**Ella tiene el pelo largo, pero aun así sujeto en un bollo detrás de su cabeza con dos coletas a lo lado de su frente y flequillo recto, pero siempre lo peina hacia un lado.**

**Tiene puesto una blusa blanca sin mangas bien ajustado a su voluptuoso pecho y una pollera roja ajustada que deja ver bastante bien sus largas y hermosas piernas. Su piel es blanca, pero se puede notar que incluso está un poco bronceada por la diminuta quemadura de su rostro al llevar bastante tiempo lentes debajo del sol.**

**-¡Por favor ya cierren la boca! ¡¡Parece una reunión de pubertos, estamos aquí para tratar un tema delicado, no para hablar de sus malditas vidas personales ni quien se acuesta con quien!! ¡Suzuki Au, entiendo que el mocoso de Kiritstuga Shen se comporte así, pero tú ya no tienes esa edad para contestarle ante su provocación!**

**-¿Mocoso? –Pregunto Shen sin entender si era un cumplido o un insulto.**

**-Déjame, no soy un militar con un retiro forzado y una carrera de campo arruinada. Si me expreso así es porque quiero y nadie me lo impide… ¿O acaso también me silenciaran como lo hicieron con Kiyomoto Hotomi? Porque si es así, me lo pensaría un par de veces y me retractaría, pero si no es así, déjenme hablar lo que quiera. –Suzuki Au hablo con un tono de voz molesto pero una mirada seria y fría.**

**-Tch…**

**El hombre que chasquea la lengua es un hombre fuerte y con músculos, pero también con una pequeña panza como si también bebiera mucho alcohol. Tiene poco pelo encima de su cabeza, pero lo cubre con el cabello que le sobra de los lados como si quisiera ocultar su calvicie.**

**Este hombre parece un militar retirado luego de años de servicio en el campo ya que tiene una cicatriz diagonalmente apuntando hacia su nariz en su ojo derecho dejándolo blanco como si no pudiera ver con ese ojo, ya que su otro ojo que parece sano es de color avellana.**

**El ex militar tiene puesto un traje militar blanco completo con algunas decoraciones en dorado y alrededor de 12 medallas colgando en su pecho izquierdo y su gorra blanca sobre la mesa.**

**Este hombre parece un poco molesto por el comportamiento de todos en la reunión. Están actuando como si nada hubiera pasado o como si ignoraran lo sucedido con un ex director del consejo de los 6 muerto.**

**Y que usen el nombre del difunto Kiyomoto Hotomi como alguna especie de broma molestó bastante al ex militar de blanco y antes de que explote de ira, la que está en la cabeza, la directora principal Shimada Naomi abre la boca.**

**-Taneko Chako tiene razón, Suzuki. Podemos seguir hablando de estos temas luego de centremos en el tema principal del día. Se que están haciendo todo lo posible como para tranquilizar el ambiente, pero creo que no hace falta ya que todos sabemos que Kiyomoto Hotomi antes de ser asesinado se le revoco de todo cargo como vice director de Unificación Central. Y ese es el tema por los que los he reunido.**

**El consejo de los 6 de la mesa de directores saben que esto no es algo que tomen como un chiste utilizando aquel nombre. Puede que algunos estén preocupados y utilicen lo primero que piensen para intentar amortiguar lo que todos ya saben de antemano.**

**Luego de que Naomi haya tranquilizado a los 4, la reunión prosiguió con ella hablando.**

**-Kiyomoto Hotomi estuvo trabajando junto a células de la organización Heaven-ECO, por lo que se le fue restituido de su cargo y tomamos las decisiones que se tomaron. No tengo idea desde cuando estuvo trabajando para Heaven-ECO, pero de lo que si estoy segura es que también fue el traidor que entrego información a Kamiage Arima en el pasado. No sé si también tenía relación con Dead-Lock, pero por alguna razón encontramos que la información salió de sus oficinas.**

**Suzuki Au con esa mirada seria y fría dirigió sus palabras hacia Naomi.**

**-Entonces la reunión solo fue para aclarar de algunas cosas que ya sabíamos antes de estar aquí. Y sobre todo aclararnos que lo mataron por una traición como si viviéramos en tiempos de guerra. Creo que esta reunión tiene que servir para algo más que aún no ha dicho. Y no quiero sonar impaciente, pero sería bueno que aclarar rápido los puntos a tener en cuenta.**

**-Los puntos a tener en cuenta son que se llevará investigaciones de todo el consejo de los 6 y que Providencia junto a Consorcio se reunirá para enviar a un nuevo candidato que servirá de intermediario para calmar las cosas. Solo será un director intermediario y el puesto de vice director pasará a Hitsuki Dai. Luego de aclarar todo y que todos votemos por que sea la nueva vice directora podre proseguir con algunas reuniones con los 10. Es algo que quería dejar claro y tranquilo antes de reunirme con los líderes y que piensen que no tengo el control sobre mi ciudad. Además, es para que nadie este peleando mientras me valla para algunos lugares debido a las reuniones que se llevaran a cabo en Utopía 01. Así que propongo una votación para vice directora a Hitsuki Dai. Levanten la mano los que estén a favor.**

**Todos levantaron la mano a excepción de una mujer.**

**-De acuerdo… –Murmuro Naomi.**

**Todos observaron a esa mujer que no levanto la mano y al parecer esa mujer es la nueva vice directora de Unificación Central llamada Hitsuki Dai.**

**-Aunque tengo una pregunta. –Levanto la mano Suzuki Au.**

**-Cual es Suzuki… –Dijo Naomi con una mirada cansada de que siempre abriera su boca para todo.**

**-Creo que sonara extraño debido a que no tiene nada que ver con nada. Pero que se supone que sucedió en el distrito 16 mientras mataban a Kiyomoto Hotomi… Espera, si tienen relación.**

**Naomi cerro rápidamente sus manos en forma de puño y dio un leve movimiento al no tener idea de que contestar ante esa pregunta.**

**Sabía que prestarían atención al atentado ya que salió en todas las noticias de Unificación Central y en todos los Tous Suvés. Pero de repente la transmisión nunca se reanudo y luego aclararon de que todo ya estaba bien.**

**En ese momento numerosos televidentes que estaban prestando mucha atención a las noticias notaron que hay algo que están escondiendo como si no quisieran que se sepa, pero aun así fue efectivo para detener el atentado.**

**-Si mal no recuerdo, enviamos a militares, pero no funciono. Luego no supimos nada y al otro día nos enteramos de que todo se había solucionado. Creo que sigue escondiendo cosas que aún no sabemos y eso nos hace pensar en muchas cosas. Teniendo en cuenta la muerte de uno del consejo de los 6. Solo quiero aclarar, si me entero de lo que esconde, ¿también moriré?**

**Naomi rápidamente reacciono y supo de donde iniciar la conversación. Sabía que, si se quedaba callada ante todo esto, su puesto como directora principal seria cuestionado.**

**-Kiyomoto Hotomi no sabía nada sobre lo que escondo. Murió por lo que nos enteramos con quienes trabajaba. Y si, seré sincera, estoy escondiendo algo que el mundo aún no está preparado para saber. Estoy haciendo esto por el bien de todos, tanto de Unificación Central como para el mundo entero. Espero que sean pacientes y en cuanto sepa que es adecuado mostrarles toda la verdad, lo hare, pero necesito tiempo para aclarar muchos problemas que aún no soluciono, ¿de acuerdo?**

**-Está bien… ¿pero no me pasara nada si es que me entero de lo que esconde antes de que lo diga?**

**-No, Suzuki, nada te pasara si logras escabullirte en información para ver lo que escondo. Pero sería muy cortes de tu parte y me alagarías al esperar oírlo de mis palabras, que encontrar algo mío como si interrumpieras en mi casa para buscar si consumo drogas como alguna especie de policía.**

**Suzuki con esa mirada fría, pero comprendiendo la privacidad de la directora principal, solo aparta la mirada y mueve su mano derecha como si espantara algún bicho de su cara.**

**-Está bien, está bien. Olvídalo, no voy a buscar nada. Esperare, después de todo no lo has hecho nada mal hasta hoy. Solucionaste muchos problemas sola sin tener en cuenta al consejo. Aunque nuestro objetivo solo es ayudarte tras bambalinas a dirigir esta ciudad, pero siempre es algo lindo saber que de vez en cuando nos necesitas para variar. A veces me siento un poco inútil solo evaluando a los presos para saber cómo piensan y a sacar información para ayudar a la policía local.**

**Aunque Suzuki haya dicho esas palabras con su típica y fría mirada, algo en su tono de voz se escuchó como si estuviera triste y un poco sola en su trabajo.**

**Naomi comprendió sus palabras y con una sonrisa ayuda a que no se sienta de esa manera.**

**-Lo se… pero si mantengo algunos secretos de ustedes no es porque así lo quiera. Es para mantenerlos seguros de mis problemas como hija de Meissa y Hanzo Shimada. Los errores que mis padres cometieron en el pasado cayeron sobre mí y no quiero que también sean suyos. Por eso aun mantengo tan poco contacto con el resto de Unificación Central y por la misma razón que no di a conocerme desde antes que mis padres murieran.**

**-Pero tampoco eres de acero para soportar todo sola, Naomi-sama. Confié en nosotros para cuando lo necesité. –Hablo Suzuki con un tono de voz suave.**

**-Lo sé, y aprecio su preocupación por mí y el respeto que le tenían a mis padres. Pero creo que no soportaría darles problemas que puede que pongan en riesgo sus vidas.**

**Suzuki al intentar sacarle información incluso mostrando su mejor lado, se rinde al no lograrlo. Luego solo se dejó caer hacia el respaldo de su silla como si se diera por vencido.**

**-Está bien. Pero recuerda que somos directores del consejo de esta ciudad por una razón, y es que, en mi parte, no tengo mucho que perder y solo sirvo para que esta ciudad siga su curso natural y proteger los secretos de la guerra mundial santa.**

**-De acuerdo, en cuanto dé a conocer el secreto, prometo que necesitare su ayuda más que nunca. Se los aseguro, no me dejen sola cuando lo necesite y perdónenme por ser tan reservada con estos temas. Creo que al no tener tanto contacto con el resto de la ciudad provoco que mi propia ciudad quiera quitarme el puesto como Kiyomoto Hotomi. Espero que si en verdad tiene un problema conmigo no duden en hablarlo, después de todo soy humana y cometo errores.**

**Los 5 del consejo de directores asintieron la cabeza. Después de todo estuvieron ahí para sus padres y lo estarán para su hija.**

**Naomi mueve su cabeza ante el silencio que mantuvo Hitsuki Dai. La nueva vice directora de Unificación Central.**

**-Dai-san, ¿algo que quieras agregar? No dijiste nada desde que empezó la reunión.**

**Hitsuki Dai tiene pelo plateado pero sus raíces parecen negras, significa que se tiñe el pelo. Sus ojos son grises y tiene anteojos sobre la mesa como si solo lo utilizara para leer, pero siempre los lleva con ella.**

**Ella esta vestida con un pantalón negro y blusa escotada en V de color negro, encima una chaqueta de cuero corta de color blanco al igual que sus zapatos de tacón alto. También tiene pulsera en sus muñecas y tobillos.**

**Hitsuki Dai inclina un poco su cabeza como disculpándose y abre la boca.**

**-Primero escucho todo para saber en dónde ubicarme. Y me inquietan muchas cosas de lo hablado hasta el momento y de cómo seguirá esta ciudad luego de la muerte de un vice director corrupto. ¿Por dónde quiere que empiece?**

**Naomi no tenía idea de si estaba hablando con Hitsuki Dai o con una computadora que registra toda la conversación y empieza a analizarla lentamente.**

**-N-No se… por donde quieras.**

**-Para empezar. Teniendo toda la información que tenían contra Kiyomoto Hotomi, ¿porque no presentarlo como evidencia? Con esa clase de información incluso podría estar en una prisión de máxima seguridad como un criminal de alto rango y peligroso. No comprendo su decisión de asesinarlo por su cuenta como si esto fuera el viejo oeste al matar a cualquiera que no le guste. Hay todo un sistema incluso para los traidores de esta ciudad.**

**-S-Si… –Naomi contesto un poco preocupada ante esas palabras– Pero esa decisión no me pertenecía, le encargue el trabajo a mi protectora y le dije que tomara las medidas que sean necesarias y las que crea más conveniente. No sé cómo lo vea, pero si quiere creer que fue por venganza personal de Tosaka Sixto, puede pensar eso. Pero mi decisión siempre es la misma que mi segunda crea más conveniente para mi seguridad. Si ella creyó que asesinar a Kiyomoto Hotomi era la mejor opción para que mi vida no corriera más riesgo, estoy de acuerdo con esa decisión.**

**-Ya veo… –Sujeto su mentón– Entonces solo fue ira liberada por su secuestro de la última vez.**

**-¿Otra pregunta que quiera?**

**-¿Por qué las reuniones se harán en Utopía 01 cuando el asesinato y la muerte sucedió en Unificación Central?**

**-Para evitar que nuestro sistema judicial me ayude. Y creímos que Utopía 01 tiene las mejores leyes intermediarias para un juicio justo si es que se requiere luego de la reunión.**

**-Entiendo… sería estúpido que le hagan una corte marcial en nuestra ciudad por que terminaría ganando. De acuerdo.**

**Naomi no quería seguir contestando muchas preguntas, porque sabiendo como es Hitsuki Dai, podría estar aquí por horas y horas con sus preguntas.**

**-Dai-san. Si quieres puedes hacer preguntas que abarquen muchas, estaría mejor. ¿No crees?**

**-Está bien… una última.**

**-Gracias.**

**-¿Por qué yo? Entre tantos candidatos válidos para suplantar a Kiyomoto Hotomi, usted me eligió a mí. No lo comprendo del todo.**

**Esa pregunta abarco solo una respuesta, pero parece que es la que más le interesa saber en este momento.**

**Naomi sonrió y hablo.**

**-Porque confió en tu rígido juicio que aplicas sobre todo lo que se te presenta delante de ti. Analizas todo antes de preguntar o de actuar, sabes cómo seguir haciendo las cosas y aunque parezcan malas siempre sales convenciendo al mundo de que están en nuestras leyes escritas y en verdad admiro eso de ti, que no importa la decisión que tomes, siempre que este sobre la leí lo harás posible. Y porque veo que serias la mejor directora de Unificación Central si alguna vez ya no estoy aquí manejando todo. No digo que me muera mañana, pero siempre es bueno saber que alguien a quien respetas y sabes que no importa que tan mal se ponga la situación, siempre sabrás como salir sin quebrantar la ley. Nadie sería mejor que tu para dirigir, incluso me puedo permitir decir que serias mejor directora principal que yo.**

**Hitsuki Dai en silencio solo aparto la mirada un poco avergonzada y hablo.**

**-De acuerdo, g-g-gracias… comprendo todo, y aunque me quede con preguntas sobre aquel secreto, creo que puedo esperar para cuando esté lista para contarnos. Y le prometo que siempre estaré con usted.**

**-Gracias, en verdad aprecio ver que no soy un completo desastre después de todo lo sucedido y de lo que pienso de mí misma. Gracias por estar ahí y por comprender.**

**-Esperamos mucho de usted, señorita Shimada. –Hablo orgulloso Taneko Chako.**

**-Espero que le vaya bien en sus reuniones Shimada-sama. –Hablo Himura Kano.**

**La reunión se da por finalizada, todos se levantan luego de que Naomi sea la primera. Pero antes de separarse, ella tenía unas últimas palabras.**

**-Prometo que cuanto termine todo esto. Hay que juntarnos para hacer una pequeña fiesta de iniciación al nuevo integrante.**

**Con una sonrisa y ojos completamente fríos, Suzuki Au abre la boca.**

**-Creo que de todo lo que dijo, eso fue lo que más me hizo feliz. Me agrada la idea de una fiesta de iniciación para el nuevo. Creo que será divertido.**

**-Solo espero que no sea tu tipo. Porque irías tras él como es de costumbre. Sin ofender, solo es una sugerencia de mi punto de vista. –Kiritsuga Shen dijo esas palabras.**

**Con una sonrisa pícara, Suzuki Au habla.**

**-Creo que tú no te quejaste el primer día de iniciación y mi recibimiento si mal no recuerdo…**

**Kiritsuga un poco sorprendido y ruborizado recuerda su primer día como un director del consejo de los 6. Al recordar un viejo romance entre él y Suzuki, aparta la mirada sin nada más que decir.**

**Todos a excepción de Taneko Chako sonrieron en silencio.**

**Capítulo 1: El inicio de una buena primavera. \_Days that are appreciated.**

**Parte 1**

**Viernes 21, 06:47, el sol apenas está saliendo por el horizonte.**

**La directora principal del CFG había regresado a su escuela por una falta de disciplina en sus alumnos. Un incremento de faltas y de calificaciones bajas empezó desde un cierto atentado que logro detenerse gracias a la ayuda de Yuriko Noemi y Aozora Oziel, estudiantes de esta escuela académica.**

**Desde lo sucedido, la directora principal del CFG decidió empezar a dejar otros trabajos como segundo plano para lograr enfocarse más en su escuela académica CFG.**

**La directora dio una gran impresión a 5 idiotas que habían sido castigados por andar simulando peleas a muerte utilizando el kétchup de un profesor que fue robado de la cafetería.**

**Su apariencia no era nada como los rumores decían que era, cuando la directora hablo con los 5 idiotas, estos conmovidos por sus palabras como si estuvieran motivados por el canto de una sirena, corrieron la voz que en la escuela académica CFG existía la mejor directora de todo el mundo.**

**Ahora, la directora Tsukuyomi Kousei acaba de reestructurar la seguridad de su escuela académica para siempre.**

**La directora principal de la escuela académica CFG está en su oficina cruzada de piernas detrás de un escritorio que parece un poco grande porque apenas se puede ver su cabeza.**

**Ella esta vestida con su ropa usual rosa con negro y su corbata roja.**

**Tsukuyomi-sensei está hablando con una joven mujer un poco más grande de estatura, pero de menor edad. Una estudiante parada frente al escritorio.**

**La estudiante parece tener una postura muy firme frente a Tsukuyomi-sensei.**

**Esta chica esta vestida con el uniforme de la CFG y tiene el pelo muy corto hasta la altura de sus orejas y tiene flequillo recto por encima de sus cejas un poco gruesas. Tiene pelo negro y ojos azules bien definidos.**

**-Estas aquí porque tienes las mejores calificaciones. Tus faltas son una obra de arte por la puntualidad con la que llegas, tienes muchas recomendaciones de tus profesores y estas más que capacitada para este trabajo. Quiero aclarar desde ahora que esto no se interpondrá con tus notas, recibirás algunos puntos extras al ayudarme a controlar a mis queridos alumnos. ¿Me ayudaras con este trabajo?**

**-Así es. Siempre es bueno ayudar a mejorar la escuela académica CFG. Será todo un placer ayudarla, Tsukuyomi-sensei…**

**-Te lo agradezco mucho. Kazari-san.**

**Kazari-san parece un poco contenta a pesar de esa mirada seria, como si le agradara la idea. Como si fuera una oportunidad única de poner en su lugar a los idiotas de siempre.**

**-No hay problema.**

**-Contaras con un grupo de guarda espaldas que yo asignare y seguirán tus órdenes. Solo por precaución, no creo que los necesites. Pero siempre es mejor estar preparada. También se te entregara una banda de hombro que indique que perteneces a la seguridad del concejo estudiantil.**

**Kazari-san solo asintió con la cabeza.**

**-De acuerdo, es un poco temprano. Si quieres puedes irte preparando yendo y presentándote al consejo estudiantil y pedir el informe de los alumnos castigados y los que tienen que mejorar su actitud al igual que sus notas, te lo encargo. Cuando esté el grupo de guardias los enviare contigo.**

**-Se lo agradezco, Tsukuyomi-sensei. Revisare apropiadamente ese informe y estudiare a los estudiantes anotados en esa lista para arreglarlo.**

**-Puedes llamarme solo Tsukuyomi si quieres.**

**Kazari solo asintió con la cabeza y salió de la oficina de la directora Tsukuyomi sin nada más que aclarar. Las cosas cambiarían con ella a cargo de la seguridad de la nueva escuela académica CFG.**

**La seguridad es algo que Tsukuyomi no tiene tiempo de encargarse. Tiene asuntos más importantes como no perder el prestigio de la escuela organizando competiciones entre las escuelas académicas y cosas como esas, después de todo no es la única en la ciudad.**

**Con Kazari en seguridad, ella podrá darse un pequeño respiro en el comportamiento de los alumnos, y lo más importante, sabe que se encargara apropiadamente de los 5 idiotas si es que planean otra tontería.**

**Parte 2**

**07:48, los alumnos comienzan a llegar y la mayoría de ellos ya están en sus aulas esperando las clases que comienzan a las 8:30 aproximadamente.**

**Aquí, el chico de pelo revuelto que se niega a ser peinado es conocido como Aozora Oziel, el apellido de soltera de su madrastra. Por teas personales a su padre decidido que nadie lo reconociera como Dalaras.**

**-Aozora… Onodera… Qué bueno que llegan.**

**-Aiko, Takeru… –Murmuroi Oziel.**

**-Hamasaki-san, Aiko-chan… –Murmuro Onodera.**

**En la entrada recibiendo a Onodera que estaba acompañada de Oziel, Tanaka Aiko y Hamasaki Takeru estaban observando a un grupo de cuatro hombres musculosos que no parecían estudiantes custodiando a una niña de estatura promedio para su edad con cabello corto de color negro y ojos azules con una banda en su hombro derecho que dice, “seguridad única del consejo”.**

**Oziel, Onodera, Takeru y Aiko se quedaron un momento en la entrada viendo como aquella niña estaba parando a un par de personas que tenía anotado en su celular y les daba una pequeña charla.**

**Por alguna razón aprecia que lo estaba regañando que dando una pequeña charla amistosa. Y con esos cuatro gorilas detrás de ella no inspira mucha confianza de ignorarla.**

**-¿Crees que sea una especie de vigilante vengadora? –Habla Takeru con una suposición un poco fuera de contexto.**

**Oziel descarto esa idea al igual que Onodera que no sabía cómo reaccionar ante esa acotación y solo sonrió. Pero Aiko se sintió decepcionada de su novio por un instante.**

**El chico al igual que sus compañeras pensaron en lo mismo, pero Oziel fue quien hablo.**

**-Creo que esto es parte de Tsukuyomi-sensei. Esto es por lo que sucedió el lunes. Creo que la directora en verdad tomara de vuelta su escuela académica y comenzó con un grupo de seguridad o algo por el estilo.**

**-Aozora tiene razón –Prosiguió Aiko– Por la banda de su brazo parece que es la seguridad del consejo estudiantil. Ahora no solo mantendrán las aulas y los pasillos vigilados, también toda la CFG.**

**Onodera presto atención a los estudiantes que luego de la “pequeña charla” se iban con un papel en sus manos, como una especie de nota en donde parece decir algo importante.**

**-También le está entregando algo. Como una nota escrita para algo. Creo que hay sanciones o algo así, ¿verdad? Tiene una libreta bastante grande, creo que planea dar algunas notas más.**

**-Si lo veo. Creo que algún día descubriremos que es eso… –Dijo Takeru inocente de sus acciones hace un par de días atrás.**

**-No creo que pase mucho. Recuerda que nosotros estamos castigados como tres o cuatro meses, ya no lo recuerdo. Cuando pasemos cerca nos recordara nuestras obligaciones como limpiar aulas o retirar la mala hierba del campo de deporte o algo así. Y para que no se nos olvide nos dará uno de esos papeles.**

**Aiko un poco decepcionada por su novio y su compañero, solo suspira y sujeta a Naomi bruzando sus brazos y ambas se separan de Oziel y Takeru.**

**-Sera mejor que entremos separados, no quiero llamar la atención cuando le entreguen su papelito. Vamos Onodera, déjalos que pasen vergüenza ellos solos, no tenemos por qué estar con ellos.**

**Oziel y Takeru un poco incomodos sabían que todos los observarían como ellos estaban observando a algunos alumnos recibir ese papel.**

**Aiko se llevó a Onodera por el bien de ambas, para que sus rostros no sean vistos como si hubieran hecho algo malo. Después de todo, ellas dos no tienen la culpa de que ellos lleguen tarde.**

**Onodera un poco preocupada por Oziel y Hamsaki, miro hacia atrás mientras se alejaba lentamente por Aiko. No podía hacer nada al respecto por que estaba de acuerdo con Aiko así que solo decidido dar una pequeña plegaria mientras se aleja.**

**Luego de que ambas se adelantaran para entrar a clases, Oziel y Takeru intercambiaron miradas. Y caminaron hacia dentro de la escuela académica esperando lo peor.**

**-¿Crees que recibiremos ese papel después de que Tsukuyomi-sensei ya nos haya regañado? –Pregunta Takeru un poco preocupado de pasar vergüenza.**

**-No tengo idea. Solo esperemos que estos problemas no se compliquen. No quiero lidiar con esos hombres detrás de ella, parecen que con sus miradas serían capaces de dejarnos inconscientes…**

**-T-Tienes razón… Pero… ¿Acaso teníamos a esos gorilas en la CFG y nunca nos enteramos? ¿De dónde se suponen que salieron?**

**-Creo que los vi un par de veces en futbol americano. Ese juego que se golpean como si su testosterona prevaleciera ante su cerebro.**

**Takeru observa detenidamente a los cuatro gorilas con músculos para reconocer por lo menos a uno de ellos que tiene el pelo como un personaje llamado Guile de un videojuego.**

**-Si… creo reconocer a uno de ellos.**

**No solo al que reconoció Takeru, los cuatro gorilas parecen sacados del mismo videojuego que Guile. Los gorilas que al parecen son estudiantes de esta escuela académica, parecen pertenecer a personajes de un viejo videojuego.**

**Cuando estaban a dos pasos de esa niña y sus gorilas guarda espaldas que también tenían bandas en sus hombros, ellos tragaron saliva preocupados de que le dirige la palabra.**

**Pero al parecer pasaron y la niña solo los miro sin detenerlos para una pequeña “charla” que luego termina en entregarle sus papeles.**

**Con esto, Takeru y Oziel exhalaron la respiración como si la estuvieran conteniendo para pasar frente a ella y que su respiración no le moleste.**

**Pero en cuanto pensaron estar a salvo soltando una sonrisa, la vos frágil de la niña se escuchó decir algo. No dijo sus nombres, pero ellos sabían que se estaban refiriendo los dos.**

**Sintieron una mirada penetrante en sus espinas y ambos se detuvieron al escuchar la voz de la niña.**

**-Oigan ustedes dos, dúo de… –Ella se detuvo antes de decir algo más– No crean que no sé quiénes son ustedes.**

**Oziel y Takeru se giraron lentamente con un poco de miedo. Primero giraron sus cabezas para ver si en verdad era a ellos a quien le estaba hablando, luego de confirmarlo se giraron por completo.**

**-Que no les entregue un notario no significa que no sepan que están castigados. La directora Tsukuyomi ya les dio sus castigos y no pretendo hablarles pasando sobre su autoridad. Pero déjenme decirles que si puedo mantenerlos vigilados.**

**Oziel y Takeru asintieron la cabeza e intentaron irse lentamente girando sus cuerpos completos. Pero antes de que se vallan, la pequeña niña hablo.**

**-Solo es un recordatorio. Hoy no tienen permitido salir al descanso. Ustedes se quedarán en sus aulas mejorando sus notas de algunas materias que no son nada aptas para la CFG. Espero que lo hayan recordado, no quiero verlos por las afueras para darles una lección.**

**-S-S-Si… –Oziel se giró rápidamente para sentir con su cabeza y con la mitad de su cuerpo en forma de L y luego prosiguió caminando hacia dentro.**

**Takeru preocupado y ajustado como si se hubiera enterado de algo muy peligroso, no pudo evitar poner su rostro tenso.**

**Luego de dejar atrás a esa niña y sus cuatro gorilas, Oziel logro soltar sus hombros rígidos y asustados, pero Takeru no.**

**Para el era otra historia ya que sus hombros y su rostro tenso no cedieron luego de lo que dijo la niña.**

**Oziel suspiro, y luego levanto la mirada. Pero se sorprendió un poco al ver a su amigo sudando y preocupado.**

**-¿T-Takeru? ¿Qué te sucede?**

**Con un tono de voz super preocupado y nervioso, Takeru hablo como si hubieran olvidado algo muy importante.**

**-Es hoy...**

**-¿Que? ¿Qué quieres decir con que es hoy? ¿Qué había hoy?**

**-Hoy era la reunión…**

**Oziel no aprecia comprender, pero luego de algunos segundos empezó a percatarse de que estaba hablando y empezó a preocuparse lentamente, como si empezara a ver el problema.**

**-Y hoy… hoy no podremos asistir a la reunión porque no podemos abandonar el salón…**

**-Así es...**

**Oziel cerro sus puños y rechino sus dientes al no encontrar ninguna salida de este problema. Por alguna razón esa reunión era demasiado importante para ellos y ahora se percatan de que no pueden asistir por el castigo impuesto por Tsukuyomi-sensei.**

**-¿Que haremos Oziel? Si faltamos a la reunión nunca nos perdonaran y comenzaríamos una guerra. No podemos dejar pasar esta única oportunidad. Tenemos que encontrar alguna manera de asistir. ¿Y si enviamos a otras personas?**

**Takeru propuso una salida, pero Oziel rápidamente vio el problema de esa idea. Negó con la cabeza y hablo.**

**-No… si no vamos nosotros mismos en persona nunca creerán que el paquete sea original y será aún peor, porque pensaran que los estamos engañando.**

**-¡Entonces que haremos!**

**Oziel molesto cerca del casillero de los zapatos golpeo con fuerza haciendo resonar el sonido metálico por todo el lugar.**

**-¡Maldición! Esto no puede estar pasándonos…**

**Takeru miro a Oziel con un poco de inquietud al ver como él, que siempre tiene ideas para salir de estos problemas, no tiene ningún plan al molestarse de esa manera.**

**Sabe que, si no asisten a la reunión, algo malo podría iniciar.**

**Takeru solo cierra los ojos y estrecha sus manos en puños para intentar expresar un poco de ira, porque si la guardara, sería mucho peor cuando explotara.**

**-Creo que ya no podemos hacer nada…**

**Ambos se mantuvieron en silencio algunos segundos mientras los alumnos de la CFG pasaban junto a ellos para cambiarse con sus Uwabaki.**

**Takeru resignado solo suelta sus puños molestos y decide resignarse de una vez por todas, entre más lo asuma, antes entenderá que no tienen otra manera de asistir y una guerra caería sobre ellos. Deprimido decide cambiarse sus zapatos por sus Uwabaki y prosigue caminando.**

**-Vámonos… ya no hay por qué seguir preocupándonos. Solo nos resta estar preparados para la guerra.**

**-No… –Murmuro Aozora Oziel– No dejare que nuestros guerreros vallan a la guerra por nuestras equivocaciones. Iremos, aunque nos cueste la vida.**

**-¿? –Takeru preocupado por la idea, pero aliviado de que tenga una, sujeta el hombro izquierdo de Oziel y habla esperando el plan– ¿Como lo haremos?**

**-Tengo un plan que puede ser peligroso, pero si lo llevamos a cabo al pie de la letra, seremos capaces de evitar a esa niña y sus cuatro gorilas que podrían matarnos de una patada…**

**Oziel no dejaría que sus soldados arriesguen sus vidas en una guerra por la falta de confianza en ellos al asistir a la reunión. Esta reunión era muy importante y harían todo lo que este a su alcance para asistir.**

**Y por suerte de sus soldados, Oziel encontró una manera de asistir a la reunión y detener una guerra.**

**La sonrisa de Oziel parece un poco de aliviada, pero de la forma en la que actuaran no parece agradarle, mucho menos si los descubren ya que los problemas de sus castigos empeorarían.**

**Parte 3**

**09:50 El primero de los tres recesos da inicio. La reunión no se pospondría ni un segundo más.**

**Posponer la reunión solo le daría ventaja a la seguridad del consejo estudiantil a que descubran lo que Aozora Oziel y Hamazaki Takeru planean para saltarse el castigo.**

**Esperar al segundo receso es arriesgado, y el tercero receso esta fuera de sus planes.**

**Las escuelas académicas tienen tres recesos y las horas de estudio son más de las usuales sin tener en cuenta las horas extras de los clubes. Es por esta razón que decidieron hacerlo a la primera hora. Además, el paquete se tiene que entregar durante el periodo de descanso para disfrutar el contenido.**

**Con esto en mente, Oziel y Takeru planearon como hacer esto.**

**En un salón de música que aún no se utilizara sino hasta la tercera hora, está completamente vacío y a oscuras con las cortinas cerradas.**

**Dentro, están planeando lo que cada uno utilizara para evadir a los de seguridad del consejo.**

**-Creo que si lo combinamos con nuestro color de piel se verá más realista. Además, hay que utilizar esta cosa que es para los ojos que no sé cómo es. Y el de las uñas puede que sepa un poco por Aiko.**

**-Tranquilo Takeru, creo que una vez vi a mi hermana usándolo. Tengo una pequeña idea de cómo se utiliza. Tu enséñame lo de las uñas…**

**-Está bien. Hay que apresurarnos antes de que termine el receso. Hacemos en intercambio y nos regresamos.**

**-Si. Deje un cambio de ropa detrás de unos arbustos. Cuando logremos esquivar a esa niña y al grupo de gorilas, nos cambiaremos para la reunión y luego nos volveremos a vestir así para regresar al aula de música.**

**-Este plan es perfecto, Oziel. No hay manera de que nos descubran…**

**Alrededor de 250 estudiantes se encuentran estudiando en la escuela académica CFG. Con esa cantidad de compañeros en una sola escuela es muy difícil recordar todos los rostros de los estudiantes y de los nuevos que ingresan cada año.**

**Dos rostros distintos no harían la diferencia, después de todo nadie notaria su disfraz o lo que sea que parezcan planear en la sala de música.**

**Pero definitivamente será un cambio lo suficientemente grande para que la nueva seguridad del consejo estudiantil no los reconozca. Esto lo harán con detalle y todo para ser más convincentes.**

**Y así es como lo lograron.**

**Aunque llamaron la atención de muchos hombres interesados también lo hicieron con algunas pocas mujeres un poco extrañadas por la estatura de esas estudiantes que nunca habían visto.**

**Para ser nuevas estudiantes, son bastante altas para ser de primero. Pero era indiscutible su hermosa piel y sus ojos bien delineados con su falda corta y grandes piernas.**

**Sus cabellos eran tan largos que por algunos pocos centímetros no llegaban hasta su cintura. Sus aspectos eran únicos y luego de verlas, era imposible olvidar sus rostros.**

**Esas dos nuevas estudiantes pasearon por los pasillos con sus largos cabellos revoloteando con el compás del viento. Incluso una de ellas movió a propósito su cabello con su mano derecha para mostrar superioridad en calidad de cabello.**

**Pocas mujeres con sus pechos no tan desarrollados sintieron un poco de envidia al ver grandes pechos debajo de ese uniforme.**

**Con sus pasos rápidos, lograron girar en una de las esquinas de la escuela para llegar al patio de atrás en donde están algunas bicicletas para los que vinieron andando y no caminando.**

**En ese momento, algo los sorprendió, pero intentaron no expresarse demasiado ya que era parte del plan de las mujeres.**

**Frente a estas dos hermosas mujeres el grupo de seguridad del consejo estudiantil y la pequeña con sus guardaespaldas estaban de paso por ese lugar.**

**La niña noto un poco extraño el comportamiento de esas dos mujeres a pesar de que tampoco las reconocía del todo bien. Pero luego observo que llevaban colgado de sus cuellos unas tarjetas que lo utilizan todos los del consejo estudiantil.**

**Con esto, ella puede saber que son parte del consejo estudiantil y no les dará importancia ya que pertenecen al mismo grupo.**

**Pero en cuanto estuvieron más cerca de pasar juntas, la niña observo con sus ojos fríos y un poco curiosa por esas dos mujeres que parecen pertenecer al consejo estudiantil.**

**-…**

**Al sospechar un poco, intento leer sus tarjetas mientras camina para identificarlas por lo menos con sus nombres. Pero en cuanto la niña bajo su mirada, la otra mujer movió rápidamente sus voluptuosos pechos como si lo hiciera a propósito al presumir que fue bendecida por dios o algo así.**

**Sus grandes pechos movieron la tarjeta que colgaba de su cuello hacia un lado que ella no podía ver desde esa perspectiva. La mujer de pelo oscuro le giño un ojo como si intentara seducirla o algo por el estilo.**

**Con estas dos distracciones la mujer de pelo negro logro pasar un maletín por detrás de la otra mujer de pelo castaño claro para que lo tomo con cuidado si mover mucho su cuerpo.**

**La maleta no se vio, su tarjeta de identificación del consejo estudiantil tampoco se vio por un rápido movimiento de sus pechos.**

**La niña con una mirada seria y un poco molesta solo prosiguió caminando. Fue como si tanto su voluptuoso pecho como aquel guiño de coqueteo de una mujer a otra, le dieran escalofríos.**

**-…**

**Luego de lograr esquivarla, la mujer de pelo negro solo sacudió su cabeza de lado a lado como si presumiera contenta su victoria.**

**Esto no era un coqueteo de una mujer a otra. Esos pechos no son de verdad. Sus largos cabellos son de mentira, menos el de la mujer de pelo negro ya que él lo tenía atado con una coleta de caballo.**

**Estas dos mujeres no era mujeres. La mujer de pelo negro era Takeru y la mujer de pelo castaño claro era Oziel.**

**Luego de que lograran evitar a la niña de seguridad del consejo estudiantil, ellos se escondieron detrás de unos arbustos y en cuestión de minutos y de mucho movimiento de los arbustos, salieron vestidos como hombres.**

**Con una mirada seria ambos caminaron lentamente hacia el punto de reunión.**

**-Oziel… aun tienes un poco de labial en tus labios...**

**-Así tiene más estilo… Déjalo, después tenemos que regresar a cambiarnos. Prefiero evitar ese proceso ya que no soy muy bueno.**

**Ninguno de los dos podía creer que aquel plan funcionara. Mientras caminaban hacia dos pupitres juntos fuera de las aulas. Takeru no pudo evitar hablar orgulloso de sus técnicas de maquillaje para aparentar ser mujeres.**

**-Es increíble. Nunca pensé que funcionaria. Oziel… eres un maldito genio… en verdad te luciste con este plan.**

**-Al principio pensé que las tarjetas fallarían al ser falsas. Pero cuando ella sospecho e intento leerlo, fuiste muy hábil al utilizar tus pechos falsos para esconder la tarjeta.**

**-Tú también te luciste con ese paso lento de mujer.**

**-Tengo a dos mujeres en casa después de todo, algo pude aprender de vivir tanto tiempo con ellas. ¿No crees?**

**-Definitivamente.**

**-De acuerdo. Terminemos con esto y regresemos cuanto antes…**

**Algunos minutos pasaron y el otro grupo llego.**

**El ambiente se tensó con una pequeña brisca levantando las corbatas de los 5 idiotas reunidos en ese lugar frente a dos pupitres.**

**Del otro lado de las negociaciones estaban, un tal joven llamado Atsuto, otro Mike y el ultimo Uchida.**

**Los 5 idiotas se habían reunido luego de que todos hayan sido castigados.**

**-Veo que ustedes son hombres de palabra… –Murmuro Atsuto.**

**-No faltaríamos a esta reunión, después de todo nosotros iniciamos las negociaciones con ustedes.**

**Kaminoa levanto el maletín gris mientras Atsuto levanto el maletín negro. Ambos se acercaron lentamente hacia los pupitres y dejaron lentamente los maletines encima y lo movieron un poco para el intercambio.**

**-No te molestara si verifico la mercancía… ¿Verdad? –Dijo Atsuto con una mirada seria y desconfiada.**

**Takeru fue el que le respondió.**

**-Claro. Nosotros también haremos lo mismo si ustedes lo hacen. Después de todo queremos seguir haciendo este tipo de negociaciones…**

**-Yo tampoco tengo problema. –Dijo Atsuto– Pero mi jefe me matara si no reviso la mercancía. Después de todo, son hermosas obras de arte lo que estamos entregando…**

**-Genuinas obras de arte… –Murmuro por detrás Uchida.**

**Ambos maletines se abrieron al mismo tiempo con un rápido “Clunck”. Dentro, había otro maletín un poco más pequeño, pero parecía diferente, algo parecía relucir dentro de esos segundos maletines dentro de otros maletines.**

**Lentamente ambos abrieron el paquete y lograron ver algo tan hermoso que incluso brilla como los rayos divinos de dios. Aquellos paquetes parecían fabricados por una hermosa deidad llamada hermanas mayores y hermanas menores.**

**Los 5 idiotas se quedaron estupefactos ante tan hermosa obra maestra de ambos maletines. Era como si nunca hubieran visto algo tan reluciente.**

**Debido a la regularidad de la escuela académica CFG, no se puede comerciar con comida para llevar.**

**-Imagínense todo el dinero que haremos con estos bentos… podremos generar una increíble cantidad de dinero. Cuando mi hermana aprenda a hacer este plato, podremos vender ambos a cantidad. –Murmuro Atsuto imaginando su futuro.**

**-Fue buena idea que nuestras hermanas hicieran sus mejores platos y luego intercambiarlos para que aprendan nuevos platos y luego venderlos a gran escala…**

**Se habían quedado tan estupefactos ante tan hermosa comida, que no pudieron evitar probar un bocado de cada plato. Los 5 idiotas se sentaron en el suelo y empezaron a degustar los platos, sin pensar en que estan expuestos si alguien los encontrara o si el timbre del fin del receso suena.**

**-Atrápenlos a todos y confisquen todo lo que tengan…**

**Desde lo lejos, la pequeña niña de cabello corto y ojos azules cruzada de brazos estaba dando órdenes a sus gorilas guardaespaldas mientras con una mirada seria observa a los 5 idiotas comiendo.**

**Los cuatro guarda espaldas levantaron sus manos sobre su frente como un saludo militar y luego caminaron hacia el grupo de idiotas para llevarlos a castigo por romper las reglas de no salir de sus aulas.**

**Los 5 idiotas estaban tan centrados en la comida que por un instante se olvidaron por completo de su alrededor y no podían dejar de comer.**

**(-¿En verdad creen que no se leer rápido? Por más que hayan utilizado ese pecho falso para mover su tarjeta de identificación, logre ver que sus nombres y número de serie no eran de ningún consejo estudiantil. Además… nadie puede tener los pechos tan grandes siendo de primero, en verdad, nadie tiene sus pechos tan grandes...)**

**Aunque esto último no fuera del todo cierto, la pequeña Kazari-san estaba un poco molesta por presumir algo que no tienen frente a ella que no está del toda dotada.**

**Parte 4**

**-Inútiles… –Es lo único que pudo salir de los labios de Tanaka Aiko luego de escuchar lo que Oziel acaba de decirle en este segundo receso– En verdad no puedo creer que piensen que eso engañaría a alguien. Y tienen suerte de no empeorar el castigo y solo le hayan mandado trabajo escrito extra a casa.**

**Oziel no parecía querer hacer contacto visual con Aiko y Onodera ya que estaba molesto mirando por la ventana hacia el campo de atletismo.**

**Onodera un poco inquieta no podía imaginarse como serian Hamasaki y Kaminoa-kun vestidos de mujeres sujetándose de sus cinturas y posando para fotos indecentes de un calendario.**

**Algo paso por su mente que solo se avergonzó un poco de ella misma al imaginarse eso, y para quitarse esa idea de la cabeza sacudió su cara de lado a lado para luego hablar.**

**-En verdad no puedo creer que hayan llegado tan lejos para un intercambio de bento. Aunque… –Murmuro como si se imaginara comiendo la comida de la hermana menor de Oziel– Me hubiera gustado probar un poco el bento de Hitomi-chan…**

**Con una sonrisa, Aozora Oziel acaba de recordar como sabia esa comida, tanto que sus labios comenzaron a babear un poco y giro su cabeza.**

**-Si… tenías que haber estado en el intercambio. Todo era perfecto Onodera, tanto nuestro bento como el de ellos. –Pero luego de imaginar el reto de lo sucedido borro su sonrisa y se deprimió por competo chocando su cabeza contra el pupitre como si no quisiera recordar– Pero todo fue confiscado por esa maldita niña…**

**Aiko luego de ver tan deprimido a Aozora, se percató de que aquella pequeña vigilante puede ser demasiado estricta con la libertad de expresión de unos adolescentes.**

**No se compadeció de Aozora, porque sabe que lo que hizo fue completamente una locura, pero puede entender que quieran un poco de diversión en los recesos después de todo y no puede ser tan estricta con ellos después de todo.**

**-No estoy de tu lado, pero creo que esa niña en verdad se toma todo esto muy personal. Además, no veo a Takeru, ¿acaso aun lo tienen en el consejo estudiantil?**

**Aozora levanto la mirada y negó sin decir mucho con pequeñas lágrimas en sus ojos. Luego miro hacia la entrada.**

**-Takeru, Atsuto, Mike y Uchida son del mismo salón, y al igual que yo, están siendo vigilados por esos super gorilas.**

**Aiko acompaño a Oziel con la mirada al igual que Onodera. Pero lo que encontraron no parecía nada normal, era como ver a un hombre de las fuerzas militares de rusia cubriendo la entrada del salón.**

**Onodera y Aiko se vieron sorprendidas por la mirada tenebrosa que tenía aquel hombre puesto sobre Oziel.**

**-¿Acaso los cinco están siendo vigilados por esas masas de músculos? No me puedo creer que también sean estudiantes… –Aclara Aiko al ver la ropa puesta de esa masa de músculos llamada estudiante.**

**-Si… para que no hagamos otra tontería como intentar recuperar los maletines con nuestros bentos. Decidieron dejarnos vigilancia privada mientras la niña sola pasea por la CFG…**

**Onodera un poco sorprendida por las medidas de vigilancia de la pequeña, no puede evitar hablar.**

**-Creo que Kazari-san está muy decidida a hacer muy bien su trabajo…**

**-¿La niña se llama Kazari? –Pregunto Aiko.**

**-Si. Escuche a algunos compañeros de primer año que estaban hablando con ella. Parece ser bastante popular en su aula porque todos la admiran. Siendo de primer año con esta clase de poder creo que entiendo por qué la admiran tanto.**

**Aiko sujeto su mentón y mientras piensa murmura.**

**-Kazari… Kazari…**

**-¿Acaso lo estas repitiendo para que no se te olvide? –Hablo Oziel mientras esta acostado sobre su pupitre con su cara hacia el lado de la entrada.**

**-No inútil… digo, Aozora. Me suena su nombre, creo haberlo escuchado en algún lado, pero ahora mismo no recuerdo en donde lo escuche…**

**Oziel se sintió un poco ofendido por lo de inútil, pero al ver como Aiko se esfuerza por recordar en donde escucho aquel nombre, sonríe y habla con un tono irónico.**

**-Creo que yo no soy el inútil después de todo. Yo no me hubiera olvidado el nombre de ella si lo hubiera visto en alguna parte…**

**-Tch… –Aiko frunció el entrecejo y con su mano en su mentón la volvió un puño– Tienes suerte que esos guardias estén ahí, o ahora mismo te estuvieras retractando…**

**Oziel sabía que esto no se detendría si no se disculpa ahora. Además, no quiere quedarse siempre solo durante el castigo. Quería compañía.**

**-Pe-Perdón… no te enojes conmigo Aiko-san, me encanta sus visitas. –Hablo triste y adolorido como si estuviera preso en la escuela académica CFG.**

**-Como sea… creo que luego en la fiesta recordare donde abre oído su nombre.**

**Oziel se percata de que había olvidado algo que tuvo que hacer hace varios días atrás.**

**-Cierto Aiko. Mi hermana quería asistir a la fiesta con una amiga suya. Me lo pidió el lunes y creo que me olvide. ¿Podría venir ella y su amiga?**

**-¿A tu hermana le gustan las fiestas?**

**-Al parecer si, ella me lo pidió después de todo, ¿no? –Hablo claro luego de levantar sus manos y juntar sus hombros.**

**-Lo se… pero creí que tu hermana era más del grupo de chicas que le interesan más los deportes que las fiestas. No creí que podría cambiar ese estilo de deportista a fiestera. No digo que este mal, sino todo lo contrario, parece bastante interesante que tenga estos estilos tan diversos.**

**-Creo que solo porque estoy en la fiesta. Hitomi no es de salir a muchas fiestas, ella prefiere juntarse con sus amigas en casa o salir a hacer deportes. También me extraño un poco cuando me lo pidió.**

**Onodera por detrás de Aiko parecía sonreír bastante feliz por la idea de ver a Hitomi en la fiesta porque no dejaba de sonreír y mover su cabeza de lado a lado contenta.**

**-Está bien. Claro que puede venir, pero la fiesta es a las diez en punto, nosotros y un grupo estaremos antes para organizar toda la decoración, luces, bebidas y el resto de cosas, así que entraremos a las seis y treinta. Hay muchas cosas pesadas y tú con Takeru y sus amigos ayudaran a mover las cosas más pesadas.**

**-Está bien. Cuando llegue a casa le avisare a Hitome que valla un poco más tarde con su amiga. Porque también me confiscaron el celular hasta el final de las clases.**

**La fiesta parece ir de acuerdo a los planes en estos días de planeación. Aunque no se hable mucho de la fiesta en los pasillos, todos sabían que la fiesta seria espectacular, pero esos días de hablar sobre la fiesta ya paso el martes, miércoles y jueves.**

**Oziel tirado sobre su pupitre deprimido se despido de Onodera y Aiko salir por esa puerta, en donde un hombre enorme con aspecto de Guile bastante bien dotado de músculos lo estaba vigilando.**

**Parte 5**

**Durante el tercer y último receso de la 13:57, el grupo del concejo estudiantil estaba terminando con los últimos papeleos de reportes.**

**La sala del concejo estudiantil no parece nada como el resto de las aulas o como cualquier sala que no sea una escuela académica.**

**Las ventanas tenían una cortina de tela fina de calidad de color rojo, las paredes parecen tener un poco de madera como decoración por todas las esquinas en la parte inferior, varios estantes con muchos libros, libretas y casilleros que parecían muebles de madera.**

**El suelo tiene una delicada alfombra, su mesa bastante grande con el centro hueco parece tallada por un artista. Las sillas están en muy buen estado y no parecen las ordinarias que se utilizan en todas las aulas, ni siquiera se utilizan sillas de madera en las aulas.**

**La atmosfera parece bien cuidada y aunque hubiera algunos pocos hombres, se siente un ambiente completamente lleno de mujeres por el agradable aroma a acondicionador para el cabello.**

**En la mesa principal del concejo estudiantil esta una hermosa mujer de pelo negro y ojos rojos llamada y conocida como Yuriko Noemi. Mientras fuera de la escuela académica podría ser considerada como la directora principal de Unificación Central, Shimada Naomi.**

**Algunos del consejo estudiantil empezaron a irse a clases ya que era la última hora. Luego terminarían yéndose a casa. Pero la única que se quedó junto a Yuriko Noemi era la pequeña Nazari.**

**Nazari suspiro, se quitó unos auriculares y dejo descansar por un instante sus hombros tensos y su espalda adolorida. Cuando se quitó sus auriculares empezó a ver que la mayoría de sus compañeros ya se habían ido y apenas si lo noto.**

**Noemi noto esto, y hablo como si le hablara a un estudiante de primer año en su primer día de clases. Aunque si es de primer año, pero no es su primer día de clases.**

**-Veo que en tu primer día ya te estas esforzando bastante.**

**Nazari se percató de que aún quedaba la presidenta del consejo estudiantil por lo que se movió para lograr verla un poco por detrás de ella en su escritorio bien decorado y ordenado.**

**-Yuriko-sempai… pensé que me había quedado sola.**

**Con una sonrisa de Noemi, hablo.**

**-Tranquila, la última en irse siempre soy yo. Tengo más trabajo que todos ustedes. Pero nada que no pueda manejar. Pero veo que tú te estas esforzando bastante para ser tu primer día. ¿No crees que deberías de descansar más?**

**Nazari asintió con la cabeza, pero luego hablo.**

**-Gracias por preocuparse por mí. Pero no llegare a ningún lado tomándome el trabajo como si fuera nueva. Si usted tiene la capacidad de hacer el doble de esto sin mostrar señales de cansancio no puedo ser menos. Siempre tengo que mejorar.**

**Noemi logro ver una fuerte autoridad y una alta responsabilidad con el deber. Detrás de esos ojos serios y fríos se podía ver rectitud y responsabilidad. Pero Noemi podía ver algo que ella incluso se negaba a ver que estaba ahí.**

**-Tienes una fuerte actitud y eso me agrada.**

**Con una pequeña sonrisa Nazari asiente la cabeza para agradecerle.**

**-Mucha gracias.**

**Pero antes de que regrese a trabajar, Noemi hablo con un tono serio.**

**-Pero no eres yo.**

**-¿Eh?... ¿Disculpa?**

**-Entiendo que quieras siempre ser mejor y ver que también puedes hacer algo si hay una persona que lo hace. Pero no estas acostumbrada y se nota en tus hombros.**

**Nazari agacho la cabeza y sujeto su hombro derecho sabiendo que ella pudo ver a través y notar que le dolían bastante.**

**-Yo no me capacité de un día para el otro. Me enseñaron y conforme los años mi cuerpo fue acostumbrándose lentamente. Aunque pensé que cuando asumiera mi responsabilidad estaría más que preparada, pero el primer día tuve que tomar muchos medicamentos para el dolor y el estrés para calmarme y lograr dormir. Siempre pensé que estaría más que preparada mi primer día, pero al segundo día no podía ni levantarme sin ayuda. Excedí tanto mi cuerpo pensando que podía que no me di cuenta que aún no estaba preparada, y por necia pagué las consecuencias… y si tú no tienes cuidado, también te pasara.**

**Noemi no solo está hablando como presidenta del consejo estudiantil, sino que también como directora principal de Unificación Central. Pero indirectamente Nazari pensará que es por ser presidenta del consejo estudiantil.**

**Nazari entendió, pero ella no dejaría que esas palabras de ayuda sean solo un estorbo para su trabajo. Tampoco es que quiera contradecir sus palabras, pero no puede mostrar debilidad frente a ella.**

**Al no saber si contradecir sus palabras o hacer caso a lo que dijo, solo se quedó callada e inquieta como si intentara pensar cual sería la mejor manera de decirle lo que ella piensa.**

**Noemi sonrió y al ver la inquietud de Nazari, decidió hablar primero.**

**-Pero puedes tomar el camino que quieras. No soy nadie para impedirte tus objetivos. Solo es una advertencia de alguien que también hubiera querido esta clase de consejos. Aunque si alguien como yo me hubiera dicho esto en el pasado, definitivamente la hubiera insultado, y luego arrepentido de no hacerle caso. Solo lo digo para que tengas a alguien en tu vida que te ayude a decirte que está bien y que está mal. Después depende de ti en tomar las decisiones, pero siempre es bueno tener la advertencia de alguien más sabio.**

**-…**

**-Creo que incluso también descansare un poco por hoy…**

**Noemi se levantó de su asiento bien cómodo para proseguir hablando.**

**-Tengo mucho trabajo… pero será bueno dejarlo para mañana o el domingo. No creo que sea necesario terminarlo hoy. Además, aconsejo de tomar esto con calma cuando también estoy cansada y no paro de escribir… –Dice Noemi mientras frota su cuello.**

**Nazari observa como Noemi dejo todo su trabajo a medio terminar y se levantó sin mostrar remordimiento alguno de su falta del deber como presidenta del consejo estudiantil.**

**Pero sabe que lo que ella dijo es cierto. No puede siempre estar en el trabajo, y más si estas cansada y te sobre exiges innecesariamente.**

**Antes de que Noemi llegue a la entrada, Nazari la detiene para hablar.**

**-Yuriko-sempai…**

**-¿?...**

**-¿En verdad cree que tengo potencial para incluso ser mejor que usted?**

**Noemi con una sonrisa le contesto.**

**-Eso es más que ambicioso, y no es nada fácil superarme… Pero creo que sí. Si te esfuerzas sin necesidad de sobre exigirte y tomar descansos debes en cuando, puedes incluso superarme. Te lo dice alguien que no toma muchos descansos y no sabe parar de escribir reportes…**

**-¿Pero cómo seré mejor si descanso?**

**Noemi abre la puerta y del otro lado, habla.**

**-Porque una mente descansada, tranquila y feliz es mil veces mejor que una mente sobre explotada de información…**

**Nazari entiende sus palabras. Entiende que es más eficiente tranquila y descansada que sobre exigida de trabajo. Todos trabajan mejor y más relajados después de sus vacaciones por que disfrutaron de un descanso que su cuerpo y mente tanto lo deseaban.**

**Esas palabras llegaron a Nazari haciendo que deje todo por la mitad al igual que Noemi y ambas se fueran juntas a la azotea.**

**-¿Por qué vamos a la azotea?**

**-Las clases ya empezaron hace una hora y no podemos entrar como si nada interrumpiendo la clase solo porque somos del consejo estudiantil. Además, tambien quería un poco de aire fresco.**

**El viento a esta altura corra bastante bien y el sol iluminaba cada rincón de la escuela académica CFG. A excepción de un rincón detrás de la puerta de las escaleras.**

**Las dos se sentaron a tomar un poco de aire fresco y esperar que las clases terminen a las 16:30 para regresar a la sala del consejo estudiantil.**

**Después de las 16:30 tienen una hora y media extra que se dan a los clubs de deportes y otro tipo de actividades extraescolares.**

**-Por cierto. Escuche estos últimos días que habrá una fiesta en un templo abandonado o algo así. ¿Iras a despejar la mente un rato a esa fiesta? –Dice Noemi mientras deja de mirar el cielo y cambia su atención a Nazari.**

**Nazari un poco cansada de esa fiesta sin aun haber empezado, no puede evitar molestarse porque Noemi también lo nombrara a parte de todos los alumnos el martes y miércoles pasado.**

**-Todo el mundo habló de la fiesta el martes y miércoles. Ya estoy cansada de la fiesta y ni siquiera he ido…**

**-Entonces si iras.**

**-S-Si… mi hermana quiere que valla con ella y sus amigos. No espero mucho de las fiestas así que iré solo para cuidar a mi hermana.**

**-Ya veo… –Murmuro y luego regreso a ver el cielo y disfrutar del cálido viento– Creo que también me hubiera gustado asistir a una fiesta cuando podía…**

**-¿?**

**Nazari no comprendía porque decía eso como si ya no tuviera la edad suficiente para ir a fiestas de adolescentes, cuando ella aun es una adolescente.**

**-¿Por qué lo dices como si tuvieras 25 años o más? Aun eres joven… y me dijiste que es bueno despejarse.**

**Noemi no se había percatado y por un momento pensó como Naomi.**

**-C-Cierto… pero también te dije que yo no tomo descanso y soy una completa tonta. Además, tengo que planear un par de viajes por temas familiares en otros países y no puedo darme el lujo de estar en una fiesta…**

**Nazari no pudo evitar verla como una mujer mayor que viaja mucho por todo el mundo y que es muy importante. Por un instante vio a Noemi como una mujer bastante mayor y responsable.**

**-Actúas muy madura… eso es lindo… también quiero ser así algún dia.**

**Noemi pone su mano sobre la cabeza de Nazari y habla con una sonrisa.**

**-Sea lo que sea que hagas en tu vida. Serás mil veces mejor que yo y más madura con tus responsabilidades que yo, te lo aseguro…**

**Nazari se sintió un poco feliz.**

**Sus ojos ya no parecían mostrar seriedad y frialdad a cualquiera que mirara.**

**Puede que, actuando como Shimada Naomi con el nombre de Yuriko Noemi, sea más una figura de hermana mayor que nunca tuvo en su vida ya que ella no parece ser igual que su hermana en ese sentido.**

**Nazari puede ver más de ella en Noemi que en su propia hermana y eso la hace sentir un poco triste por su hermana, pero feliz por ella de encontrar a alguien igual que comparta sus mismos sentimientos de responsabilidad.**

**-Ahora disfrutemos de este par de horas…**

**-… S-Si.**

**Nazari y Noemi se movieron para recostarse en el suelo una al lado de la otra y así disfrutar del cielo un poco nublado hasta la hora de irse a casa.**

**Parte 6**

**16:45**

**Takeru y Aiko se despedían en esta intercepción de una esquina. Onodera y Oziel se despidieron mientras proseguían caminando juntos uno al lado del otro hasta llegar a la casa de Onodera.**

**El ambiente era más relajado, desde el lunes pasado Oziel no ha tenido desapariciones nocturnas o faltar a reuniones con sus compañeros. Kaminoa Oziel como Onodera lo conoce o prefiere llamarle, está de vuelta como ella lo recuerda.**

**Pero aún tiene pesadillas que le es imposible conciliar el sueño, algo dentro de ella parece estar destruyéndola por completo. Por más que utilice maquillaje para ocultar sus ojeras, es inevitable bostezar de cansancio.**

**-Ooouuhhh… –Onodera inconscientemente bostezos abriendo su boca su cubrirse con ninguna de sus años, fue tan espontaneo que ella misma se sorprendió.**

**No estaba sola como para bostezar de esa manera. El chico de pelo revuelto que se niega a ser peinado estaba junto a ella que la observo distraído.**

**-¿Esta bien Onodera?**

**-¿EH? S-Si… perdón. Solo que estoy un poco cansada, no es nada.**

**-Ya veo… –Oziel movió su cara hacia el camino, pero sus ojos no dejaron de verla– ¿Estas durmiendo bien? Estos últimos días has estado bostezando bastante cuando salimos de clases.**

**Onodera sujeto su maletín mochila con una sola mano mientras peina su flequillo con su mano derecha para que Oziel junto a ella no viera su cansada vista.**

**-S-Si… solo he estado con algunos exámenes importantes y con un poco de deporte. Creo que no estoy acostumbrada y mi cuerpo está un poco más cansado. Eso es todo.**

**A Oziel no parecía convencerle esas palabras. Él sabe por lo que Onodera paso cuando Kamiage Arima la secuestro y por eso ha estado más cerca de ella y acompañándola a casa desde lo sucedido.**

**Desde que regreso de Estados Unidos, ella ha estado comportándose un poco extraña con cansancio y algunos sustos cuando Oziel la sorprende por detrás en los pasillos de la escuela académica.**

**Aquel día pudo ocurrir cualquier cosa, pero por suerte ella está ahí y es lo que a Oziel le interesa por el momento.**

**El chico logro observar un poco los ojos cansados de Onodera y decidió creerle por más que dudara. Siguieron caminando luego de eso.**

**Para que Kaminoa-kun olvide lo que le pasa a Onodera por sus repentinos aumentos de bostezos, decidió hablar.**

**-Por cierto. Le pedí a Aiko-chan que si podía ir un poco más tarde porque estoy ocupada con algunas actividades de casa. Estamos remodelando un poco la cocina y le pedí que si podía ir a la fiesta a las 10.**

**-Ya veo… No te preocupes, nosotros nos encargaremos de todo. Cuando llegues a la fiesta estará todo espectacular.**

**-Si, respecto a eso. No quieres que pase a buscar a Hitomi-chan y a su amiga para que no te preocupes por el horario y Aozora-san no tenga que traerlas.**

**Kaminoa se había olvidado que a esa hora estaba bastante oscuro por las afueras de la ciudad cerca del templo en donde es la fiesta, es por eso que acepto la oferta de Onodera.**

**-Claro, –Contesto con una sonrisa– Me tranquilizaría más si las acompañas. Ellas no saben muy bien las direcciones del templo y sería más seguro si las acompañaras. Cuando llegue a casa deja que le avise a Hitomi y a Hikari que no tenga que acompañarlas.**

**Onodera con una sonrisa siente mientras mueve feliz un poco su maletin mochila que lleva por delante de ella cerca de su falda.**

**El ambiente es el perfecto. Este ambiente es lo que Onodera esperaba desde lo sucedido con el desvanecimiento de su cicatriz que marco bastante mal su piel cerca de su abdomen.**

**Pero, aunque adore el ambiente relajado y la actitud de siempre de Kaminoa, no puede evitar recordar todo lo que encontró en internet sobre un cierto corazón capaz de curar cualquier herida.**

**Debido a eso, y lo visto en el cuerpo de Kaminoa, la hace pensar y destruir aquel hermoso ambiente que tanto quería sentir de nuevo.**

**Sus ojos cansados parecían como si quisieran entrecerrarse, pero ella no quiere. Su cabeza le empieza a dolor intensamente haciendo que sus ojos se sientan mareados por todo lo que está pensando.**

**(-Ahora no… este ambiente es perfecto. Quiero atesorar estos recuerdos otra vez como lo solía ser… ¿por qué tengo que pensar en todo esto ahora cuando parece que todo está regresando a la normalidad?)**

**Ella no quiere que le pase nada que preocupe a Kaminoa, tampoco quiere lanzarle preguntas inquietantes como la última vez. Quiere estar tranquila sin pensar en todos los problemas que la hacen dudar.**

**-¡!**

**En ese instante algo la asusta. Su mirada estaba observando el suelo para que Oziel no la viera que estaba un poco con dolor de cabeza. Y tampoco quería preocuparlo cuando ella sabe que ese dolor de cabeza solo se debe a cuando ella piensa de más en malos momentos.**

**Pero lo que vio fue algo que no pudo evitar esconder.**

**El susto que se llevó la obligo incluso a detenerse. Sus pies no se podían mover y estaban temblando mientras los dolores de su cabeza empeoraban.**

**Kaminoa sin entender se detiene y la observa un poco mal. Con sus ojos muy cansados, ojeras y un poco de temblor en sus rodillas con sudor frio.**

**-¿Onodera?**

**Ella no podía escuchar ninguna palabra. Era como si estuviera rodeada de un grueso cristal que le impedía oír al mundo, ni siquiera el sonido de las aves sobrevolando sobre ellos.**

**Sus ojos sorprendidos y cansados estaban observando a alguien frente a ella. Un poco alejado, pero desde esa distancia sabia claramente quien era. Por más que intente evitarla, tenían que caminar por esa cuadra para llegar.**

**Onodera Kosaki estaba viéndose a ella misma a lo lejos esperándola cerca de su casa. Pero su reflejo estaba mal herido en su rostro y su ropa rasgada como si la hubiera atacado un animal salvaje.**

**Aquel reflejo escalofriante que podía ver despierta y no dormida, le sonríe mientras cambio su atención de ella hacia Kaminoa junto a la Onodera original.**

**Ella también observo al chico y en ese instante logro escuchar su voz gradualmente más fuerte.**

**-¿E-Estas bien? Estas un poco pálida y te ves muy cansada… ¿En verdad te estas tomando ese ejercicio extra con calma? Porque no lo parece, Onodera.**

**Cuando Onodera volvió la vista hacia donde estaba su reflejo, solo estaba un poste de luz. No había ningún reflejo de ella misma malherida y sonriéndole a Kaminoa.**

**-¡Onodera!**

**-¿Eh?...**

**-Creo que mejor llamare a la ambulancia, me está preocupando tu color de piel y tus ojos cansados.**

**-¡N-No! –Grito un poco asustada mientras sujeta el celular de Oziel para que no marque ningún número de emergencia– E-Es que recordé algo… nada más. Y sí, estoy muy cansada. Ni bien llegue a casa me duchare y me dormiré todo el día, solo es un poco de cansancio Kaminoa-kun… en verdad no te preocupes…**

**Oziel reacciono confundido ante el rápido movimiento de Onodera. Ella ninca lo detendría de esa manera tan repentina para que no llame a la ambulancia cuando sabe que su condición no está del todo bien.**

**Pero no podía hacer mucho en estas circunstancias.**

**-Está bien. Si dices que solo es cansancio te creeré. Pero procura comer bien y dormir lo suficiente. Y si estas demasiado cansada no te exijas con los ejercicios extras. ¿De acuerdo?...**

**-S-Si… Perdón…**

**Kaminoa suspiro y guardo su celular en el bolsillo de su pantalón uniforme.**

**-De acuerdo… vamos, te acompañare hasta la entrada. Ya estamos cerca.**

**El silencio prevaleció hasta un poco más de 4 metros de distancia de su casa. Por suerte no estaban tan lejos cuando Onodera empezó a sentirse mal de esa manera.**

**En la entrada, se despidieron.**

**Onodera se quitó sus zapatos y corrió lo más que pudo por las escaleras hasta su habitación.**

**Su madre solo salió a la entrada y vio que Onodera llego porque sus zapatos estaban en la entrada. Pero le pareció raro que corriera a su habitación sin saludar.**

**-Seguro estaba muy ocupada…**

**Onodera se encerró en el baño de la segunda planta para abrir la ducha bien fría y congelada se medió debajo de la fría agua para intentar calmar sus pensamientos que la estaban lastimado.**

**Su respiración parece un poco acalorada y el frio del agua en su cabeza parece enfriarla lentamente como si un objeto metálico en alta temperatura repentinamente se humedece con agua fría.**

**Con toda su ropa puesta, ella siguió mojando toda su cabeza y con ello, todo su cuerpo. Solo tiro el maletín a un lado y salto al agua helada lo más rápido que pudo.**

**Con su respiración un poco acalorada y más calmada, murmuro.**

**-Esto está empeorando… tengo que seguir entrenando…**

**Parte 7**

**-Ya estoy en casa…**

**Kaminoa habla sin esperar una respuesta, pero por costumbre siempre entra a la casa saludando de esta manera mientras se quita los zapatos en la entrada para usar pantuflas más cómodas.**

**-Bienvenido Ozi-Oni… –Saluda Aozora Hitomi recostada sobre el sofá mientras mira la televisión.**

**Oziel pasa a la sala para ver a su hermana acostada en el sofá como si fuera una mujer desempleada. Solo sonrió y luego camino hacia la cocina dejando su maletín mochila en el suelo cerca de la entrada de la sala.**

**-Huele delicioso… ¿acaso ya comieron? –Pregunta mientras abre la heladera buscando algo de comida guardada.**

**-No. Termine de cocinar hace un momento, y mama aun no llega. Si quieres puedes poner la mesa, de seguro ya estará llegando.**

**Oziel camina hacia la entrada de la sala para tomar de vuelta su maletín mochila y mientras la carga sobre su hombro derecho habla.**

**-De acuerdo. Iré a bañarme primero, ahora bajo.**

**-Está bien…**

**Antes de retirarse por completo, Oziel recuerda sobre el horario de la fiesta que Aiko aclaro.**

**-Por cierto. Ya me confirmaron que la fiesta se hará a las 10.**

**Como si fuera música para sus oídos, Hitomi con energía y una sonrisa salta del sofá para postrarse sobre el respalda y así ver a su hermano mayor.**

**-¿Entonces si me dejaron asistir?**

**-Así es. También puedes invitar a tu amiga.**

**-¡¡Genial!!**

**Hitomi se movió contenta sobre el sofá y luego se bajó para correr a su habitación a por su celular que de seguro está cargando ya que lo utiliza bastante en la escuela.**

**-Iré por mi celular para avisarle a Sara…**

**-Por cierto –Kaminoa habla antes de que su hermana desaparezca en su habitación hablando horas con su amiga– Yo iré más temprano para ayudar con los preparativos. Onodera pasara por ti y tu amiga. Así que procuren estar listas antes de las 10. No hagan esperar mucho a Onodera por favor.**

**-Está bien –Contesta feliz mientras da un saludo militar con su mano derecha en su frente– A las 10 en punto para ir con Kosaki-san.**

**Luego de eso, ella corrió hacia la habitación y se encerró por un par de horas.**

**El chico noto que por la emoción dejo encendida la televisión. Camino para tomar el control y apagarla.**

**Mientras apaga la tele, nota la tranquilidad que hay en su casa. Su madre Hikari está por llegar y van a comer en familia. El día de mañana tienen una fiesta improvisada que se dio en el momento, y él iría para preparar las decoraciones.**

**Esta clase de tranquilidad con la tele apagada la aprecio por alguna razón. Es como si su cuerpo reconociera esta tranquilidad y la apreciara cada instante, observo todo a su alrededor y sonrió sin motivo.**

**Deja el control cerca de la mesa y se dirige a su habitación para bañarse y poner la mesa antes de que Hikari llegue a casa.**

**-Ahora que deje de entrenar más seguido… creo que puedo ver la hermosa familia que tenía antes de perder los recuerdos. También es increíblemente tranquilizante saber que tengo mucha paz en casa. Pero…**

**Mientras deja las cosas en su habitación, observa por la ventana la oscura noche de Tokio.**

**-Solo espero que los problemas que rodean a este corazón nunca caigan sobre mi familia. Detestaría destruirle esta paz a Hitomi y Hikari…**

**No tomo una ducha como lo era usual en él, sino que tomo un baño. Lleno bastante bien la tira y luego se quedó ahí por un momento bastante largo.**

**(“-Todos estos problemas que he estado involucrado fueron el origen de Unificación Central, a excepción del secuestro de Onodera y su dependencia de ADN. Pero… ¿Y si los problemas salen de los muros de esa ciudad llena de problemas? ¿Ayudaría a Naomi con los problemas o mi única preocupación tendría que ser mi familia? ¿En verdad podría abandonar al mundo solo por mi familia?”)**

**Para Oziel no era nada fácil priorizar seguridad. Su familia es lo más importante en todo el mundo. Aunque algunos recuerdos de haber vivido con ellas no estén, puede sentir que esta es su familia y se puede sentir como en casa sin esos recuerdos.**

**Pero tampoco puede desprestigiar que Unificación Central y Shimada Naomi luchan para mantener la paz fuera de los muros. Si no es lo suficientemente fuerte o si su habilidad le fallara, ¿cómo podría elegir cuando los problemas arriesgaran tanto a Naomi como a Hikari y Hitomi?**

**(“-Hay muchas personas que me importan. Y se dividen en Unificación Central y aquí, fuera de los muros… No puedo priorizar seguridad para nadie sin dejar a otros indefensos…)**

**Oziel suspira mientras recuerda cada uno de sus problemas que tuvo desde que despertó en Unificación Central hasta hace un par de días con la pareja M y M, Masaki y Maika.**

**Hikari, Hitomi, Naomi, Tosaka, Akiko, Diane, Viane, Maika, Aiko, Takeru… Y la persona que estremece todo su mundo y la que iría hasta el mismo infierno sin comprender por qué su cuerpo se mueve solo cuando ella está en problemas.**

**Onodera Kosaki es el nombre de esa mujer que lo impulsa a pasar por encima de todos quienes le quieran hacer daño. Y hasta el punto de asesinar a todas las personas que intenten hacerle daño a aquella chica.**

**Kaminoa Oziel abre sus ojos lentamente y con una mirada perdida habla.**

**-Solo espero nunca estar en una situación así… Porque no sabría qué decisión tomar.**

**Parte 8**

**Sus ojos lo pueden ver todo a través de los ojos de todas las personas de Tokio a estas horas de la noche.**

**En el edificio en donde se encuentra hay un enorme cartel publicitario con la hora marcada en PM y AM. Y la hora es, 10:35pm.**

**Sus ojos solo se movían gentilmente de lado a lado.**

**Por alguna razón, podía ver a través de los ojos de la persona de la que se concentrara. Podía ver a través de los ojos de unos ancianos, niños, mujeres, hombres, incluso de animales.**

**Al hacer esto, al ver a través de los ojos de otra persona o animal, podía escuchar también el sonido que los rodea, pero entrelazado con el sonido de la sangre fluyendo y los latidos del corazón, como si habitara en un cuerpo ajeno.**

**Muchos dicen que podemos escuchar el mar a través de una caracola hueca, pero esto en ocasiones puede tratarse del sonido de la sangre fluyendo por nuestro cerebro y da la sensación de estar escuchando el mar.**

**Porque el sonido en general se produce por la vibración de algo en un medio, como el aire o el agua. Por ejemplo, una cuerda de guitarra vibra, las moléculas de aire que están en contacto con ella también vibran. Esta capa hace vibrar a una segunda capa que está en contacto con ella, y este a una tercer y así sucesivamente.**

**De la misma manera, la pequeña niña en lo alto del edificio podía oír y escuchar el fluido de la sangre del cuerpo y el ladito del corazón al ver a través de su vista.**

**No puede controlarlo, solo se limita a observar lo que las personas ven por su propia cuenta, es una especie de “binoculares” que no pertenecen a la humanidad.**

**Para esta pequeña niña, utilizar esta clase de “binoculares” le permite estar en todas direcciones en cualquier lado de la ciudad solo moviendo su vista y moviéndose de ojos, en ojos.**

**Se traslado alrededor de 178 personas y 24 animales, pero ninguno le dio lo que quería ver.**

**Sus retinas cambiaban de tonalidad dependiendo de los ojos de los que utiliza, pero sus dos iris cambiaban de color irregularmente, mientras su ojo derecho es verde, el otro era avellana, de esta manera iba variando de tono.**

**-No esta… –Murmura mientras prosigue cambiando de vista– Y creo que el cuerpo anterior sufre del corazón por sus latidos irregulares… pero eso no es de mi interés…**

**El pelo de la niña es dorado como el oro, sus ojos son azules como el mar y su piel blanca como la nieve.**

**Su ropa es inusualmente transparente y poco fiable debido a lo delgado de la tela. Era como si el viento o un poco de agua rompería esa tela en segundos. Pero a la niña no parece preocuparle su cuerpo casi desnudo cubierto con un trozo de tela que parece puesto rápidamente sacado de algún lugar.**

**-Es inútil… –Dice la niña mientras sus ojos vuelven a la normalidad de color azul como el mar– Sera mejor moverme a la antigua. No encontrare a nadie con esta habilidad de pelea. Es buena en combate, pero no estoy aquí para eso.**

**La niña sentada en la orilla del edificio se levanta y sin vértigo alguno de la increíble altura y el gran viento soplando, se rasca su pierna derecha con su pierna izquierda manteniendo equilibrio.**

**Lleva sus manos detrás de su cabeza y reflexiona sobre lo que ara a continuación.**

**-Creo que será mejor utilizar otro tipo de consagración para encontrar a Kaminoa Oziel-san. –Movió su cabeza confundida y prosiguió– ¿O era Aozora? Mhmm Pero creo que el padre era Dalaras… Como sea, solo usare el nombre de la madre progenitora del chico.**

**Luego de rascar su pierna, se para firme como para lanzarse del edificio, pero antes de saltar, observa a las personas y sus vestimentas.**

**-Mhh… creo que voy a llamar mucho la atención. Hace mucho no bajo a esta tierra. Y creo que aquí existe algo llamado, vergüenza del cuerpo desnudo o algo así. Qué bueno que traje esta tela por si la ocasión lo requería.**

**La niña sonrió y miro esa delgada y muy fina que pareciera de araña.**

**Inmediatamente después, la tela empezó a moverse intermitentemente como si tomara forma de algo en concreto y no solo tela suelta.**

**La tela cubrió su pequeño pecho con una especie de brasier sujeto al cuello solamente. Luego un poco de tela cubrió sus piernas desde su cintura hasta sus pies con extraños zapatos con plataformas para un poco más de altura.**

**Su brasier no cubre absolutamente nada debajo de su pecho y su espalda está completamente descubierta hasta su vientre. Aquel “pantalón” de encaje ajustado solo cubre adelante y detrás, dejando los lados descubiertos.**

**Su ropa no parece respetar nada la física ya que ese brasier está bien ajustado a su pequeño pecho simplemente del cuello y nada por detrás de su espalda, y ese pantalón no parece realista ya que esta ajustado, pero no se puede ver cómo es que lo está.**

**-Bien, creo que con esto bastara para que la raza masculina no me vea de manera pervertida y la raza femenina no sientan envidia de mi hermoso cuerpo. Oh… falta algo…**

**Murmuro por último mientras un poco de tela sobrante que flotaba a su alrededor como una bufanda sin respetar la física de la gravedad, formo dos muñequeras en forma de flores.**

**Esto es distinto y cubre mejor su cuerpo que la tela anterior que el viento decidía como vestirla. Pero esto no es muy distinto, su ropa es completamente blanca con algunos pocos detalles de flores en su ropa de color azul marino.**

**La niña observo contenta su ropa y salto del edificio. Pero en cuanto paso los primero tres pisos superiores, desapareció. Y de alguna forma, su cuerpo se volvió a aparecer saliendo rápidamente de un callejón sin salida como si la hubieran empujado de allí.**

**Algunos peatones desviaron su atención a su vestimenta rápidamente, pero la niña ignorándolos por completo miro hacia todas direcciones para decidir por donde ir primero.**

**-Bueno. Creo que iré por aquí primero –Dijo mientras camino hacia la izquierda– De alguna manera u otra lo encontrare con una consagración de rastreo de clase divina.**

**En esta parte del mundo, la ropa de la niña no impactaría tanto en tiempos de antaño. Pero luego de las guerras no muchos cosplay y cosas como esas se podían ver por la ciudad.**

**Es por eso, que, en estos tiempos, su ropa es un poco bastante inusual y atrae bastante la atención.**

**Aunque si hubiera descendido con aquella tela, definitivamente hubiera sido arrestada por exhibicionismo.**

**Lo que atrae la atención de las personas es su torso completamente desnudo a excepción de sus pechos planos. Y su pantalón muy por debajo de su ombligo dejando ver mucho de su vientre.**

**Entre líneas**

**00:17**

**La oscuridad cae sobre una plaza completamente asilada. A estas horas de la noche no muchos deciden caminar por una plaza completamente a oscuras.**

**Pero una mujer si lo está, o, mejor dicho, una niña.**

**Una niña montada sobre un enorme oso panda plateado con negro esta vestida con una especie de enorme capa con un cierre por delante. La niña esta frente a un hombre que parece no acertar la idea de ese enorme panda, pero comprende que no le hará daño.**

**-De acuerdo, le enviare un mensaje a mi hermana –Habla la pequeña niña sobre el enorme oso panda– Tu procura mantener esa promesa y hablar con los pocos subordinados que te quedan.**

**El hombre de pelo negro y ojos verdes asintió con la cabeza mientras observa con desconfianza el enorme oso panda y luego la ropa de la niña.**

**-Claro. Como le dije a sus hermanas. En aquel momento no tenía el recurso necesario, pero ahora yo fui quien las contacto. Quiero participar en lo que están por hacer. Será una segunda oportunidad para nosotros.**

**-Está bien… –El tono de voz de la pequeña niña parece estar satisfecha con lo que dijo el hombre– Te enviaremos lo necesario cuando mis hermanas tengan todo preparado. Actuaremos de un momento a otro, no hay planes a profundizar, así que solo esperen las siguientes órdenes.**

**-De acuerdo… –Murmuro el hombre mientras asiente la cabeza y se retira del parque.**

**La pequeña niña loli retira un celular por debajo de su enorme capa para marcar llamado rápido.**

**-Shu. Tengo a los inútiles de Silencer o algo así se hacen llamar. Son los que querías, ¿verdad?**

**-Así es. Nadie conoce más los puntos débiles de los muros de Unificación Central que esos idiotas descoordinados sin un líder. Pero lo bueno de su organización acabada, es que tienen recursos de información.**

**-Si, ahora no solo nos darán información. Tenemos un pequeño ejercito esperando más órdenes. Será bueno para despejar un poco el campo. Será como enviar primero a los peones para ganar terreno.**

**-Está bien. Procura no hablar más de la cuenta con esa clase de gente. Son fáciles de comprar con un poco de plata o drogas.**

**-No soy tan estúpida, Shu. Solo les dije que esperen ordenes cuando las tengan. No hable de más.**

**Habla un poco molesta la pequeña niña mientras su enorme oso manda se mueve entre los árboles del parque para esconderse de una sola pareja pasando por el lugar.**

**-Está bien, Mayumi. El resto del equipo aun no me ha dado muchas confirmaciones, pero estamos a tiempo y en cualquier momento llegaran todas las buenas noticias. Tu trabajo está hecho, puedes ayudar a nuestras hermanas si lo deseas, o simplemente descansar en el hotel.**

**La niña observa a la pareja con ojos repulsivos mientras contesta.**

**-No me jodas… detesto ese puto cuarto de hotel, mi Zuzu no entra y tiene que esperar en la azotea como un maldito pájaro con mucho frio. Mejor iré a ayudar a las otras lentas.**

**-De acuerdo. Espero respuestas de ti, Mayumi.**

**-Adiós, Shu.**

**La llamada finaliza y el enorme panda empieza a correr cuando la pareja pasando por el parque ya estaba lo bastante lejos como para no escuchar sus enormes pasos.**

**El panda tomo carrera como si se preparar para volar, para luego saltar muchos metros y en el aire desformarse en una asquerosa masa que tomo la forma de un halcón plateado con alas negras en cuestión de segundos.**

**La niña encima del panda que ahora es un halcón, solamente sonrió y froto la cabeza del halcón.**

**-Buen chico. Vamos a ayudar a nuestras lentas hermanas. Ya tenemos dos partes del plan, y aunque nos falte mucho, no creo que nos tome mucho tiempo en llevarlo a cabo.**

**Con una sonrisa que no aprecia pertenecer a una niña feliz, Mayumi sonríe mientras habla.**

**-Descuida Zuzu, no falta mucho para que regreses a oler la sangre de nuestras victimas…**

**A pesar de la increíble altura que sobrepasa los edificios, la niña parecía no presentar problemas para respirar o caerse por los movimientos del aleteo.**

**Si la vieran, nadie podría llegar a reconocerla. A lo mucho la confundirían con un ave muy grande, nada más.**

**Con esto, la segunda parte del plan ya están en las manos de las hermanas Shigami.**

**Parte 9**

**El reloj del aula está marcando las 04:45, la pequeña niña de pelo dorado y ojos azules se encuentra revolviendo todos los escritorios de los profesores en busca de información.**

**-Si mal no recuerdo, creo recordar un movimiento en esta escuela que lo cambio todo. Creo que fue en una de estas aulas. Como todas se parecen, no reconozco bien en que aula murió. No espera, fue en el pasillo.**

**La niña con papeles en sus manos parece confundida en recordar secuencias.**

**-Mierda… es difícil controlar mi poder con este maldito cuerpo humano, no sé qué es pasado, cual presente, o los distintos finales posibles y desarrollados... Pero si no me presento de esta forma, todo empeoraría.**

**La niña tiro todos los papeles en todas direcciones sin comprender bien esa clase de visiones que pasaban por su cabeza.**

**Está bastante molesta por no poder utilizar adecuadamente su poder.**

**Se sentó en una silla de un alumno al azar para observar por las ventanas de la escuela académica CFG.**

**En ese instante observo que en el pizarrón decía algo sobre un templo a las 10 de la noche del día sábado. Ella noto algo extraño, y fue que muchas hojas que había tirado eran de algunos alumnos que se pasaban papeles para no utilizar el celular en clases.**

**Ella se levantó y regreso a levantar los papeles para leerlos a todos.**

**“Sera genial la fiesta del sábado”**

**“Espero que el chico que me gusta asista”**

**“Tengo que comprar ropa para la fiesta del sábado”**

**“A quien se le ocurre una fiesta a las 10 de la noche”**

**“El templo será espectacular para la fiesta”**

**“Utilizare mi mejor ropa para la fiesta”**

**-Bueno… creo que no hace falta leer mucho más. –Habla la niña mientras tira los papeles de vuelta al suelo– Sera a las 10 de la noche del sábado en algún templo… no es mucho, pero será más que suficiente. Si logro controlar mi consagración divina de rastreo lo mejor que pueda, creo que podre proyectar y lograr descubrir cual de todos los templos de Tokio hablan.**

**La niña observo a su alrededor y luego de ver un poco de la escuela académica CFG murmuro para ella misma.**

**-Con que aquí fue donde comenzó todo… es un poco raro verlo de esta manera con mi poder reducido por el cuerpo humano. Pero es un poco extraño ver que de aquí salió lo que causara un completo desequilibro tanto en el mundo celestial como en el terrenal.**

**Con ojos preocupados la niña observa el cielo nocturno.**

**-Solo espero llegar a tiempo. Necesito todo el tiempo que pueda fabricar para lograr detener este desastre…**

**Capítulo 2: ¿Apoyo o intervención de los Ophanim? \_Friend, Music and Party.**

**Parte 1**

**Marzo 2098.**

**Los festivales en las épocas del año fueron desapareciendo conforme los conflictos fueron incrementando. Luego de la tercera guerra mundial y la primera guerra mundial santa, el mundo cambio rotundamente.**

**Muchos países desaparecieron durante la tercera guerra mundial por la reducción masiva de población. Otros países se unieron a finales de la tercera guerra mundial y el mundo fue desequilibrado totalmente cuando la religión y creencias termino por desatar una guerra mundial santa.**

**Con estos conflictos azotando al mundo, tanto los festivales de las estaciones del año fueron desapareciendo al punto de casi olvidar los festivales por completo, al igual que otras tradiciones anuales del mundo.**

**Mucho cambio durante estas dos devastadoras guerras que desequilibraron al mundo tanto económicamente como religiosamente.**

**Pero todo lo que una vez fue destruido, volverá de manera inesperada porque siempre vive en los recuerdos de todas las personas.**

**Y así como los políticos levantaron la economía de la mayor parte del mundo, los jóvenes hoy en día redescubrirán los festivales de las estaciones del año.**

**Hoy, sábado 22 de marzo, los jóvenes se preparan desde temprano para asistir a una fiesta.**

**Pero esta fiesta no es como la que encontrarían en cualquier discoteca, esta fiesta es el principio de los festivales que se perdieron durante los años oscuros de guerra.**

**Todos los que asistirán a la fiesta se observan al espejo incontables veces, no saben si esa ropa será la mejor para este tipo de festival o si es mejor para una fiesta en una discoteca.**

**Las mujeres son las que más se preocupan por dar una buena impresión hacia los chicos que les gustan. Ellas tienen un talento tan único que hace que un hombre caiga de rodillas con sus mejillas ruborizadas por una simple mirada y una vestimenta adecuada a la ocasión.**

**La juventud es la que moldea el mundo moderno, con sueños, con promesas, con inspiración. El mundo cambiara si la juventud se le permite expresarse libremente de maneras que hace tiempo no se hacen.**

**Por la tarde, la mayoría se encuentra charlando por los mensajes de texto en donde se encontrarán para ir juntos a la fiesta del festival de primavera.**

**Algunas parejas ya formadas como lo son, Hamasaki Takeru y Tanaka Aiko, se ponen de acuerdo para ir juntos al templo.**

**Estos tiempos son de fiesta, este fin de semana es de diversión.**

**Todo el mundo prepara su ropa para la noche, todos están esperando con ansias las 10:00pm para ir a la primera fiesta llamada, “festival de primavera improvisada”.**

**Oziel guardo su traje en una funda de friselina para portar o guardar un traje y así evitar el polvo del ambiente y mantenerlo lo más limpio hasta que decida usarlo.**

**Luego de que el chico de pelo revuelto guarde la funda del traje, observa la hora y se dirige hacia el baño.**

**Aún es temprano, lo que Kaminoa decide ducharse primero antes de salir a ayudar con la preparación del festival.**

**-Primero tomare un baño y luego iré para…**

**En ese instante, antes de tocar la perilla para entra al baño de su habitación, sintió algo que nunca logro describir en ese momento.**

**Algo recorrido su espina mientras se mantuvo inmóvil por un instante.**

**Tranquilo, dejo la perilla y miro por la ventana. Esa sensación desapareció cuando observo que no había nadie en la ventana da su habitación.**

**-Que extraño… Creí ver… No, creí sentir que alguien estaba observándome…**

**Algo que no podía ver lo observaba. Esa sensación de tener a alguien detrás de ti, pero luego de girar y no encontrar a nadie, esa misma sensación, pero incrementado, paso por todos los sentidos del chico.**

**Por alguna razón sentía que lo observaban de alguna manera, pero cuando se acercó a la ventana y la abrió para que se ventile su habitación, no logro ver nada fuera de lo común.**

**El chico de pelo revuelto raco su cabeza confundido y suspiro.**

**(-Es una tontería… por estar un par de días tranquilo, ahora pienso que hay alguien detrás de mí. Esto de esperar siempre un problema como el de las gemelas o como el de Masaki y Maika, me trae paranoico…)**

**El chico sin más rodeos, entra al baño para ducharse mientras pone un poco de música electrónica moderna.**

**Algo que no puede ver con sus ojos, su corazón si puede presenciarlo, pero nada que el chico conozca puede entender lo que su corazón trata de decirle. No hay manera de que comprenda esas sensaciones que pueden interpretarse como un poco de paranoia.**

**Luego de ducharse, Kaminoa Oziel se viste con su uniforme escolar para no manchar otra ropa. Toma la funda con el traje dentro y sale de su habitación hacia la sala.**

**-Ya me voy. Nos vemos Hikari, descansa bien. Luego nos vemos, Hitomi, recuerda no hacer esperar a Onodera.**

**-Está bien Ozi-Onii… –Habla la hermana mientras está comiendo unas frituras y viendo la televisión.**

**Hikari con un té verde en una taza blanca, deja de ver su celular y se despide de Oziel.**

**-Cuídate mucho Ozi, y recuerda no tomar mucho para que no traigas a otra chica a casa como aquella vez con Noemi-chan. Si Kosaki-chan se entera de eso, definitivamente estarás en un problema que mama no podrá ayudar…**

**Oziel no sabe si tomarse esas palabras como una advertencia o solo como un poco de humor. Mientras se pone sus zapatos, lo pensó por un momento para contestar luego.**

**-Descuida, no soy de tomar mucho. Y ya te dije que Noemi solo es la presidenta del consejo estudiantil…**

**Hikari-san deja de tomar su té para contestar con su última palabra.**

**-Recuerda que yo solo era una supervisora del antiguo trabajo de tu papa…**

**El chico con un poco de sudor en su mejilla e incómodo intenta sonreír mientras asoma su cabeza por la entrada de la sala.**

**-No tienes por qué aclarar esas cosas… Nos vemos mañana por la mañana…**

**Hitomi confundida no comprendido lo que hablaron, intento comprenderlo, pero solo se distrajo con la película que estaba viendo.**

**Hikari sonrió y con sus ojos cerrados tomo un gran sorbo de té verde.**

**Parte 2**

**Entre medio del templo Gokokuji y la campana del tiempo, el lugar es bastante amplio con unos pocos arboles a los alrededores. A pesar de que el templo este en la ciudad y cerca del metro de la línea Yurakucho, es muy poco utilizado.**

**Se puede ver como el césped crece entre las pequeñas piedras y algunos árboles cerca de la acera están levantando el concreto con sus raíces, no había mantenimiento en lo más mínimo.**

**Algunos postes de luz estaban oxidados, pero aun en pie. Y los dos pequeños pilares en forma de faroles estaban destruidos.**

**Algunos pocos vehículos utilizaban los caminos del templo para cortar camino, pero si podían lo evitaban porque algunos caminos estaban destruidos por árboles que crecieron y lo destruyeron con sus raíces gruesa.**

**Por suerte, el interior del templo no parece que este muy afectado, aunque puede que falten algunas puertas y algunas ventanas destruidas. Y el polvo en todas direcciones y esquinas.**

**Este es uno de los muchos templos y santuarios abandonados por todo Tokio. Algunos más importantes y más centrales son cuidados para los pocos que aun van a los templos o santuarios.**

**Pero este en específico, fue el que los jóvenes eligieron para hacer una pequeña fiesta por la noche, con música y bebidas no alcohólicas, aunque puede que alguno que otro grupo traiga alcohol.**

**El lugar no es lujoso, pero está alejado lo suficiente de la ciudad como para no molestar a nadie con el ruido de la música a esas horas de la noche, y hasta que salga el sol del otro día.**

**A pesar de que son las seis de la tarde, el cielo aún conserva un poco de luz. De esta manera, el grupo de 50 jóvenes se reúne en la entrada del templo Gokokuji para prepararlo para la fiesta, teniendo cuatro horas para terminar todo.**

**Con Aiko a la cabeza, el grupo se reúne dentro del templo, la mayoría deja sus mochilas con sus ropas para cambiarse cuando la fiesta comience.**

**La mayoría de ellos estaba llevando su ropa en fundas para cuidarlo del polvo en el aire, dejándolo dentro del templo.**

**Ante de todo, luego de dejar sus cosas para cambiarse luego, decidieron comenzar por afuera.**

**-Bien grupo, primero enfoquémonos en la iluminación. Aprovechemos que aún queda un poco de luz para remplazar los focos rotos y reparar lo que podamos. También utilizaremos luces led que Mami y Mio compraron. Las luces led servirán más para iluminar el interior del templo, por suerte tenemos a un personal bastante alto para esto, y trajimos dos escaleras.**

**Luego de que Aiko dijera esas palabras, un pequeño grupo se empezó a mover para remplazar todas las luces por nuevas. Pero estos focos de luz no son simples, sino que están pintados para que iluminen con menos intensidad y de distintos colores. Había focos desde verdes, hasta azules y rosas.**

**Algunos postes de luz que no funcionaban empezaron a remplazar los cables con mucho cuidado. Las luces led iluminaron el interior del templo de una manera espectacular a simple vista.**

**-Bien, otro grupo encárguese de limpiar el templo por dentro, se les complicara con las luces led, pero céntrense en limpiar los asientos, sillas, y algunas paredes y mesa, el suelo no será necesario ya que no durar mucho tiempo limpio cuando empiece todo.**

**Otro grupo se encargó de limpiar todo el templo por dentro, los lugares importantes como una mesa y asientos. La mesa para algunas frituras y bebidas y los asientos por si necesitan descansar un poco.**

**-Otro grupo encárguese de limpiar el Yakushido, remplacen los focos por luces de colores y lleven los sacos de dormir que están en bolsas cerradas dentro del templo. Será una habitación compartida para descansar…**

**Aunque Aiko aclarará que será una especie de habitación compartida, la mayoría nunca pensó en descansar. Y pensaron en utilizar ese lugar para otras cosas que pasan por sus ideas de adolescentes.**

**Aiko al notar el rostro de la mayoría volvió a aclarar.**

**-Es una habitación compartida idiotas… dejen de pensar en eso. Además, solo hay cuatro futones, no hay más que eso. Dudo que muchos decidan irse a dormir temprano un sábado por la noche.**

**Algunos hombres y un grupo pequeño de mujeres se decepcionaron, pero luego se percataron de que templo Gokokuji es bastante amplio y con otros lugares para escabullirse a escondidas.**

**-Ayuden al DJ a mover su laptop y los parlantes en la entrada. Donde está el cajón de donaciones. Tengan cuidado, los parlantes pesan mucho, Takeru, Aozora, muevan los parlantes ustedes con mucho cuidado.**

**Oziel y Takeru empezaron a traer desde abajo en la entrada del templo, enormes parlantes que trajeron en un vehículo de un compañero de clases que por suerte tiene su licencia por ser su último año.**

**Conectar estos enormes parlantes a la laptop y a la mescladora de sonido era todo un desafío incluso para el DJ. Oziel y Takeru se quedaron ayudando al DJ a preparar todo el sonido a la perfección.**

**Una mujer salió del templo y hablo con Aiko ayudando a cambiar los focos de los postes de luz.**

**-Aiko-san, tenemos luces de navidad también.**

**-Perfecto. Utilícenlos para decorar por fuera del templo, pero siempre debajo del techo, queremos evitar incendios si llega a llover. Además, todo este templo se incendiaria con una mecha, espero que a nadie se le ocurra fumar dentro. –Aiko dejo la caja con los focos para pensarlo mejor– Ahora lo pienso bien, será mejor crear carteles y repartirlos por dentro y fuera del templo que aclare que los fumadores irán siempre fuera.**

**Como la fiesta no solo contiene a estudiantes de segundo año, sino que irán estudiantes de último año que algunos pocos fuman, tanto mujeres como hombres.**

**Tantos años y el tabaco no desapareció en esta parte del mundo.**

**-Está bien, yo iré a encargarme de eso, Aiko-san.**

**-Está bien, iré a ver como esta las camas en el Yakushido. Intenten apresurar el paso, ya son las 7:57. –Aclara Aiko mientras revisa su celular.**

**Esto parecía moverse rápido a simple vista, pero a pesar de que todos estos estudiantes están dando lo mejor de ellos, no podían utilizar todas sus energías en preparar todo para la fiesta, sino no podrían disfrutar de la noche estando exhaustos.**

**Todo se movía, pero se tomaba su tiempo para prepararlo todo.**

**Todos estaban trabajando, todos ponían su pequeño grano de arena en preparar todo para la fiesta de “festival de primavera improvisada”.**

**Y un grupo de mujeres está preparando el enorme cartel que aclara el nombre de esta fiesta.**

**“FESTIVAL DE PRIMAVERA IMPROVISADA”**

**Cuando todo parecía terminar alrededor de las 8:38 pm, todos se reunieron y esperaron a aquellos compañeros que aún seguían trabajando para levantar y ver el nombre de la fiesta en la entrada del templo.**

**9:01 pm todos habían terminado con sus trabajos.**

**El grupo contento y un poco cansados sonrieron mientras observaban como el cartel se levantaba para iniciar el “Festival de Primavera Improvisada”**

**-Muchachos… –Hablo Aiko cansada– Terminamos…**

**Todos estaban preparados para el festival de primavera.**

**Y antes de cambiarse para la fiesta, la mayoría noto que estaban sudando un poco y no olían del todo bien.**

**Algunos preocupados se observaron unos a los otros esperando que alguien se le ocurriera una idea para bañarse, pero fue en ese entonces que uno de los jóvenes grito.**

**-¡Oigan, vengan, vean esto!**

**El grupo corrió hacia lo que había dicho eso, fue un joven que corrió hacia el Gakkoden Pavilion.**

**En estos últimos años, una empresa compro este lugar para aprovechar el amplio emplazamiento para convertirlo en una especie de baños termales con alojamientos y habitaciones para parejas.**

**-Creo que no estaba tan abandonado como esperamos. –Aclaro un joven.**

**-¿Es una especie de baños termales sexuales o algo así? –Pregunto una mujer con una mirada para nada inocente.**

**-Creo que tienes razón. En la entrada dicen los costos de las habitaciones. Y se cobra por hora, no por noche, lo que significa que son habitaciones para parejas o acompañantes. –Aclaro otro hombre.**

**-Bueno… no creo utilizar esas costosas habitaciones. Y no creo que le moleste la música. –Una mujer dedujo.**

**-No creo que la música llegue hasta aquí. Y si llega, será leve lo que escuchen. –Afirmo el DJ de la fiesta.**

**-Entonces que dicen, ¿juntamos lo necesario para utilizar solo los baños termales? –Pregunto un poco indeciso Oziel.**

**El grupo se observaron entre ellos y luego el primero en hablar fue Takeru.**

**-¡Deje la billetera en el auto de Shota!**

**-Si yo también.**

**-Yo tengo mi billetera en el templo.**

**En cuanto menos se dieron cuenta, el dueño de estos baños termales que parece un pobre anciano que no parece preocuparle mucho su negocio, se vio completamente sorprendido por todos los estudiantes de primaria, secundaria y final yendo a por un poco de agua limpia.**

**Fueron pasando uno por uno hasta llenar todos los baños. Pero la mayoría era gritando algunos chistes de no alquilar las habitaciones, otro grupo gritando que se apresuren que quiere cambiarse, y muchos murmullos como si fuera un ejército de niños adolescentes.**

**El anciano no entendía absolutamente nada ni como todos esos niños llegaron a sus baños termales y habitaciones sexuales. Pero eso paso por su mente por un instante, luego se despisto con todo el dinero que recibía de los 50 estudiantes.**

**Estuvieron tan concentrados en las duchas, con intentos de espiar a las mujeres, que no prestaron intención que estuvieron alrededor de 40 minutos remojándose en los baños termales.**

**Tanto Oziel como Takeru se mantuvieron apartados, aunque Oziel puede que no esté en una relación, no podía dejar solo a su compañero sin un testigo que luego le aclare a Aiko que Takeru nunca espió.**

**Luego de algunos golpes de parte de las mujeres hacia los hombres, todos salieron para vestirse con su mejor ropa.**

**El dueño de los baños un poco confundido observo como los jóvenes corriendo como niños y niñas, salían bien vestidos como hombres y mujeres que no aparentaban esa edad madura.**

**El delgado viejo dueño de los baños miro a los hombres como algunos salían bien vestidos con sus parejas incluso.**

**-Que extraño… entraron como niños y salieron como hombres, ¿Mis aguas termales tendrán algo que aumente su edad? ¿De dónde vendrán estos muchachos? ¿Sera que nunca comprenderé la juventud de ahora?**

**El anciano resignándose a nunca comprender el comportamiento de los adolescentes de ahora, solo suspira y se vuelve a sentar detrás de su escritorio un poco levantado con un asiento de largas patas.**

**La fiesta comienza ahora.**

**Los primeros 50 invitados a la fiesta acaban de llegar, saliendo de esos baños termales bien vestidos y perfumados casi de la misma manera ya que la mayoría compartieron fragancias.**

**Parte 3**

**El viento de la noche recorre las alturas de los edificios. En uno de estos grandes edificios de la ciudad de Tokio, una pequeña mujer con la altura de una niña de 14 o 13 años de edad esta parada en la esquina de un precipicio.**

**La niña en la esquina del precipicio de pelo dorado y ojos azules como el mar no se preocupa ni siquiera por el fuerte viento que sopla a estas alturas. Tampoco parece tener frio con esa poca y extraña ropa que lleva puesto.**

**Aunque mantenga los ojos cerrados, se podía ver un pequeño brillo debajo de sus parpados. También movía su cabeza como si estuviera observando, pero no con sus ojos, sino con algo más que parece escapar del conocimiento humano.**

**Ella podía observar miles de lugares en todo Tokio con sus ojos cerrados y por alguna razón brillando ya que atraviesan la delgada piel del parpado.**

**-Qué difícil es esto… Es una consagración simple, pero de alguna manera este maldito cuerpo humano me limita demasiado. No estoy acostumbrada a esta clase de interferencias. Complica todo lo que intento canalizar…**

**La niña dice esas palabras mientras se le ve sufrir por las complicaciones de su consagración de rastreo utilizando como ella acaba de nombrar “este maldito cuerpo humano” para ella parece ser una consagración simple, pero parece presentar complicaciones a la hora de utilizarlo.**

**-Veo un par de anomalidades en toda la ciudad de Tokio, y se centran más en dónde están esos muros rodeando un gran sector de ciudad. Pero ninguna de esas anomalidades son las que estoy buscando…**

**La consagración de rastreo de la pequeña se representa como si viera la silueta de las personas en negro, y las personas con su ADN alterado de alguna manera conocidos como Espers o Prototypes, se representan con un extraño brillo dorado y azul, pero lo que ella está buscando no son esos colores.**

**Una gran cantidad de siluetas de personas de color dorado y azul se ve centrada de Unificación Central. Y algunos pocos esparcidos por todo Tokio.**

**La niña empezó a notar algo a la lejanía de donde esta “viendo”. Se ve un poco curiosa y es en donde aplica un poco más de concentración en un cierto templo.**

**-¿Eso no será?**

**Cuando logro amplificar su habilidad con mucha dificultad, logro notar algo más que siluetas negras o siluetas dorado con azul, existía una distinta.**

**Una silueta completamente blanca, no contenía color dorado ni azul, tampoco negro, esta silueta es masculina al parecer y completamente blanca, como si fuera completamente distinto a todo lo que lo rodea.**

**La niña un poco sudada suspiro con de cansancio mientras se recarga sobre sus rodillas y su respiración se ve un poco agitada.**

**Sus ojos lentamente se abrieron y aquel brillo empezó a apagarse rápidamente dejando sus ojos de iris azules como el mar.**

**-Es ahí… pero también existe una silueta dorada con azul acercándose a mi objetivo. Pero no creo que sea un problema del cual preocuparme. Estos inútiles inventos de la humanidad que llamaron Espers o Prototypes me traen en verdad sin interés o cuidado… Sus existencias son irregulares en el mundo, pero supieron como convivir con ellos y no son una amenaza.**

**La niña empezó a sentir un poco de mareo, y al notar esto, decidió bajarse de la orilla de aquel precipicio del enorme edificio. Por alguna razón se nota más exhausta de lo usual por utilizar su consagración de rastreo.**

**-Sera mejor respirar con calma e ir con un poco más de cuidado para no están en desventaja cuando este frente a aquel sujeto llamado Oziel. Si lo llegara a enfrentar de esta manera no tendría opción. Pero si voy con todas las fuerzas que este cuerpo me permita, definitivamente tendré más ventaja.**

**La noche es joven, pero en cualquier momento se vuelve adolescente…**

**Parte 4**

**22:47 y la noche para estos jóvenes apenas empieza. El templo reluce con las luces led, luces de navidad y algunos focos pintados de color para darle un poco de iluminación al templo, pero tampoco tanta.**

**Las luces led están interconectados con la música del DJ, la mayoría se mueve con los sonidos de segundo plano de la música electrónica.**

**La música electrónica ha evolucionado con los años y hoy en día es uno de los géneros musicales más utilizados en la mayoría de los nuevos temas de artistas individuales como grupales, también son la música preferida de los jóvenes para la fiesta.**

**La música electrónica llega a los oídos de los jóvenes encendiendo esa pequeña neurona que hace que liberemos pequeñas cantidades de dopamina. La música es parte del cuerpo humano y aunque no sea físico, lo podemos sentir al momento de bailarlo, también por que el cerebro reconocer ciertos patrones de tonalidades de otra música, ya que la electrónica se compone de muchos temas con un poco de sonido por computación.**

**La mesa de mesclas del DJ es bastante compleja para explicarlo en tan solo una pequeña charla, a veces es tan complicado que la gente piensa que solo es mover algunas fichas o botones, aunque en ocasiones puede suceder, pero en su mayoría no es tan simple.**

**El Dj atrae la mirada de algunas pocas mujeres que pueden llegar a comprender el detalle que lleva componer música electrónica.**

**El olor a perfume similar en todos los hombres llena el templo por completo. El perfume de distintas mujeres y distintos aromas llena las fosas nasales de los adolescentes.**

**Los cuerpos se mueven con el sonido lento de la música electrónica. La electrónica no solo es música movida, también tiene sus géneros más tranquilos como los que están escuchando ahora mismo.**

**Un poco de sudor se puede notar en aquellas mujeres y hombres que más bailan sin parar desde que la música comenzó.**

**Las bebidas se acaban rápido, pero por suerte tienen suficiente para toda la noche.**

**La ropa de los hombres varía desde buenos trajes con camisa y corbata, hasta una simple remera de moda con pantalón jean y zapatos deportivos. Tanto mujeres como hombres tienen sus propios estilos de vestimenta para la fiesta, no solo existen trajes y vestidos escotados.**

**En ese momento, Kaminoa Oziel está tomando un poco de agua observa como la fiesta es todo lo que esperaba.**

**Por su falta de memoria, no recuerda haber estado en otra fiesta, pero puede darse una idea de cómo son ahora que las vive.**

**-¡Ozi-onii!**

**Logro escuchar la voz de una mujer diciendo eso a un lado de él. A pesar de la música a todo volumen, se podía llegar a escuchar las voces si es que gritan un poco para hablar.**

**-¡Hitomi, que bueno que llégate!**

**-¡Ella es Sara, mi amiga que te dije!**

**Ambas estaban vestidas casi de la misma manera, con vestidos negros.**

**Pero el vestido negro de Hitomi no tenia mangas, y el vestido negro de Sara tenia manas con una extraña tela transparente bien ajustada a sus brazos.**

**-¡Mucho gusto, soy el hermano mayor de Hitomi, Aozora Oziel!**

**-¡Mu-Mucho gusto Aozora-sempai! –Hablo Sara un poco ruborizada.**

**En ese momento no encontró a Onodera acompañándola, por lo que rápidamente pregunto.**

**-¡Por cierto!, ¡¿dónde está Onodera?! ¡¿Llegaron con ella verdad?!**

**-¡Si! –Aclara Hitomi mientras observa a su alrededor y se ve un poco confundida ya que Onodera venida detrás– ¡Debió quedarse afuera!**

**Al escuchar, Sara le habla a Hitomi ya que ella no parece haber escuchado a donde se iba Onodera por la música.**

**-¡Dijo que estaría por las escaleras que llevan al Yakushido! ¡Quiere pasear un poco por el lugar antes de entrar!**

**-¡Esta bien, gracias Sara! ¡Hitomi, disfruten la fiesta, iré a buscarla!**

**-¡De acuerdo Ozi-onii…!**

**Oziel se despide mientras toma un saco negro de un asiento y se lo pone para que el frio no se junte con la poca transpiración de su camisa ajustada a su cuerpo.**

**Movió su corbata luego de colocarse su saco ajustado para aflojarlo un poco de su garganta y así no transpira tanto ya que piensa que seguirá transpirando más si deja la corbata tan ajustada.**

**En una de las salidas del templo que llevan al Yakushido, reconoció a una figura con un vestido azul ajustado hermoso un poco holgado en las puntas de su falda con zapatos de tacón alto de color blanco.**

**-¡Oziel-kun!**

**Luego de que el chico viera su hermosa figura en ese ajustado y precioso vestido, la saludo al reconocerla.**

**-¡Yomikawa!**

**-¡¿Acabas de llegar?!**

**-¡No, no! ¡Soy uno de los que estaba seleccionado para ayudar con la preparación del templo, estoy aquí desde temprano!**

**-¡Cierto! ¡Eligieron simplemente a 50 de nosotros para ayudar! ¡Qué bueno que puedas venir! –Luego de decir esas palabras, movió su flequillo por detrás de su oreja y ruborizada apartando un poco la mirada prosiguió– ¡Te queda bien ese traje…!**

**Yumikawa Ruiko fue la primera chica que se le confeso, de lo que él recuerda. Es por eso que comprende aquellas mejillas ruborizadas y un poco de vergüenza en sus ojos.**

**Ella no se daría por vencido con su primera confesión y es por eso que aprovecharía esta fiesta para lucir su mejor vestido azul claro para intentar cautivar los ojos del chico.**

**Oziel reacciona al movimiento de su flequillo que dejo ver un poco mejor sus pechos del vestido. Trago saliva y un poco nervioso y sonrojado intento hablar sin quedar como un pervertido.**

**-¡T-Tu también te ves bien con ese vestido! –Hablo mientras rasca un poco por encima de su ceja izquierda– ¡Qué bueno que también pudieras venir!**

**Yomikawa Ruiko no era una chica fea, con ese pelo largo y negro bien alisado y ojos azules casi celestes hacen que su rostro un poco redondo y piel hermosamente blanca sea una hermosa mujer que cautivaría a cualquier hombre. Es por esta razón que Oziel no descarta verla como mujer ya que es hermosa, pero no puede aceptar los sentimientos que ella siente hacia él, no por el momento…**

**En ese intervalo sin decir palabras de los dos sonrojados, una mujer interrumpe por un lado de Ruiko-san.**

**-¡Aquí tienes tu bebida One-chan…!**

**-¿?**

**Oziel escucho esa voz antes. Para cuando desvió la mirada de Ruiko-san hacia la voz que decía “One-chan”, supo quién era esa niña.**

**El chico se vio sorprendido y mientras traga saliva habla sorprendido.**

**-¡T-T-Tu eres…! ¿¡¡Tú eres su hermana menor!!?**

**La mujer que venía por detrás y un poco de costado era una niña de pelo corto y flequillo recto con ojos iguales a los de Yomikawa Ruiko. Esa niña lleva un pantalón azul jean blanco y una blusa azul claro y zapatos azules de tacón alto con una especie de soga atada a su pie en forma de X y una en forma de pulsera en su tobillo que era del mismo tacón.**

**Ruiko-san se ve un poco sorprendida de que Oziel vea a su hermana menor como si ya la conociera de algún lado o de alguna forma que ella desconoce.**

**La niña no tuvo reacción al verlo, mucho menos al ver aquel incomodo silencio que tenían entre ambos. A ella no le importa que hay entre él y su hermana mayor, pero definitivamente si ella sale lastimada, no se lo perdonaría y le haría cualquier maldad para hacerlo que pague.**

**Esa clase de mirada de: si lastimas a mi hermana te mato, pero no me importa en lo absoluto que salgas con ella con tal de que ella sea feliz. Esa fue la mirada que asusto a Oziel.**

**-¡S-Si… ella es mi hermana, Yomikawa Kazari!. –Al notar la mirada entre ambos, rápidamente prosiguió– ¿¡Acaso se conocen de alguna parte!?**

**La que contesto a la pregunta fue su hermana menor Kasari-san. Ella con una mirada fría observo a Oziel y luego a Ruiko.**

**-¡Si, ya nos conocimos durante un pequeño inconveniente en la escuela académica…!**

**-¿¡Inconveniente!? –Pregunta preocupada Ruiko.**

**-¡Nada que no se haya solucionado One-chan…! ¿¡No es así Aozora Oziel!?**

**Oziel se movió un poco al escuchar a Kazari decir su nombre y luego hablo.**

**-¡S-Si, nada que no se haya solucionado ya…! ¡No creí que tuvieras una hermana menor Yomikawa…!**

**Kazari luego de tomar un poco de jugo de manzana, prosiguió hablando.**

**-¿¡Acaso interrumpí algo entre ustedes!?**

**Ruiko se ruboriza al no saber cómo responderle a su hermana menor que Aozora Oziel es el chico que a ella le gusta e intentaba llegar un poco más lejos esta noche que una simple confesión, pero no podía decirle eso a su hermana menor sin sentirse avergonzada.**

**-¡N-No interrumpieses nada! –Habla un poco rápido Ruiko y luego toma de la mano a Kasari mientras toma el juego de naranja que le trajo– ¡Vamos a la fiesta!**

**Antes de que se pierdan entre sus compañeros de escuela, Ruiko se despide en un rápido saludo que se pierde en la música del DJ y los gritos de las personas hablando en la fiesta.**

**-¡Nos vemos en un rato Oziel-kun…!**

**El chico de pelo revuelto que se niega a ser peinado se ve un poco confundido. Aun no puede creer que alguien tan buena como Yomikawa Ruiko tenga a una hermana menor tan estricta como lo es Yomikawa Kazari.**

**-Con que Kazari-san es una Yomikawa… Qué raro… No se parecen en lo más mínimo en actitud, pero su pelo y ojos, aunque Kazari tenga el pelo corto, son completamente iguales. Sus labios, pestañas, orejas, mentón, es igual a Ruiko…**

**Luego de pensarlo un poco y de darle vueltas al asunto, recordó que tenía que ir a buscar a Onodera.**

**-Cierto, Onodera...**

**Parte 5**

**El viento y la noche hacen juego con su hermoso vestido escotado y su precisa piel inmaculada. Su cabello se mueve con el viento mientras camina por los alrededores del Yakushido.**

**Su vestido azul oscuro casi negro está bien ajustado de la cintura y pechos, el vestido se sostiene simplemente del cuello dejando su espalda completamente descubierta hasta la altura de su cintura, su falda corta hasta sus rodillas tiene una pequeña abertura a la altura media de sus muslos.**

**También tiene unos zapatos de tacón alto de color negro que están sujeto a su tobillo con una pequeña pulsera dejando al descubierto la parte delantera del pie.**

**Lleva hermosos aretes que reflejan la luz de la luna, aretes en forma de piedras transparentes. Tiene un pequeño bolso de mano gris para su teléfono y otros objetos que lleva toda mujer.**

**Su cabello que creció un poco estos meses, ya llega un poco más que la altura de sus hombros, lo que utilizo un broche mariposa para sujetarlo detrás de su cabeza, dejando su flequillo y mechón por detrás de su oreja.**

**Pero mientras estaba caminando, nunca dejo de sujetar un collar en su delgado cuello con un anillo colgando de este. Era como si ese anillo representara demasiado para ella, tanto que le sería prácticamente imposible seguir viviendo sin ese preciado objeto.**

**También puede que el anillo no valga mucho, solo un par de yenes, pero para ella era más valioso que todo el oro del mundo.**

**Onodera Kosaki está completamente irreconocible y cualquiera diría que es una mujer madura y que no pertenece a los jóvenes de esta fiesta.**

**Su paso es lento debido a que presta bastante atención a estos lugares, puede que no los vea tan seguido por tener una religión distinta o ni siquiera tener religión alguna. A ella le llamaba bastante la atención en como los años pasaron sobre estos templos haciendo eco de su pasado.**

**En cuanto giro en una esquina, el chico de pelo revuelto que se niega a ser peinado logro verla, pero algo rápidamente le extraño y se hizo muchas preguntas, pero la primera fue.**

**-¿E-Esa era Onodera? –Murmuro atónito mientras no podía creer que esa hermosa mujer paseando sea quien él está buscando.**

**Onodera escucho unos pasos lo que conllevo a que se detuviera y observara hacia su espalda.**

**En ese momento, el chico de pelo revuelto, Kaminoa Oziel, como ella lo conoce, salió por una esquina caminando desorientado de ver como esta vestida Onodera.**

**-¿Kaminoa-kun? –Pregunto Onodera confundida de ver al chico por esto lugares y no estar disfrutando de la fiesta– Creí que estarías en la fiesta.**

**-¿O-Onodera?**

**-¿?... S-Si…**

**No hubo un momento incomodo, no hubo vergüenza de decir lo que en verdad estaba viendo. Su mente se había puesto en modo automático y por impulso el chico hablo sin pensar, simplemente sus sentimientos hablaron por él.**

**-Te ves hermosa… –Hablo sin titubear– En verdad no te había reconocido cuando te vi antes de que desaparezcas en esta esquina…**

**Onodera se avergüenza un poco con sus mejillas ruborizadas, junta sus hombros y con sus dos manos sujeta con fuerza su pequeño bolso al comprender que Oziel estaba viéndola por completo. Desde sus talones hasta la pequeña hebilla en forma de mariposa blanca.**

**-Gra-Gracias… –Murmuro mientras intenta levantar un poco la mirada– Mi mama me ayudo con el vestido, aunque creo que es un poco ostentoso, ¿no lo crees?**

**-Para nada, te ves esplendida. Nadie te reconociera a primera vista.**

**Esas palabras, aunque avergüencen a Onodera, también la hacían sentir completamente feliz. Con una sonrisa y un poco más calmada también elogio el elegante traje ajustado que lleva Kaminoa Oziel.**

**-Tú también te ves bien Kaminoa-kun…**

**El chico reacciono.**

**Ante esas palabras, luego de un rato hablando sin medir sus palabras, logro por fin tomar el control de sus sentimientos y vocabularios.**

**Se avergonzó por completo y con su puño cerrado intento cubrir su cara apartada a un lado completamente roja. El chico sabía lo que había dicho, pero no sabía cómo detener esas palabras en aquel momento, y en cuanto recupero el control no pudo evitar sonrojarse por completo.**

**-G-Gracias… Pero como terminamos temprano y luego de ir a unas aguas termales aquí cerca, decidimos empezar la fiesta mucho antes y desde hace rato estamos bailando y estoy transpirando un poco. Además, todos utilizamos el mismo perfume porque nadie fue lo suficientemente listo como para traer sus propios perfumes o colonias.**

**Onodera sonrió y cubrió sus delgados labios sin presionar su mano contra su boca ya que estos estaban pintados de rosa para hacer más vistosos a sus labios. Aunque sea una adolescente bien vestida, sabe cómo comportarse como toda una mujer.**

**-jajajajaja, Hitomi-chan me dijo que te olvidaste tu colonia –Luego de reír, empezó a buscar algo en su pequeño bolso– Y es por eso que me dio esta compacta colonia de vidrio que tenías en tu habitación para que te lo entregue en cuanto te vea.**

**Onodera retiro una colonia en forma miniatura que servía para llevar en el bolsillo, el chico lo sujeto y luego de utilizarlo lo guardo en su bolsillo oculto de su traje.**

**-Gracias por traerlo. Hitomi siempre está en todo, gracias a ella fue que estoy vestido así. En uno de estos días me acompaño para comprar un traje para la fiesta.**

**-Es una buena hermana menor, ¿verdad?**

**-Si… así es… –Luego de aclarar ese tema Oziel pregunto un poco confundido– Por cierto, ¿qué haces aquí mientras la fiesta en allá?**

**-Ah, perdón. ¿Estabas aquí para buscarme?**

**-Claro que estaba buscándote. La amiga de Hitomi me dijo que estarías por aquí, así que decidí dar una vuelta.**

**-Perdón, estaba viendo un poco todo esto. Mi familia no es muy creyente y es por eso que desconozco mucho de estos lugares, nunca fui de pequeña a muchos templos o santuarios de ningún tipo.**

**-Ya veo…**

**-Aun quiero ver un poco más, ¿me acompañas? –Pregunto Onodera con una pequeña sonrisa mientras estira su mano izquierda hacia Oziel.**

**El chico se sentía completamente sosegado en estas circunstancias. Jamás se había sentido de esta manera. Se podía sentir como si su cuerpo era controlado por sus emociones y simplemente actuara como si fuera otra persona tomando su cuerpo.**

**El chico contento acepta caminar con ella.**

**Se acerca con su brazo derecho un poco curvado. Ella logro entenderlo, y aunque pensara que es un poco vergonzoso, simplemente actuó tomando su brazo del codo y caminando juntos como si representaran a un matrimonio o una pareja de enamorados.**

**El viento se hacía más profundo conforme las horas pasaban, y aunque Kaminoa Oziel no sienta mucho frio por su saco, ella en cualquier momento sentiría un poco de frio.**

**En ese momento, Oziel pregunto luego de caminar unos 10 minutos en silencio.**

**-¿En verdad te encantan estos templos no es verdad?**

**-¿Eh? ¿Por qué lo preguntas?**

**-Estas tan centrada en observar todo que apenas si puedes sentir el frio. Yo que estoy con el saco y una camisa puedo sentir un poco de escalofríos, no me imagino como estarás tu.**

**Onodera observa a su alrededor para percatarse del viento fresco que está corriendo por la noche. Ella en verdad estaba tan centrada en las arquitecturas de los templos que se había olvidado que trae un vestido de falda corta y escotado de la espalda.**

**-Tienes razón… está empezando a refrescar más. No me había dado cuenta.**

**El chico saco la mano de su bolsillo para sacarse su chaqueta y pregunto un poco incómodo.**

**-Transpire un poco y puede que tenga un poco de sudor, pero si quieres lo puedes utilizar. –Aunque la vergüenza lo invada, nunca dejo de verla directamente a los ojos.**

**Onodera sonrió y tomo el saco de Oziel, como la diferencia de estatura y musculatura es distinta, a Onodera le quedaba un poco grande.**

**Luego de que Onodera lo llevara puesto por encima como una especie de capa, lo llevo lo más cerca de su cuerpo para sentir el perfume de Oziel.**

**Aunque esa no fueran sus intenciones, ella logro sentir aquella colonia que se acababa de poner. El olor del perfume es distinto al de una colonia y la diferencia de duración y el aroma intenso en el cuerpo también cambia. El perfume solo duraría un par de minutos incluso una hora o dos a lo mucho, pero una colonia le duraría toda la noche si este es de buena marca.**

**Ella sin intentar que Oziel se diera cuenta, gravo en su mente aquel olor de su chaqueta. Puede que su colonia este mesclada con un poco de sudor, pero para ella no le parecía desagradable, se sentía cálido...**

**-Gracias… –Murmuro mientras sujeta nuevamente el codo del chico para seguir caminando.**

**-De nada…**

**Onodera podía sentirse feliz, y esta felicidad se sentía muy distinta a aquella felicidad en la cita que tuvieron hace poco. Ahora se sentía mucho más intenso que la última cita, se sentía más contenta y su corazón se aceleraba mucho más que en aquel entonces.**

**Pero se podía mantener en calma a pesar de todo lo que estaba sintiendo por él. Ella estaba disfrutando este pequeño desvió de la fiesta, pero ahora con Oziel a su lado, lo disfrutaría mucho más.**

**La música se empieza a perder un poco a lo lejos, lo que significa que se están alejando un poco más.**

**(-Solo es mi imaginación, es una tontería buscar alguna excusa para que su cicatriz desaparezca. Ahora mismo no me interesa nada más que disfrutar este pequeño paseo con él. Kaminoa-kun nunca dejara de ser él mismo, aunque parezca un poco distante o distraído con algunas actividades propias, no descarta el hecho de que algo este mal con él o le haya pasado algo. Creo que en verdad necesitaba esta fiesta para darme cuenta. Hace tiempo deje de sentir esta tranquilidad que siento ahora mismo…)**

**En ese momento, siguieron caminando hasta llegar a un lugar en específico con mármol en todas partes y pequeñas y alargadas lapidas dentro de esta especie de suelo de mármol.**

**Ambos subieron a aquel lugar de mármol y caminaron hasta una lápida centrada un poco rota con un trozo faltante.**

**Onodera se inclinó de cuclillas para ver lo que yacía escrito. Pero a simple vista le era imposible.**

**-Es impresionante como estas cosas perduran, aunque el nombre este desgastado y no se pueda leer bien, la lápida aún está aquí firme…**

**Oziel inclino su cintura un poco en forma de L para lograr leer las letras más pequeñas.**

**-Creo que aquí era donde dejaban ofrendas de flores. En una de esas lapidas pequeñas hay algo grabado con Gokokuji… Creo que es parte de todo este templo. Estos pequeños lugares pertenecían al mismo templo en sí.**

**-Es genial como algo tan grande desapareció por el desastre de la guerra mundial santa. Casi no se puede ni creer como todas las religiones del mundo lograron crear una guerra más grande que la tercera guerra mundial.**

**Oziel endereza su postura mientras ella aun observa el lugar desde ese punto de vista. El chico observo el cielo mientras habla.**

**-Las religiones eran igual de grandes que un gobierno en aquel entonces, tenían su propio poder militar. Y cuando llegaron esos ángeles y dioses fue donde todo estallo entre los creyentes al culpar a ciertas iglesias o creencias de ser los causantes de todo este conflicto. Y las medidas que las iglesias y otras religiones llevaron a cabo, no fue nada sensato de describir… pero por suerte algunas religiones como gobiernos no dejaron de existir luego de lo sucedido.**

**Onodera no podía imaginarse lo que las personas pasaron en esos tiempos de oscuridad absoluta.**

**El fin de una tercera guerra mundial que casi acaba con la raza humana, para luego afrontar una guerra mundial santa con iglesias y ángeles con dioses caminando por la tierra.**

**Es algo que la humanidad supo cómo conllevar hasta el punto de reestructurar todos los cimientos del mundo sin perder esa pisca de humanidad que aun reside en los pensamientos de las personas.**

**-¿Crees que alguna vez una cuarta guerra mundial o una segunda guerra mundial santa se desate? Se que son tiempos distintos y el hablar de guerra puede que nunca llegue a existir otra en muchos años. Pero hace mucho nadie se imaginaria vivir una guerra mundial santa…**

**Onodera hablo sincera preocupada de alguna guerra futura y que todo vuelva a suceder. Y como Kaminoa parece más serio en este tipo de cosas decidió preguntarle.**

**Kaminoa no parecía contestar a esa pregunta y esto alerto a Onodera. Movió su atención hacia Oziel parado con una mirada profundamente seria observando detrás de él como si no le gustara nada lo que está viendo.**

**Incluso la mirada del chico llego a preocupar a Onodera por si acaba de ver algo peligroso entre los árboles.**

**-¿Ka-Kaminoa-kun? … ¿Sucede algo?**

**-Perdón… –Habla con la mirada seria y el entrecejo serie– Creí… ver algo que me llamo la atención.**

**Luego de ver por un poco más, Onodera intento ver lo mismo que el chico, pero ella no lograba ver nada en lo absoluto por sus alrededores.**

**Luego de un rato, el chico hablo. Borro por completo su mirada seria y sonrió con sus ojos calmados de siempre.**

**-No es nada, pero será mejor regresar a la fiesta. Creo que ya son más de la una de la mañana. Puedes fijarte en mi celular en el bolsillo izquierdo de la chaqueta.**

**Onodera saco el celular del saco del chico y observo que habían estado caminando alrededor de una hora y algunos minutos.**

**-Tienes razón… son las 12:50…**

**Onodera sujeto el codo del chico y ambos regresaron a la fiesta de la cual se habían ausentado un buen rato.**

**Mientras caminaban, el chico movió simplemente la mirada hacia un lado para que Onodera se diera cuenta de que había algo que lo estaba inquietando completamente.**

**Parte 6**

**asd**

**Capitulo 2: ¿El apoyo o la intervención del líder de los Ophanim? \_Friends, music, and party.**

**Capitulo 3: Los latidos son genuinos y no son artificiales. \_The Angelic Hierarchy**

**Capitulo 4: El que aprecia y recibe la música y los cantos. \_Sandalphon.**

**Epilogo: No todas las batallas se ganan. \_Emotional Breakdown**

**Capitulo 5 es para el volumen 8: El que separa el alma de los difuntos para guiarlos. Azrael.**